

ازایش محفل

جو سوال اور ملیٹری افسروں کے پڑھنے کے لئے

تیسرا مرتبہ

تصحیح و توفیق سے

جذاب ولیم ناسولیس صاحب

ممبر و سکریٹری بورڈ آف انزامیڈرس کے

سنہ ۱۸۶۳ ع میں چھپا تھا پھر اب چوتھا مرتبہ

بہتمام

حقیر کبیر الدین احمد

کالج پریس میں چھاپا ہوا

۵۶ کذاب اردو کے ہائی پروفشنسی کے امتحان کے لئے مقرر ہی)



کلکتہ

سنہ ۱۸۷۱ ع

فہرست کتاب ارایش محفل

۶	مقدمہ فوائد علم تواریخ میں	صفحہ
۷	مملکت ہندوستان کی تعریف	
۱۱	موسم بہار کی تعریف	
۱۴	میںوں کا وصف	
۲۰	بہاؤن کی تعریف	
۲۳	اسب کی تعریف	
۲۴	تعریف فیل	
۲۷	گیندے کی صفت	
۲۸	ارنے بھینسے کے صفت	
۳۰	گجراتی بیل گاڑی وغیرہ کا بیان	
۳۳	گھوڑاں وغیرہ کا ذکر	
۳۴	علم اہل ہند کا بیان	
۴۲	ہندوستان کے فقیروں کی سیرت اور انکی گروہوں کا بیان	
۴۹	سپاہ کی کیفیت	
۵۲	عورتوں کے اوصاف	
۵۴	محبوبوں کی صفت	
۵۶	موبقہ دار الخلفۃ شاہجان آباد	

۷۳	صوبہ مستقر الخلافۃ اکبر آباد	صفحہ ۷۳
۷۹	صوبہ خوش حوالہ اہل آباد	۷۹
۸۸	صوبہ اردھہ	۸۸
۱۰۱	صوبہ سرا پا بہار بہار	۱۰۱
۱۰۸	صوبہ بنگالہ	۱۰۸
۱۳۶	صوبہ آریحہ	۱۳۶
۱۳۷	صوبہ مبارک بنیاد اورنگ آباد	۱۳۷
۱۳۸	صوبہ برار	۱۳۸
۱۴۰	صوبہ خاندیص	۱۴۰
۱۴۲	صوبہ مالوا	۱۴۲
۱۴۴	صوبہ دار الخیر اجمیر	۱۴۴
۱۴۸	صوبہ گجرات	۱۴۸
۱۵۵	صوبہ تھٹھہ	۱۵۵
۱۵۹	صوبہ ملتان	۱۵۹
۱۶۳	صوبہ لاہور	۱۶۳
۱۹۰	صوبہ کشمیر	۱۹۰
۱۹۵	صوبہ کابل	۱۹۵
۲۱۰	آرایش اول ہندوستان کے راجاؤں کے احوال میں راجا جدشتر سے لیکر راجا پتھورا تک	۲۱۰
۲۱۰	احوال پالتوان	۲۱۰
۲۳۶	احوال راجا پرچھت بن ابھیم بن ارجن	۲۳۶
۲۴۳	احوال راجا جلمجی بن راجا پرچھت	۲۴۳

۲۵۱	صفحه	فهرست راجگان خاندان داندوان
۲۵۴	احوال راجگان خاندان بهروا
۲۵۷	احوال راجگان خاندان بیدرباه
۲۶۰	احوال راجگان خاندان دندهر
۲۶۳	احوال راجا بیر بکرم اجیت و راجا بهرتری
۲۸۵	احوال راجگان خاندان سمندر پال
۲۸۷	احوال راجگان خاندان تلوک چند
۲۸۹	احوال راجگان خاندان هرپریم
۲۹۱	احوال راجگان خاندان دیبی سین
۲۹۳	احوال راجا دیب سنگه
۲۹۵	احوال راجا پرتھی راج مشهور به پتهورا

 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمد کرتا ہوں میں اُس خالق کی جس نے مہیات کو مرتبہ
 تقرر کے بعد خلعت وجود کا بخشا * اور حقیقت انسانی کو زیور
 عقل سے آراستہ کیا * شکر کرتا ہوں ایسے مُنعم کا جس نے نعمتیں
 انواع و اقسام کی عنایت کیں * اور قوتیں مختلفہ ہر ایک عضو
 کے مناسب جسم واحد میں بخشیں * جنکے باعث ہر ذی روح نے
 اپنے دوست و دشمن کو پہچانا * اور نیش و نوش کا تفاوت جانا *
 کہ آسے بچایا اور آسے لطف اُٹھایا * خصوصاً ارسال انبیاء کرام کا اور
 اوصیاء عظام کا کہ اعلائے انواع نعمت * اور اتصال اقسام رحمت
 ہی * کیونکہ اُنکے ہی سبب ہم نے اپنے تین گمراہی سے بچایا *
 اور رحمت ہدایت کا پایا * بعد اُنکے تسلط ملاطینِ عدل کا * اور
 عمل شاہان مقبول کا * تا اُنکے ظلّ حمایت میں ہم چین کریں *

کسی ظالم کے ہاتھ سے دکھ نہ بھریں * ابیات *

اگر ہر مومے تن میں سوزبان ہو * بشر سے شکر اُسکا پر کہاں ہو
وجود اُسکا ہی واجب یہی ممکن * سدا ہی وہ یہہ جگ سین ہی کئی دن
ہوئیں محصور پھر کب اُسکی نعمات * بغیر از عجز کچھہ بنتی نہیں بات
ہی اب نعت پیمبر کی مجھے فکر * کہ بہتر اُسے اب کوئی نہیں ذکر
محمد نام ہی اُس پیشوا کا * خلاصہ ہی وہ سارے انبیا کا
زہ نصیب کہ ہم اُسکی اُمت ہوئے اب دغدغہ ہنگامہ محشر
کا مطلقاً نہ رہا * اور خوف حساب کتاب کا یک لخت دل سے اُٹھ گیا *

* ابیات *

کسے اب گناہوں کا ہی اپنے غم * کہ اپنا نبی ہی شفیع اُمم
نہیں ایک ذرا ترسِ نازِ جحیم * کہ حامی ہی اپنا رسولِ کریم
ہی بعد اُسکے والی شہ بوترا ب * ہمیں کیوں ہو پھر خوفِ روزِ حساب
خوشا اوقات ہماری کہ ہم اُسکے غلام ہوئے اب مشکلوں میں کیوں
گھبرا ئیں کہ والی اپنا مشکل کشا ہی * اور ہر ایک رو بہ دش
کے فریب سے کس لیئے ہر ہر ائیں کہ مولا ہمارا شیرِ خدا ہی

* ابیات *

وہی دین و دنیا کا ہی پادشاہ * کریگا بخوبی ہمارا نیہا
خدا سے اُسے دمدم وصل ہی * نبی کا خلیفہ بلا فصل ہی
وہی ہی پیمبر کا مسند نشین * کسی اور کو یہہ لیاقت نہیں
مگر اُسکے فرزند گیارہ امام * ہیں بعد اُسکے ہادی دین لاکلام
مجھے پیروی اُنکی ہووے نصیب * کہ بے شبہ ہیں وہ خدا کے حبیب
بعد اُسکے عاصی شیرِ علی جعفری مُتَخَلِّص با فوسوس ابن سید علی

مرتب
مکتوب

مظفر خان بہہ کہتا ہی کہ جب میں باغ اردو کی تحریر سے فراغت پا چکا صاحب مڈرس ہندی مسٹر جان گلکرسٹ بہادر دام الطافہ نے اسکا چھاپا شروع کروایا چنانچہ پانسو کذاب چھپی اور دور دور تک پہنچی بعد اُسکے فرمایا فی الواقع تو اس فن میں دستگاہ کامل رکھتا ہی تیرے کلام کی طرز سے ہم بہت محظوظ ہوئے اب جتنی کذابین کہ لوگوں کی تالیف ہین یا ترجمے تو انہین اصلاح دے زہار اس امر میں کسی کی خاطر نہ کرنا انکی صحت و غلطی کی پُرسش تجھی سے ہوگی مولفون مترجمون سے کچھہ علاقہ نہین مبن مجبور تھا حکم انکا رد نہ کر سکا طوعاً و کرہاً اس کام میں مشغول ہوا چنانچہ چار کذابین تو بالکل درست کین تفصیل ان کی دیباچہ رقمی میں لکھ چکا ہوں اور ایک آدھہ کے جملے ہی مربوط کر دئے بعد اس کے اس کام سے دست بردار بھی ہوا کہ ”صحت برداد گندہ لازم“ جس کا نتیجہ ہو رہ بیفائدہ ہی لیکن بیکار رہنا اس ناکارے کا جو شعار نہین بذاتہ اس کے چندے اوقات سر مشق شعرا مرزا رفیع السودا کے کلیات کی صحت میں کاٹی از بسکہ وہ کاتبوں کے قلم جہل سے غلط ہو گیا تھا جیسا چاہئے ویسا صحیح نہوسکا اور نسخہ بھی دوسرا کہ بمرتبه صحیح ہو بہم نہ پہنچا بسبب اسکے کہین کہین غلط رہ گیا بہر صورت اُسے جب فراغت حاصل ہوئی تب صاحب عالیشان عادل زمان مسٹر ہارنگٹن بہادر دام دولہ نے ترجمہ کرنا خلاصۃ التواریخ کا تجویز کیا بلکہ فرمایا کہ صاحبان کونسل کا بھی حکم یہی ہی فقیر نے اس امر کو مقتضایہ حال کے جو موافق دیکھا برغبت تمام اس کے مطالب

کو زبان اردو میں لکھنا شروع کیا پر بطور تالیف * اگرچہ آغاز اس کا نواب ملک جناب گورنر جنرل مارکوویس لارڈ وائس بہادر انتخاب

عقلاً بانی مدرسہ طلباً دام ظلہ کے سال آخر عہد حکومت میں

ہوا سن ہجری اسوقت بارہ سو انیس تھے اور عیسوی آٹھارہ سی

چار لیکن احوال سلاطین ہند کا نواب سپہر انتساب فطانت میں

فلاطون دافائی میں ارحطو بہادر بہادران سر سردار گورنر جنرل

سر جارج ہلیرو بارلو بارنٹ دام اقبالہ کی ابتداء ریاست میں کہ

سن عیسوی آٹھارہ سی پانچ تھے اور ہجری بارہ سی بیس تمام

ہوا اب کریم کارساز و داور بے نیاز کے فضل سے امیدوار ہوں کہ

احوال سلاطین مسلمین بھی اسطرح انصرام ہووے تا اس ہیچمدان

کی ایک یادگاری کتابخانہ دھر میں باقی رہے اور طلبای زبان

اردو کو فائدہ کامل بخشے اس کا نام آرایش محفل رکھا فی الواقع

کذاب و کلام سے بہتر شخص کی بقاء نام کے واسطے کوئی چیز نہیں

کہ یہ مدت تلک باقی رہتے ہین اور بقاء اولاد کی امید نہیں

کیونکہ ہم نے بچشم خود دیکھا کہ کڈنوں کی نسل قطع ہو گئی اور

اُن کی نشالی دنیا میں اس قبیل سے کچھ نہ رہی۔ * بیت *

اگر چاہتا ہی رہے تیرا نام * تو کچھ چھوڑ جا جگمیں اپنا کلام

لیکن اسبات کو معاش سے دل جمع ہی بلکہ اطمینان کُلّی چاہئے

سو صاحبان والا جاہ خلّاق پناہ کی بدولت اپنے تین میسر ہی

خصوصاً امیر امیران جہان صاحب کلان صاحبان عالیشان دام ظلّہم

کی نوازش سے پس ہمکو دعا و ثنا اُسکی صبح و شام لازم ہوئی

مائل مشہور ہی جسکا کھائے اُسکا گائے۔ * ابیات *

بررسی

ملاحظہ

خدا نیت رکھ اُسکے اقبال کو * شہامت کو رفعت کو آجلال کو
عدالت سدا اُسکی قایم رہے * ریاست ترقی میں دایم رہے
وہ حاکمِ جہان میں رہے سال و ماہ * ہر ایک اُسکے سائے میں ایسے پناہ
اور شکر گزاری افتخارِ مرزایانِ ہندوستان دولتخواہ صاحبانِ عالیشان
فخرِ خاندانِ فخر الدین احمد خان عرف مرزا جعفر ابن محسن
الزمان خان مرحوم کی شب و روز گزری ضرور ہوئی کیونکہ سرکار
دولت مدار میں سبب اپنی رسائی کا وہی ہوا والا امیروں تلک
فقیروں کی پہنچ کہاں * مصرعہ * چہ نسبت خاک را با عالم پاک *
اور صاحبِ کمال و شاعر اپنے سے بہتر بہتر لکھنو میں اُس وقت
موجود تھے بلکہ اب بھی ہیں غرض مرزائے موصوف کی جوہر
شناسی و آشنا پرستی اور صاحبانِ عالیشان کی قدردانی و مہربانی
لوحِ دل پر کالغش فی الحجر ہی منہ کی نہیں * ع *
پتھر کا نقش ہی یہ مٹایا نہ جایگا * اشارہ اُسکا باغِ اردو کے
دیدار میں ہو گیا ہی بتفصیل وہاں لکھنا موقع نہ تھا * بیت *
بس اب بعضے عذروں کو تحریر کر * قلم ہاتھ میں ہی نہ تاخیر کر
صاحبانِ خرد پر ظاہر ہووے کہ بعضے مولفین و مترجمین نے
چھاپے کے وقت جو درخواست کی کہ نام کتب مسطورہ کے اگر
دیدار میں رہیں گے تو ہماری کسر شان ہوگی ناگزیر اُن کے پاس
خاطر راقم نے صفحہ تحریر سے نکال ڈالے اور خلاصۃ التواریخ کا
ترجمہ نہیں کیا ہاں مضمون اُسکا اس زبان میں لکھا ہی اور کمی
زیادتی بھی جہاں موقع دیکھا ہی وہاں کی ہی لیکن صوبے اور
سرکاروں کی حالت میں اکثر - اور قلموں کے احوال میں کمتر

۱۹۸

سبب اسکا تغیر و تبدل ہی خواہ آبادی کی جہت سے ہو خواہ
ویرانی و خرابی کے باعث اور بعضے شہر قصبے کا اُسی نہج پر
رہنے دیا یہاں تک کہ میں بھی عبادت میں حال ہی کے لکھ
ہرچند اس عہد میں وہ اُس رنگ پر نہیں بلکہ کہیں سے کہیں
تغایر ہو گیا ہی مگر آمدنی ہر ایک صوبے کی جو عالمگیر کی
سلطنت میں تھی وہی لکھی کیونکہ مطابق اس دور کے دریافت
کر کے لکھنا محال تھا بعضے صوفیہ کی کرامت و خرق عادت اور
انکی درگاہوں کے احوال و تصرفات جو ثبت کئے فقط کتاب مذکور
کی مطابقت کے لئے بلکہ اسی لحاظ سے ہنود کے فقیر اور معابد کے
بھی اوصاف و احوال کہ خلاف عقل و عقیدہ تھے لکھنے میں آئے
نہ از راہ اعتقاد کیونکہ اس خاکسار کا مذہب یہہ ہی * بدعت *
گر دو عالم پر از ولی باشد * پیر ما مرتضیٰ علی باشد
و السلام علی من اتبع الهدی *

مقدمہ

ہر انسان کو موافق اپنے مذہب کے معرفت و عبادت اپنے
خالق کی ضرور ہی اور طریقے اُسکے بدون علم کے نہیں آتے بلکہ
جاہل کی عبادت بسا اوقات بدعت ہو جاتی ہی پس تحصیل
علم کی واجب ہوئی * مصرعہ * کہ بے علم نہ توان خدا را شناخت *
بلکہ حلیقہ معاش کا بھی اسی پر موقوف ہی بہر حال اس میں
جتنی کوشش کرے بجا ہی اور جتنی مشقت کھینچے روا ہی
بشر کو لازم نہیں کہ اوقات اپنی لہو لعب میں گزارے اور عمر گران

کھنڈ
سہوڑ

مایدہ کو ہزلیات میں صرف کرے جس وقت کہ امور ضروری و واجبی سے فراغت پائے اور وقت فرصت ہاتھ آئے تو کُتُب تواریخ دیکھ کہ سیر اُنکی نہایت مفید ہی خصوصاً سلاطین و حکام کو کیونکہ شاہان سلف کی نیکی و بدی سے آگاہی ہوتی ہی چاہئے کہ نیکوں کے چلن اختیار کرے اور بدوں کے رُتے چھوڑ دے تا اُسکی سلطنت میں فساد راہ نہارے اور ریاست ہاتھ سے نچارے موائے اسکے ہدایت و معرفت بھی حاصل ہوتی ہی۔ وجہ اسکی یہہ ہی کہ جب انسان نے دریافت کیا کہ کیا کیا پادشاہ ذوی اقتدار اور سلاطین جبار باوجود اُس جاہ و حشم و مال نَعَم کے ایکبار ایسے نا پید ہوئے کہ اُنکی قبروں کے بھی نشان نہ رہے شاید اُسکو حرص جاہ و سلطنت کی نہروے دنیا و مافیہا کو موردِ فدا سمجھے اور عقیبی و لوازم عقیبی کو محلِ بقا *۔ ایات *

۱۷

جو کہی

اولو العزم کیا کیا ہوئے پادشاہ * ہوئی خاک ہی اُنکی آرام گاہ جو تھے مالکِ چتر و بان و نشان * نہیں اُنکی قبروں کے باقی نشان سرون پر جو رکھتے تھے تاج زرّی * پڑی خاک پر اُنکی ہی کھوپری بدی یا کہ نیکی اُنہوں نے جو کہی * وہی صفحہ دھر پر رہ گئی کہان میں کہان تو بجز اُسکی ذات * کسیکو نہیں ہی دوام و ثبات

کمال

چند مطربین مملکت ہندوستان کی تعریف میں

جب سے یہ مرکزِ خاکی حیوانات کی آرامگاہ ہوا سینکڑوں ہزاروں لاکھوں شہرِ قصہ بسے اور بستے جاتے ہیں کوئی ادنیٰ ؟
کڑی اٹلی لیکن ہندوستان کی سرزمین کا عالم سب سے

نرالا ہی کوئی ولایت اسمی وسعت کو نہیں پہنچتی * اور کسی مملکت کی آبادی اِکو نہیں لگتی * یہاں کی ہریک بستی مین گہماگہم * جابجا ایک نئی طرح کا عالم * ہر شہر و قصبہ مین سُتھری پاکیزہ پختہ مُتعدّد سرائیں * مسافر کے واسطے ہر موسم کے اُڑھنے بچھونے اور اقسام کی غذائیں اکثر بستوں مین مسجدیں خانقاہیں مدرسے باغات * غریبوں بیکسوں مسافروں کے لئے متعدّد مکانات * قلعے برے برے مضبوط وسعت مین ایسے کہ سیکڑوں گاڑن اُن مین بسیں * اور رفعت مین اِسقدر کہ رادل آئیں نیچے برسیں * ندی نالے تالاب کوئے لطیف و پاکیزہ ہزارہا * پانی اُنمیں میٹھا ٹھنڈا ستھرا بھرا ہوا * برے برے دریارن مین کشتیاں نوازے بجرے و غیرہ بے شمار * شاہ راہ کے ندی نالوں پر بیشتر مقاموں مین پل بندھے ہوئے تیار * اکثر رستوں مین گوسوں تلک سایہ دار درختوں کی دُرسٹہ قطار * ایک ایک کوس کی مسافت پر ایک میذار نمودار * ہر ایک چوکبی پر ہمہ چیز مہیا * سودے والوں کی دکانیں جابجا * مسافر خوش و خرم کھاتے پیتے اُتھتے بیٹھتے دن بھر چلے جاتے ہین * اور شام کو منزل پر بھی سب طرح کا آرام پاتے ہین - * بیت * جہاں دیکئے خیر ہی خیر ہی * سفر پہ نہین باغ کی سیر ہی سوائے اِس کے راہ مین اگر سونا اُچھالتے چلے جائیں کہیں خطرہ نہین * اور جنگل مین رات کو جہاں چاہیں سو رہیں کچھ پرواہیں * چنانچہ ہمیشہ سوداگر بنجارے مال متاع غلہ دور دور سے بھر لاتے ہین * اور منزل مقصود پر سلامت جون کا تون بینچ جاتے ہین * مشرق کی طرف اِس مملکت کے بنگالا ہی اور جنوب کی سمت

اکثر

نبرہ

دکھن مغرب کی جانب ٹہٹھہ وہاں سے شور دریا نزدیک ہی • اور
شمال کی طرف ایک بڑا بھار ہی کہ اُسکی انتہا کو کوئی نہیں
پہنچا • ہرچند اس سر زمین میں آلاس یا قوت سونے روپے قانہ
لوسے سرب و غیرہ کی کھانین موجود ہیں • اور انکا حاصل بھی
بہت سا ہی لیکن بدبخت آمدنی یہاں بدولت غلے کی ہی • اور وہ
انواع و اقسام کا ہوتا ہی • انکا تفصیل وار لکھنا وقت سے خالی نہیں
پر یہاں کا اکثر آناج بامزہ و خوش ذائقہ ہوتا ہی • خصوصاً سکھداس
کے چائول نہایت لطیف لذیذ خشبو ہوتے ہیں • بادشاہ وزیر امیر
بلکہ سارے دولتمند جنگو خدانے ذائقہ دیا ہی ہر روز پکواتے ہیں
اور چاہ کر کھاتے ہیں • سمجھ تو یہہ ہی کہ اگرچہ بہشت میں ہوتے
تو حضرت آدم علیہ السلام گدیوں کا دھیان نہ کرتے • توڑنا کھانا تو
معلوم • غرض غلہ کی بھتایت زراعت کی کثرت پر موقوف ہی
اور اسکا مدار بارش پر • ہرچند بعضے بعضے مقاموں میں کھیتیاں
چھیل تالاب اور کوئی کے پانی سے بھی ہوتیں ہیں • خصوصاً بھار
کی ترائی میں (کہ وہاں فدی نالے بدبخت بہتے ہیں) قطعہ وہانکی
زمین کے بسا اوقات نمناک رہتے ہیں • وہ چندان مینہ کی محتاج
نہیں پر وہ کڈنی اور کیا بساط رکھتی ہی کہ غلہ اُسکا دما کرے
اور ایک خلق خدا کا پیت بھرے • الغرض اکثر زمینیں یہاں کی
جو قابل جوئے ہونے کے ہیں انکی زراعت موقوف بارش پر ہی •
میںنا وہاں متعذر اور لاحاصل • کیونکہ وہ اسقدر ہیں کہ شمار
بھی انکا دشوار ہی • پھر کسانوں کا کیا مقدور جو انکے عشر عشر کو
بھی پانی دے سکیں • سیراب کرنا تو در گذار • یہہ قادر لایزال نے

اَبَر ہی کو قدرت بخشی ہی کہ ایک ہل میں جَل تھل بھر دیتا
 ہی • حاصل یہہ ہی کہ غلے کی فراوانی اور آناج کی ارزانی کا سبب
 مُسَبَّبِ السَّبَاب نے بارانِ رَحمت ہی کو بنایا ہی • سینچے سچائے
 سے یہہ بات کہان • اور بعضی سیر حاصل (کہ وہ سال میں) بارِ مَزروع
 ہوتی ہی بلکہ تین بار (سُبْحَانَ اللہ کیا صانع ہی کہ ہدولات و عناصر
 کا ایک کیا • پھر ایک کی ایک کو وضہ بنایا • اور تاویراتِ مَخْتَلِفہ آنسے
 ظاہر کیں بلکہ ہر ہر واحد کو بھی خواص و اوصاف ایک سے ندئے •
 چنانچہ کسی مُلک کی ہوا کُچھہ ہی اور کسی شہر کی کُچھہ •
 طیٰ ہذا لقیاسِ پانی میں بھی کِیفِیَّت ایسی ہی کُچھہ دیکھی
 جاتی ہی • ہر چند کہ جنس میں اِنْتِخَان رکھتا ہو • آپ گدگد جَمَنا
 میں کس قدر قُرْبت ہی ساتھ اسکے پانی کی تاخیر بلکہ رَنگت
 بھی جُدی ہی • پھر جن دریاؤں میں کہ کالے کوسوں کا تَفَاوُت ہی
 افکے پانی کی خاصِیَّت کا فرق لکھنا زیادہ ہی • اور کوئے تو ساتھ
 اس بات کے کہن کہاری کہن میں مِیْتھ ہوتے ہیں • یہاں تو رات دن
 کا تَفَاوُت ہی • لکھنا اُسکا مَحْض لَعُو • زمین کی بھی ماہِیَّت ایسی
 ہی کُچھہ ہی کسی جاگھہ تو ایک سال میں دو دو تین تین
 مرتبہ آج پیدا ہوتا ہی • کہن ایک مرتبہ کسی مقام میں مَطْلُوق
 نہن • گو کہ میںہہ سب جگہہ مساوی برے سوائے اسکے کہن کا
 چائول خوب ہوتا ہی کسی جگہہ کا گہنوں کسی طرف کا چنا مَعْدِنَا
 کُمّی زیادہ تی بھی ہر آناج کی جا بجا دیکھنے میں آتی ہی • وجہ
 اِسکی کَمَا حَقّہ ہمپر نہن کھائی • مگر آگ کی خاصِیَّت و کِیفِیَّت
 میں فرق معلوم نہن ہوتا - شاید اِسکا سبب یہہ ہو کہ وہ بدون

سکھائی
 نمبر ۱۰

اکڑی کوئلے و غیرہ کے عَلَمُحَدَّہ موجود نہیں ہوتی یا کچھ اور ہو کہ
آسے ہم نہیں جانتے * اِلْعِلْمُ عِنْدَ اللّٰہِ *

چند سطرین موسم بہار و برسات کی تعریف میں

اگرچہ فَضْل رَبِیعِ مَیْنِ بھی اِس مُلک کے بیچ پھول پھل
بہتایت سے انواع و اقسام کے پھولتے پھلتے ہیں * آم مَورائے ہیں *
بلکہ گلاب بھی باغوں کے بیچ بیشتر اسی فَضْلِ مَیْنِ پھولتا ہی * اور
جنگلوں مَیْنِ تیسو سَرسوں اِس کثرت سے کہ نگاہ کام نہیں کرتی اور
آنکھ نہیں ٹھہرتی * رنگت اُسکی عاشقوں کے چہرے کی زردی زیادہ
چمکاتی ہی اور ہوا آتشِ عشق کو دونا بھڑکتی ہی * ابیات *

جنگو وصلِ گلرخان ہی اُنکو بھاتی ہی بہار

ہم سے مہجوروں کو لیکن کب خوش آتی ہی بہار

دید گل کیا کیجیئے بڑھتی ہی دُونی بیکلی

خارِ ہجران اور بھی دِلِ مَیْنِ چبھاتی ہی بہار

فِی الْحَقِیْقَتِ راتِ دِن اُسکا خالی کِیْفِیَّت سے نہیں کیونکہ دھوپ

بے حُدت اور چاندنی بے کُدورت اُندنوں رھتی ہی * اور بار بھی

عطریّت و اعندال کے ساتھ بہتی ہی * چنانچہ اُسکے جھوکے کی

لَپَتِ دِماغوں کو مہکاتی ہی * اور رطوبتِ اَجسام کی تازگی

بڑھاتی ہی * مرزایانِ ہنداسِ مَوسم کو فَضْلِ بہار یا مَوسمِ بہار کہتے

ہیں * پر اکثر خاص و عام گلابی جازا * ابتدا اِس رُت کی مَیْنِ کی سذکرات

ہی * یعنی آفتاب کا آنا بُرجِ حوت مَیْنِ اور اِنتہا میگھ کا آخر * یعنی

بُرجِ حَمَل کا تیسواں درجہ * اور پَنچَمَیْنِ بَسَنَت جو ہوا کے پہلے

ہوتی ہی وہ ایک تیدوہار ہی کہ جہاں مین رائج ہو گیا • والاہولی
 موافق اس حساب کے اس رت سے مُقَدَّم ہی • کیونکہ دھلیفندی
 چیت کی پہلی کو ہوتی ہی • لیکن نو روز کہ وہ عبارت تحویل
 آفتاب در بُرج حَمَل ہی ہوئی کے آگے پہنچے ہوتا ہی • پر تہوڑے
 دنوں کے فَرَق سے اور بعد سالہاے سال کے اِتِّفَاق ایسا ہوتا ہی - کہ
 ہولی اور نوروز ایک دن جمع ہو جاتے ہیں • لیکن اس مُلک مین
 برسات کا موسم نہایت لطف دکھاتا ہی • آسمان پر رنگ برنگ کی
 گھٹیا • چارونطرف خوش آئند ہوا • زمین بک لخت سبززار • ہر
 ایک پہاڑ مثل گلزار - اور گلزار سراپا بہار • پھول طَرَح بطَرَح کے چمنوں
 مین کھلے ہوئی • درخت ہرے ہرے گنجان آبس مین ملے ہوئے •
 فہرورن کی لبریزی کا طور ہی جُدا • سبزے کی نو خیزی کا عالم
 ہیں علیحدہ - ہر ایک نَدی نالا دریاو چڑھا ہوا • دُبرا دھرا تالاب
 پانی سے بھرا ہوا • سبزے کی لہک بیدر بہتی کی دھک بجلی
 کی چمک بادل کی گڑک ایک عالم دکھاتی ہی • بگلون کی ڈار
 مینہ کی پُہار مورن کی جھنکار پیپہون کی پُکار داونکولبھاتی ہی •
 تھم جا بجا گڑے ہرے جھولے پڑے ہوئے ہندولے کھڑے ہوئے اُنمیں
 رنگ برنگ کی پوشاکیں پہنے ہوئے سیکڑوں پری پیکڑوں جھولتیاں
 ہیں • کوئی پینگ چڑھا رہی ہی • کوئی ہندولا گارہی ہی • کوئی
 پاؤں جوڑ کر کسکے ساتھ جھولتی ہی • کوئی کسکا دل لیکر
 بھولتی ہی •

ہر ایک کام مین اپنے مشغول ہی • اداس کی جوہی سو مَقْبُول ہی
 چڑھی ہی سبہون کو جوانی کی مئی • جسے دیکھئے مسست ہی مسست ہی

عَجَب طَرَح کی رُت ہی بَرسات کی • کہ شَکَل اور بَدایِی ہی دِن رات کی
گھٹا کی یہہ کثرت ہی شام و سَحَر • بھ اب ایک صورت ہی شام و سَحَر
ہر ایک طرف ہی بادلوں کا ہجوم • یہہ کچھہ میٹھہ کی ہی زمانے میں دھوم
ہمیشہ بَند ہا میٹھہ کا تار ہی • بَرستا پورا مَوسلا دھار ہی
عَیدان ہی ہر ایک چَشمہ با آب و تاب • پَر یک ہی نہاں چَشمہ آفتاب
زما نے میں دور مَی ناب ہی • بسا ہر طرف عالم آب ہی
نہ دِن کی خَبر ہی نہ آب رات کی • اگر کچھہ خَبر ہی تو بَرسات کی
شروع اِس رُت کی سَکرات کَرک کی یعنہ آنا سورج کا سَرتان میں •
اور تمامِی اُسکی سَنگھہ کا آخر مُراد اِسے تیسواں درجہ اِسدا کھی •
پس اِس حساب سے ساوَن بھادون ہین اِس رُت میں داخل ہین •
اور اسازہہ کوار خاِراج لیکن خاص ر عام میں چارون ہین مُوافِق
اِسکے • پہلا اسازہہ ہی اِس میں اکثر ابر غبار آلود بلکہ گاہی آندہی
کے ساتھ آتا ہی • اور میٹھہ زور شور سے بَرس کر کھل جاتا ہی •
دوسرا ساوَن اُس میں بیشتر سہاونی سہانی گھٹائین • ٹھنڈی ٹھنڈی
ہوائین • بارش بھی اکثر میانہ و معتدل • لیکن کئی کئی دن ابر گہرا
رہتا ہی اور آفتاب چھپا رہتا ہی • تیسرا بھادون بجلی اُس میں
اکثر گرکتی چمکتی ہی • اور میٹھہ دَربَڑے سے بَرستا ہی • پر بیشتر
جَلد کھل جاتا ہی اور اِسکے آخر میں یوں بھی ہوتا ہی • کہ ایک
طَرَف میٹھہ ایک طَرَف دھوپ • بلکہ مُبالغہ یہاں تلک کرتے ہین
کہ بھادون کا میٹھہ اچنبھ کا ہی کہ بیل کا ایلک سینک گیدا اور
ایک سوکھ کا سوکھا رہا • بذاب اسی کے اسازہہ کے دوگرے ساوَن
کی جہڑیاں بھادون کے دَربَڑے مشہور ہین • چوتھا کوار پر وہ جائزہ کا

دُوار ہی * مینہ اس میں بھی بڑستہ ہیں بلکہ کئی کئی دن کی
 جھوپان لگ جاتیں ہیں * لیکن کوئی خاص طور آسکی بارش
 کا نہ تھا اس واسطے لکھنے میں نہ آیا *

چند سطرین میوون کے وصف میں

میوے بھی رنگ برنگ کے اس سر زمین کے بیج اپنی اپنی
 رت میں ہوتے ہیں * ہر ایک گرد و نواح میں جہاں جہاں تربوز
 خربوزے سے فالیزین معمور * اور سیب انار شقٹالو انجیر انگور
 وغیرہ کا باغون میں نہایت وفور * لیکن نہ ولایت کے سے حق تو یوں
 ہی کہ ان میں آن میں فقط نام کی شراکت ہی * اور ذات
 صفات میں اس سریکا تفاوت * ہر ہند کے بعض خاص میوے
 کو کہ وہاں کے میوون پر ترجیح دیتے ہیں وہ آم ہی * لیکن سچ تو
 یہ ہی * کہ کھانے پینے کی چیزوں میں عادت اور رغبت کو
 داخل بہت سا ہی * یہیں کے باشندے بعض تو ایک میوے کو
 چاہ کر کھاتے ہیں * اور کدے اُس کی بو سے بھاگ جاتے ہیں *
 چنانچہ کٹھل کی باس سے راقم ہیں بدزار ہی * حال آنکہ ایک
 عالم آسکا خریدار ہی * قصہ مختصر یہاں کا خاص میوہ ایک
 انداس ہی جیسا کہ روشناس ہوا اور جسکے ٹک مٹھ لگا پھر
 نہ چھٹا * باس اُس کی دماغ کا آرام * شیرہ اُس کا شیرہ جان کا
 قوام * جلوت آسکی ناشپاتی کو بھیکا کرے * رنگ پر اُسکے بھی
 ٹپک پڑے * اور شریفہ سب سے شریف تر ہی وضع و شریف آسکو
 چاہ کر منگواتے ہیں * بلکہ اکثر صاحب ذائقہ سراہ کر کھاتے

ھین * کڈھل بڑھل بھی اپنے اپنے مَرے مین بے بدل ھین
 لیکن اُسکے ایک ھی کوئے سے جی پھر جاتا ھی * اور یہہ اکثر
 کھانے مین آتا ھی * اور کیلا تو سب میوؤں پر بھاری ھی * اُسے
 اکیلے ھی کھایا چاہیئے * کیونکہ حلوہ بے دود ھی * خصوصاً امرت بان
 کہ عطریت ملا یمت حلاوت تینوں اُس مین بخوبی موجود ھین *
 اگرچہ چنڈا کیلا بھی نہایت لطیف لذیذ خوبصورت خوش ذائقہ
 ھی پر ویسا کھان * اب اور قصمون کا بیان لاحاصل ھی * ہر چند
 کہ بعضا اور بھی ایک طور کا مزا رکھتا ھی اور ہند کے سب
 ملکوں مین ہوتا ھی لیکن بنگالے برابر کہین نہیں * چنانچہ وہ دونوں
 قسم خاص اسی ملک مین ھین * کولہ سنگترا بھی عجیب تر
 میوہ ھی رنگت مین تو گل سا * اور رس اُسکا مل سا * باغ کی
 بہار دونی کر دیکھائیے * اور گھر کو باغ بنائیے * مَرے مین بے بدل *
 صفرائی مزاج کے لیئے امرت پھل * ہر چند زیادتی اُسکی دانت
 کھٹے کرتی ھی * پر زبان چٹکارے ھی بہرتی ھی * محمد شاہ
 فردرس آرام گاہ نے نام قسم ثانی کا رنگترا رکھا ھی - اس لیئے کے
 اسم با مسمی ہو * اور یہہ خاص شاہ جہان آباد مین نہایت پاکیزہ
 خوش ذائقہ رسیدا ہوا ہوتا ھی * اور لکھنؤ وغیرہ مین بھی بھلا
 چنکا * پَر قسم اول ان ملکوں مین بہت بڑا نہت رسیدا بکثرت
 دیکھنے مین آیا ھی * مَرے مین بھی اتنا کہ برغبت کھائیئے * لیکن
 سلتہت اور بٹول کا کولا ہر طرح سے آلا ھی * اُسکے ہوتے کوئی
 انہیں دستوری مین بھی نلے * بلکہ اندراپن کا پھل جانے * کیونکہ
 بیدانہ انگور بھی اُسکے آگے نہیں پھلتا * اور کسی بشر کا جی اُسپر

نہدین چلتا * جہاں تلک مبالغہ آسکی حلاوت و عطریت پر کیجئے
 بجّا ہی * بلکہ قسّم کھانی بھی اسپر روا ہی * اور جڈگل بھی
 یہاںکے ثمر بخش ہدین بدشتہر گھمیارے لکڑھارے وہانسے بعضے بعضے
 پہل توڑ لاتے ہدین * اور عوام الناس اُن کو مول لیکر کھاتے ہدین *
 خصوصاً جھڑدیری کا بیدر کہ سیکڑوں لڑکیاں لڑکے ٹوکرے پر ٹوت
 پڑتے ہدین - بلکہ بعضی بعضی رفڈیاں بھی چاہ کر کھاتدین ہدین *
 لیکن مزا آسکا فی الحقیقت مسافروں سے پوچھئے کہ ہر ہر قدم پر
 جہاز اُن کا دامن بگڑتے ہدین * اور کانٹے بیدر پداؤں پڑتے ہدین *
 غرض کھلائے بن نہدین چھوڑتے * قصہ کوتاہ نیچوڑ ہند کے میوٹکا آم
 پر ہی * فی الواقع عجب پہل ہی * کچا تو مادہ کھاوے اور پکانر *
 رنگت مین کبھو پیدلا کبھی ہرا * مزے مین کسبوت کھڈا کسبوت
 میدھا * میتھ کی مٹھاس سبب ثمر قند کو حلاوت بخشے * اور کھت
 میتھ کی چاشنی اَنارِ رمانی کے دانت کھتے کرے * درخت آسکا باغ
 کی ارایش * اور سور کی بوباس دماغ کی آرایش * سایہ آسکا مسافروں کی
 ارام گاہ * ہر ایک تھکا مانداد دھوپ کا جلا آھیکا ہوا خواہ * ابدیات *
 کیون نہ درختوں مین وہ ہو سر بلند * آسکا ہی پہل شاہ و گدا کی پسند
 ہند کے سب میوٹکا سردار ہی * رونق ہر کوچہ و بازار ہی
 جو صفہائی آسے ایکبار کھائے * میوے صفا ہان کے سبھی بھول جائے
 آسکی مٹھائی کا کروں کیا بیان * ہڈکا ہر ایک کی وہ زبان پر عیان
 چوسے تولب کھل فہمگیر بار بار * کاتے اگر بند چھری کی ہو دھار
 اور مٹھائی جو کبھو ایک ڈری * کھائے ایکبار تو بھر جائے جی
 آم مین ہی ایک حلاوت عجب * رہتی ہی آسکی تو ہمیشہ طلب

پدیت بھرے جی نہ پر آتے بھرے * آدمی پھر کھائے نہ تو کیا کرے
 ہوتا ہی شیریں تو بہت پال کا * لیک ہی ٹپکیگا بھی طرفہ مزا
 میوؤں میں ہی فوقیت اسکے تئیں * باغ میں پھر کیوں نہو بالانشین
 بسکہ سراپا ہی بھرا اُس میں رس
 کیوں نہ ہر ایک میوے سے ہر وہ رس

شوخی بہہ سیڈ وریٹے کا رنگ ہی * سیب ٹوٹت ہی یہاں دنگ ہی
 ہڈیگ قوا کہ میں وہ ہر دل عزیز * سیب غلام اسکا بھی ہی کنیز
 بعد اسکے نیشکر مٹھاس اسکی خدا داد ہی * اور وہی ساری
 مٹھائیوں کی بنیاد * آدہ لکھنؤ وغیرہ کے گنوار زمیندار آؤکھ کہتے
 ہیر اور دئی کے قرب جوار کے ایکھ * اقسام اُس کے بہت ہیں اور
 ہر قسم کا ایک نام علیحدہ لیکن صاحبان اُردو کی زبان پر سوائے
 گتے کٹارے پوندے کے اور قسموں کا نام جاری نہیں * پہلا تو اسم
 جنس سا ہی کہ ہر قسم کو کہہ سکتے پر دوسرا تیسرا خاص خاص
 قسم کا ناٹوں ہی چنانچہ کٹارا کرارا پتلا ہوتا ہی لٹبائی میں تو
 پوندے سے کچھ برابر برابر لیکن بہت سخت اور کم رس کھانڈ
 مصری وغیرہ اسی سے بنتی ہی * پوندہ بھی دو طرح کا ہوتا ہی
 یعنی سیاہ و سفید اگرچہ سیاہ کو اکثر گٹوں پر بعضے وصفوں میں
 سرسائی ہی پر اسکی مٹھائی قدرے تلخی لپٹے ہوتی ہی اور
 بعضے کی شوربت کے ساتھ * باوجود اسکے حالات سے خالی نہیں
 ہرچند سختی اسکی دندان و زبان کو اذیت دیتی ہی * بہر صورت
 سفید سب طرح سے بہتر ہی پور پور میں اسکی مزا * گندیری
 اسکی خوش ذائقہ اور گانٹھ ہر ایک اسکی رسکی گانٹھ ساتھ

اُسکے نرم آہسی کہ پوپلا بے ادبیت کھائے بلکہ دودھ کا بچا بھی
 بٹمانی چوسے * رس اُسکا شیراز جان کو بڑھارے * مٹھاس اُسکی
 کام و دھن کو حالات بخشے * * ابیات *

کیون نہو مہوئن مین بلذد آہکی شان
 کہیت آمیکا ہی مٹھائی کی کھان
 ساتھ طراوت کے ہی اُسکی مٹھاس
 کھائے جو پیاسا تو بچے اُسکی پیاس
 فصل مین گئے کی سفر جو کرے
 پیت وہ رستے ہی مین رس سے بھرے
 جتنے مسافر ہوں وہ چھک جائیں گل
 باندھ دے وہ پل مین مٹھائی کے پل

حالات مضمون سے سیما ہی نے خاصیت شہد کی پکڑی * قلم کی
 زبان بند ہو گئی * راقم لکھنے سے باز رہا و الا کتاب کو شکرستان بنادیتا *
 ہرچند ساگ پات اس سرزمین مین بھانت بھانت کے ہوتے
 ہین کتنے بوئے سے اور کتنے بغیر بوئے * اصل یوں ہی پتاجب تلک
 درخت مین لگا رس دھڑا رس * مگر پان طرفہ برگ ہی کہ
 ثوت کر زیادہ تازگی پکڑے * بلکہ جون جون پُرانا ہوتا جارے طراوت
 اور پیدا کرے * ہر ایک امیر فقیر کی طبع کا مالوف ہی آدر
 مدارات شاہ و گدا کی بیشتر اُسی پر موقوف * خواہ اس کو سونے
 روپے کی تہائی مین اُسکے آگے رکھیں خواہ سفالی مین * مصرعہ *
 برگ سبز است تحفہ درویش * سر سبز ہر ایک برگ * پر کیوں
 نہو کہ لالہ رُخون کے مٹھارے گی بہار درنی کر دیتا ہی * اگر اُسکا لاکھا

ہونٹ پر نہو تو روندی کا بناؤ پھیکا ہی • ہرچند کہ نمکین ہو • مسی کی
 دھڑی بغیر اُس کے رونق نہ بکڑے اگرچہ وہ کیسی ہی رنگین ہو •
 اقسام اُس کی اکثر ہین پر دلتی آگرے میں کپوری اور پیڑیکی بہت
 بکری ہی کیونکہ اُن میں لطافت اور نزاکت بیشتر ہی • خصوصاً
 پیڑی میں تو ایسی کہ احیاناً جو ہاتھ سے چھت پڑے تو ٹکڑے
 ہو جاوے • اودہ لکھنؤ سے لیکر بنگالے تلک بنگلے اور دساری کی • پر
 حق تو یوں ہی کہ مگھی نہایت نفیس و لطیف و خوشبو ہوتا
 ہی • اگر ایک گلوری کوئی اُس کی کھائے • تو سارا گھر خوشبو سے
 بھر جائے • ہرچند کہ پان کا لازم کدھہ چونا سپداری ہی • پر رنگ
 دھنگ میں اُسکا نام زبان پر جاری ہی •

ساتھیوں بن گو نہون کرتا رہ کام • لیتا ہی ہر ایک پر اُسکا ہی نام
 دم میں وہ تبدیل کرے ذائقہ • تلخی و تیزی میں ہی اُسکی مزا
 آتھہ پھر پانی میں رہتا ہی تر • اُسکی حرارت نہین گھٹتی ہی پر
 نہ ہی اُسے کھائے بعد از طعام • ہاضمہ کا ہی رہ مَعین لا کلام
 کیوں نہو ہر ایک کو اُسکی طلب • ہی وہی آرایشِ بزمِ طرب
 اس لئے ہی شمع رُخون کی پسند • حُسن کا شعلہ وہ کرے ہی بلند
 جو کوئی خوبان میں اُسے مَنہ لگے • اُسکے وہ مَکھڑے کو بہہو کا بناے
 کیوں نہ سنگاروں میں ہو اُسکا وقار • گلابد نون کے ہی رہ مَنہ کا سنگار
 گورا ہو یا سانولا جو اُسکو کھائے • غنچہ لالہ وہ دَھن کو بناے
 بہاؤ میں کم ہی پہ بہت دے ہی سود • خوبی لب کی ہی اُسی سے نمون
 کھانین نہ کیونکر اُسے انسان کُل • لب کو بنا دیوے ہی وہ برگِ گل
 اسلئے معشوقوں کے ہی مَنہ چڑھا • رنگ سے دے عاشقوں کو خون بہا

کیا کہوں اُس بَرگ کے سین دھنگ کو * کرتا ہی خونین لب گلرنگ کو
زیادہ نہ لکھہ دصفون کا اُسکے یَکان * ہونہ کہیں لال قلم کی زبان

چند سطرین پھولوں کی تعریف میں

پُھول بھی یہاں سارے دیکھئے اور سونگھئے کے اپنی اپنی بہار میں
بیشمار ہوتے ہیں * رنگ دھنگ میں بھی کچھ ایوان توران وغیرہ
کے پھولوں سے کم نہیں چنانچہ عباسی کئی رنگ کی بہت دھدھکی *
اور گل سہندی بہانت بہانت کی نہت چہچہی * گلاب و یاسمن و سوسن
گا و نور * نرگس و نسروں و تسترن سے چمن کے چمن معمور *
زنبق و بفسفہ جدھر تدھر * صد برگ و تاج خروس چہچہ پر *
چمن کے چمن ریحان و ارغوان کے * تختے کے تختے لالہ و زعفران کے *
رعنا و زیبا جہان تہان * داؤدی و مدبرگ کی ہزاروں کداریان * اور
وے پُھول جو خصوصیت اس سرزمین سے رکھتے ہیں ہزاروں ہیں
ہیں * اگر اُن سب کے فقط نام لکھوں تو یہہ فصل برابر گلستان کے
ہو جائے * اور تھوڑے سے فائدے کے لئے کلام میں طویل بہت سلازم
آے لیکن مشہور و معروف خلق میں بیشتر اتنے ہیں * سیوتی -
سکھہ درسن - سورج مٹھی - چنپا - چنبدلی - چاندنی - جائی جُوہی
جعفری - موگرا - موتیا - مدن بان - مولسری - کرنا - کپور - بیل -
کنول - کیوڑا - کیتکی - گڑھل - ہارسنگار - فوازی بیلا - کٹھہ بیلا - رتن
منجری - رای بیل - رتن مالا - دُپھریا * * ابیات *

ہی اس مملکت کی عجب گل زمین

کہیں پُھول یہاں سے ہوتے نہیں

دل بستہ دیکھہ آنکو ہو باغ باغ * جو سونگے تو بھر جائے اس سے دماغ

گندھے بڈگندھے گروہ محفل مین آنین

تو مجلس کا عالم چمن کا بنائین

جو پھنڈین انہیں حسن اُنکا پہلے * کہ عاشق کا دل اُن پہ دونا چلے

جو لکھنے کے قابل ہو مو کا قلم * نزاکت ہو کچھ سیوتی کی رقم

سفیدہ سحر کا جو حل ہو کے آئے

صباحت ذرا اُسکی تب لکھی جائے

کرون وصف کیا سوگریکا بیان * کہ ایک ایک کلی اُسکی ہی عطردان

مُعطری شدت سے بیلے کی باس * پہ آتی نہیں حیف عاشق کو راس

جو سوتے مین آجائے اُسکی لپٹ

پھرک جائے دل نیند جاوے اُچٹ

ہی کرنیکی اس مرتبہ مست ہو

جو سونگے اُسے ٹک سیدہ مست ہو

سدن بان کی ادھہ کھلی ہرکلی * بڑھاتی ہی عشاق کی بیکلی

خوشایند ہی نگہت راس پیل * رہے بزم مین اُسکی نت ریل پیل

چاندیلی کی بوہی نزاکت بھری * سچکتی ہوئی سونگے اُسکو پری

یہہ ہین خوشنما جائی جوہی کے پھول

کہ دیکھہ اُنکو بس سرت جاتی ہی بھول

صفائی کا عالم کہون اُن کی کیا * کہ پائے نظر یہاں پھسل ہی پڑا

بہت موٹیا کی پیاری ہی بو * ہر ایک گل سے اُسکی نیاری ہی بو

انوٹھی نہو کیونکہ اُسکی کلی * نہائیت اُسکی ہی بومین بھری

نوازی کی از بسکہ میٹھی ہی بو * دلون کے وہ مقبول کیونکر نہو

جدا سب سے دور پھریا کا ہی روپ

کہان اُسکی رنگت کو لگتی ہی دھوپ
 گلون سے نرالا ہی گل چاندنی * چمن کا آجالا ہی گل چاندنی
 یہ چنپا کے پھولوں میں ہیگی مہک
 لپٹ اُنکی جاتی ہی گردون تلک
 میں رنگت میں تشبیہ دون آسے کیا
 کہ بن پاس جوہر ہی پُکھراج کا
 ہر ایک گل کا ہی رنگ و عالم جدا
 نہیں لطف سے کوئی خالی ذرا
 جسے دیکھتے ہر طرح خوب ہی * طبیعت کا ہر ایک کی مرغوب ہی
 یہہ گو ہر طرف سستے بکتے پھرین
 پہ خوبان جہان دیکھین سر پر دھریں
 ہوئے سستے یوں تا کہ پہنے منگا * زن بی نوآ و زن بادشا
 جو عالم دکھاتے ہیں دھڑی کے پھول
 وہ ہرگز نہو موتیوں سے حصول
 پہنے کا اُنکو نہو کیونکہ چاؤ * کہ ہوتا ہی یہاں کوریوں میں بناؤ
 کسی خوب کی دلمیں کہبتی نہ آن
 نہ ہوتے جہاں میں اگر پھول پان
 القصہ کوئی پھول چمن دھر میں رنگ و بو سے خالی نہیں
 * مصرعہ * ہر گلے را رنگ و بوئے دیگر است * لیکن موتیا
 چنبیلی بعضے بعضے صفوں میں سب سے زیادہ ہیں * تیل عطر
 انہیں کا نکلتا ہی * اور ہر ایک صاحب طبع اُسکو چاہ کر ملتا
 ہی * خصوصاً دس عورتیں کہ جنکے مزاج میں سٹھرائی سگھرائی

بیشتر ہی * ہمیشہ بدن کو لگائے اور بالوں کو احمین بسانے ہی رکھتے ہیں * تا چاہنے والے کی خواہش زیادہ بڑھے * اور چاہ کی آکھہ اکثر پڑے *
* بیت *

اگر تیل اور عطر ہوتے نہ یہاں * تو رونق پکڑتا نہ حسن بُتان

بڑھائی اہون نے ہین یہہ آنکی قدر

عجب چیز ہینگی غرض تیل و عطر

اور کیتکی کیورے کی بو باس صورت شکل کسی پھول سے نہین ملتی * انکا عالم ہین جدا ہی * اگر ہزار پھول خوشبو دھرے ہون اور کیوریکا ایک پھول بھی آے * تو آنکی مہک اُسکی لپٹ میں چھپ جائے * گلاب و بید مُشک اُسکے عرق سے خجالت کھینچے *
عطر کو اُسکے کوئی عطر لگ نہ سکے *
* بیت *
جو ایک پھول ہو کیوریکا دھرا * تو روشن نکچی کہین اُلخا

چند سطرین اسب کی تعریف میں

گھوڑے بھی بعضے بعضے اُس مملکت کی زمینوں میں نہیت اُسلوب دار اور چالاک رَہوار پیدا ہوتے ہیں * خصوصاً جنگل کا گھوڑا نہایت اکیل شایستہ جانباز ہوتا ہی * اور دگھن کے بھی بعضے مقاموں کا علیٰ هذا القیاس - خصوصاً گھوڑی نہیت چالاک ہوتی ہی *
پر ولایت کے گھوڑے کی قوت و چالاکی سے لگاہی نہیں کھاتی - کیونکہ جب بھاؤ مارا گیا اور اُسکا لشکر تباہ ہوا تب ایک سردار بھل گھوڑیا بچکر بھاگ نکلا * جو نہین ایک دُرّانی نے اُسے دیکھا و نہین پیچے لگا * غرض جب یہہ اسکے قریب پہنچتا مرہٹا سرِ پست پہنک جاتا *

دو تین کوس پر دم ایٹا بعد ایک گھڑی کے جو مڑ کر دیکھتا تو
 دوہی مغل گھوڑا مارے خچر خچر کرتا چلا آتا ہی * تب پھر وہ گھوڑی
 کو بدستور بھاگاتا * آخر تیس با چالیس کوس چل کر گھوڑی تھک کر
 کھڑی ہو رہی اور درانی آن پہنچا * مرہٹا ناچار منہ دیکھنے لگا
 کیونکہ نہ گھوڑی مین سکت نہ اُس مین طاقت * ندان درانی نے ایک
 نینرہ مارا * اور یہ اُسکی ضرب کھاتے ہی گھوڑی سے جدا ہو کر گر پڑا
 سانس الٹی لینے لگا * تب مغل اُسکے ہتھیار ہمیدانی اشرافیوں کی فکری
 زین کی کاٹھی معہ ساز لیکر اپنے لشکر کو روانہ ہوا * اور گھوڑی کو
 ناکارہ سمجھ کر وہیں چھوڑا * بعضے اس واردات کو بتیل مہاجی سینڈھیا
 سے منسوب کرتے ہیں * اور بعضے کسی اور سردار سے * واللہ اعلم بالصواب *

تعریف فیل

لیکن یہاں کے چوپاؤں مین ہاتھی عجیب خلقت ہی * صورت
 سیرت مین سب سے جدا * قدر قامت مین نہایت اونچا * جسامت
 مین کوہ پیکر * اور قوت مین اکثر حیوانوں سے بالا تر * رنگت مین
 بیشتر سیاہ * خال خال بھورا بھی دیکھنے مین آیا ہی * سوا اس کے
 براچھوٹا بھی * لیکن چھوٹیکو کمینڈھیا اور بڑے کو کُنجل کہتے ہیں *
 ناک کی جاکھ اُس کی ایک لذبی سوند اڑنے کی مانند * جس
 چیز کو چاہے اُس سے اٹھا لے * اور کان ایسے چوڑے کہ چھاج کی
 برابر * جب انہیں جھڑھوڑائے * ایک نراٹا باؤ کا آئے * دودانت اُسکے
 طول مین ایک گز سے کچھ کم و زیادہ غار دھن سے لگے ہوئے ایک
 بھوندے کے ادھر اور ایک ادھر * سفید اسقدر کہ شمع کافوری کو

بے نور کردین * اور سخت اس مرتبہ کہ پہاڑ کو چمکا چور کردین
 طرفہ یہہ ہی کہ تمام اعضا اُس کے موافق ذیل کے ہیں * لیکن
 آنکھیں چھوٹی * وجہ اس کی خالق کو بہتر معلوم ہی مخلوق
 کیا جائے - پر اتنا خیال میں آتا ہی کہ صانع نے اُس کی آنکھوں
 کو شاید اسوامطے بڑا نکیا کہ خود بین ہو جاتا * بلکہ خاکساری کی
 خصلت عطا کی * چنانچہ تھان پر کھڑا اکثر خاک ہر مین سوند
 سے ڈالا کرتا ہی * ہر جس وقت ہتھ پائی پر آسے شیر
 خشمناک کی کیا تاب کہ اُس کے منہ چرہہ سکے * ایک چنگھار
 مین زہرا آب ہو جائے حملے کی نوبت بھی نہ پہنچے * چنانچہ
 آزمودہ کار ایک فیل جنگی کو لڑائی کے وقت برابر ہزار سوارِ جرار
 کے جانتے ہیں * واقعی کہ وہ بہادر بھی ایسا ہی ہوتا ہی کہ توپ
 بندوق کو پھلجھری سے زیادہ نہیں سمجھتا * * قطعہ *

چرخ کی کیا چیز ہی لاوے وہ جسے خاطر مین
 بان بچلی کی کرک کا کبھو پہنچے اُس تک
 چاہے وہ توڑ کے جون فیشکر اُسکی چہر کو
 پاؤں کھجلائے لگے سوند مین لیکر پواک

اُٹھا سوند اپنی کو چنگھار مار * جو حملہ کرے فوج پر ایکبار
 سوارونکا ستھراؤ ہو ایک قلم * پیادوں کے پھر خاک ٹھہرین قدم
 کوئی آہ پارے نہ جائے گریز * اُکھڑ جائے ہر ایک کا پائے گریز
 فی الواقع فتح نشان اسی سے نمودار ہی اور وہی دل کا سنگار *
 سواروں کے پرے کی اُسی سے زینت * لشکر مین آسیدے یمن قدم سے
 برکت * سوار اُسکا سب سے بلند و بالا * قیمت مین بھی وہ اکثر

گھوڑوں سے اُٹلی * کیونکہ گھوڑا پچاس روپی کا بھی ہو کر لے سکے *
 پر یہہ طالع مند ہی کے دروازے پر بندھے * سوارونکی ٹکڑی ایک
 رسالہ دار کے ساتھ بھی نکلتی ہی * پر اسکی قور بادشاہ وزیر ہی
 کے پیچھے چلتی ہی * گھوڑا کیسا ہی چالاک ہو چالیس پینتالیس
 کوس سے آگے نہ چل سکے * اور یہہ اسی پچاسی کوس جائے اور نہ
 تھکے * اس ذیل پر سُبک رو ایسا کہ سوار کے پیٹ کا پانی نہ ہلے *
 اور آہٹ ہارن کی کسیکو معلوم نہ ہووے * رحم دل اس مرتبہ کہ
 چھوٹا لڑکا راہ میں جو پڑا دیکھے تو اُس کو سوندے سے اُٹھا کر اسطرح
 الگ رکھ دے کہ ایک ذرہ صدمہ نہ پہنچے * حیدار اسقدر کہ سوائے
 اپنی جِذس کی مادہ کے کسی مادین پر رغبت نہیں کرتا * معہذا
 آدمی کے رو برو آتے بھی نہیں ملتا * اور اُس کا بچہ بھی بدشتر جڈگل
 میں پیدا ہوتا ہی * احياناً اگر ہتھنی گاہن آئے اور بستی میں
 جئے تو حاکم کو نامبارک ہی * اور عمرِ طبعی اُسکی مانند انسانکی
 ایک سو بیس برس * جوانی ساٹھ برس کے بعد * اور مستی
 ہشیاری کے ساتھ * کیونکہ اسی عالم میں ایک کا ایک سامہذا کرتا ہی *
 اور ایک دوسرے سے کس کس گھات سے اُڑتا ہی * کہہ تو یہہ اُسکو
 دور تلک ریلے جاتا ہی * کبھی وہ اُسکو اسیطرح پیل لاتا ہی * غرض
 سوندوں کے پیچھے مسندکوں کے رگڑے اور دانتوں کے صدمے اُنہن کا جگر
 ہی کہ آپس میں اُٹھاتے ہیں اور قاب لاتے ہیں * گویا پہاڑ سے پہاڑ ٹکراتا
 ہی اور دیو سے دیو جُٹ رہا ہی * بشرکی کیا طاقت کہ اُسوقت
 اُن کے پاس آسکے * الا بھالے برادر اور بوزی برادر بھالے لیئے اور چرخیان
 داغ لگے ہی جاتے ہیں * اور مہادت اُنسے بھی زیادہ کام کرتے ہیں *

اگر ایک مارا گیا تو دوسرا دونہیں اُسپر قائم ہوا * آفرین ہی آنکی
بہرتی اور جانبازی کو کہ ایک دیو کے تئیں اِس حالت میں آنکس
اور اُس کے زور سے زیر کرتے ہیں * ایات *

یہ حق نے آدمی کو زور بخشا * ہوا تابع ہر ایک حیوان اُسکا
کوئی عہدہ برا اُس سے ہوا ہی * میدان یہہ کلسرا ایک بد بلا ہی
القَصَصہ راقم نے اسی سرزمین سے جو ہاتھی کو نسبت دی سو
بنا بر کثرت کے ہی * کیونکہ یہاں بہتایت کے ساتھ ہوتا ہی * او
ترجیح بھی اُسکے بعض اوصاف و قیمت میں مُطلق اس پر
مَظہور نہیں * بلکہ خاص اِس مَمْلُکَت کے گھوڑوں پر ہی * اِسلینے کہ
ہاتھی اگر کبھی خوبصورت پائل نچھول چاک ہو پانچ چہہ
ہزار روپی سے زیادہ فہین آتا * اور گھوڑا عربی عراقی ولایتی پچیس
پچیس ہزار روپی بلکہ زیادہ کو بکتا ہی *

کیندے کی صفت

کیندہ بھی ایک جانور برا قوی ہیکل عجیب خلقت ہی پاؤں
اور پچھلا دھڑ اُسکا ہاتھی کا سا * گردن اُسکی لمبی گتھی ہوئی شیر
کی سی اور آنکھیں کان منہ بیل کی مانند * سبحان اللہ صانع کی
کیا صَنَعَت ہی کہ ایک حیوان کے جسم میں اجزا تین حیوان کے
اعضا کی صورت ہیں * اور بدن اُسکا لوہے سے سخت تر کہ تیرگوای
بلکہ کوئی ہتیار اُسپر کارگر نہیں ہوتا * اور اُسکے ماتھے کا کھاگ یہہ
سخت و قوی کہ منگ اُسکے آگے حکم پاپر کا رکھتا ہی * اور فولاد خشک
پتے کا * پھر حیوان کا جسم تو کیا چیز ہی؟ عجب کیا ہی اگر ہاتھی

کے بدن میں وہ غار ڈالے * غرض یہہ حیوان کیا نہ کیا مادہ سارے
حیوانوں پر غالب ہی * اسکی جنگل میں شیر ہاتھی ارنا کوئی
نہیں آتا رہنے کا تو کیا ذکر ہی * * بدست *

جہاں وہ ہو ہاتھی کا کب ہو گزار * کرے شیر سائے سے اسکے فرار
غضب سے اگر مارے وہ اپنا کھاگ
جو ہوں کوہ کے پار تو جاے بھاگ
پیدايش بھی اسکی جنگل ہی میں ہوتی ہی *

ارے بھینسے کے اوصاف میں

ارنا بھینسا بھی بڑا زور آور آہنی پیکر ہوتا ہی * سینک اسکے
ایک گز سے کچھ بڑے نپٹ نکیلے * اور رنگ ایسا سیاہ چمکاگویا
تیل دھلتا ہی * دلیر اسقدر کہ شیر سے نہیں ڈرتا * ہاتھی سے بھی
خطرہ نہیں کرتا * اگر دو آرنوں میں ایک شیر آجاتا ہی تو اسکو گیدڑ
بنا ڈالتے ہیں * ایک سینگو پر اتھا دوسرے کی طرف بھینک دیتا
ہی * دوسرا اسی طرح اُھکی طرف اچھال دیتا ہی * غرض
جب تلک اسکا دم نہیں نکلتا دم نہیں لینے دیتے * کبھو کبھو
شہروں میں بھی ایسی لڑائی بادشاہ وزیر کے حضور ہوتی ہی *
اور دیکھنے والوں کے تعجب سے ہوش کھوتی ہی * سوائے اسکے یہہ
حیوان صورت دیو سدرت آپس میں بھی ایسے لڑتے ہیں کہ بدن سینگوں
سے چہن جاتے ہیں * اور سارے اعضا غریب بن جاتے ہیں * ایسی
ایسی اوجھڑیں باہم چلتیان ہیں کہ دیکھنے والوں کی مارے ہیبت
کے جانیں نکلتیان ہیں * اور بعضا ایسا جیوت ہوتا ہی کہ اکیلا

ہاتھی پر دور پڑتا ہی چنانچہ نواب آصف الدولہ مرحوم چارے کے موسم میں ایک دن بکھرے کی جھیل کے جنگل میں شکار کھیلتے تھے کہ کئی اُڑے نکل آئے * بندوقین اُنپر چلنے لگیں * کہ ایک آنمیں سے جھنجھلا کر نواب حسن رضا خان مرحوم کی ہتھنی کی طرف دورا اور پچھلے دھڑ کو اُسکے سینگوں پر اُٹھا کر ایسا رپلا کہ گر پڑی منبھل نسکی غرض نواب مرحوم کی تو خیر گذری پر ہتھنی زخمی ہوئی اور اُڑنا گواہوں سے ندان مارا گیا * اور شہری بھینسا توفیق لکڑھارے بنجارے ہی کے کامکا ہی * کہ وہ لکڑیاں یا گوندیں آسپر لادیں * اور ہمراہ اپنے لئے بھریں * مگر اُسکی مادہ کا دودھ بہت میٹھا گاڑھا سفید چکنا ہوتا ہی * اگر تازہ دھا ہوا لاغر پیتے تو فریبہ ہوئے * اور ضعیف توانا * اسی سبب اکثر پہلوان زور آور مداومت اُمکی کرتے ہیں اور ہر روز بعد ورزش کے پیتے ہیں * لیکن ارنی کا دودھ شہری بھینس سے مفید تر ہی * رنگ اُسکا خال خال بھورا بھی ہوتا ہی لیکن اکثر سیاہ ہی دیکھنے میں آیا ہی * قطعہ *
 ہوا ہی جسم یوں اُسکا سیہ فام * کہ شیر اُسکا ہی مڈل آبِ حیوان نہ پیوے کس طرح ہر ایک اسکو * بڑھاتا ہی سدا وہ شیوہ جان وجہ ان تینوں حیوانوں کی تعریف کی یہہ ہی کہ حیواناتِ متعارفہ میں یہہ عظیم الجثہ اور قوی ہیکل ہیں * بلکہ دلیر بھی ایسے کہ شیر خشمناک ان کا سامنا نہیں کر سکتا * اور جو کر بیٹھتا ہی تو مارا جاتا ہی * سوائے اس کے مطابقت خلاصۃ التواریخ کی بھی منظور تھی *

گجراتی بیل ساری وغیرہ کے بیان میں

اور اس سرزمین کے بیلوں میں گجراتی بیل سب طرح سے اچھا ہی * ہر چند کہ ناگورا بھی اور بیلوں سے بمرتبہ بہتر ہی لیکن اُس کو نہیں لگذا * صورت شکل اُس کی نہایت خوب * ذیل ذول نیت خوش اسلوب * قد و قامت میں بھی بلند * بادشاہ وزیر و فقیر ہر کسی کی پسند * قدم ایسا چلے کہ رھوار ترکی نہ پہنچ سکے * دورے اتنا کہ چالاک تازی پیچے رھجائے * یوں غذا ہی کہ سابق بعضہ اشار عیدار احمد اباد گجرات میں رہاں کے بیلوں کو گاڑیوں میں جوت سوار ہو رھزنی کو جنگل میں آتے تھے * اور مال متاع مسافروں سوداگروں کا لوٹ لیجاتے تھے * ہر چند سوار گھوڑے اُن کے پیچھے دالتے لیکن اُن کی گرد بھی نہاتے * اور یہ بھی مشہور ہی کہ گاڑی خاص اختراع اہل ہند کا ہی * بیٹھنے والے اُس کے گرمی سردی آندھی میٹھہ میں نہایت آرام پاتے ہیں * فراغت سے چار آدمی کپ شب کرتے ہوئے بیٹھ چلے جاتے ہیں * اور سفر میں کیفیت حصر کی اٹھاتے ہیں * لیکن اُس کے پہلے دو ہوتے ہیں چھتری دار ہو یا مڈی * اگر دھانچا اُس کا کچھ چھٹاپے کے ساتھ ہلکا ہو تو منچھوای کہلائے گی اور بہت چھوٹا اور سبک ہوگا تو گدنی * اُس کے بیل بھی حد چھوٹے ہوتے ہیں انہیں گدنی کہتے ہیں قسم میں اُنکی علیحدہ ہی * اور چار پہیوں کی رتھ وہ اس سے کہیں بہتر ہی بہ نسبت اُسکے اونچے نیچے سے کم گرتی ہی * ہچکولا بھی اُس میں تھوڑا لگتا ہی * امیر امرا کی سواری کے قابل ہوتی ہی * فی الواقع بعضی تو

ایسی ہی خوش دِل سُبکِ نقّاشی دار ہوتی ہی کہ دیکھنے والے
نقش دیوار بن جاتے ہیں * اور ساز بھی اُسپر بانا تے سادے یا
کار چوبی و غیرہ نپت صفائی اور چمک کے ساتھ * اگر سورج اُس
وقت زمین پر ہووے تو اپنی رتھ سے اتر اُس میں آبیٹھ * اور راجہ
اندر بھی دیکھ تو اپنے تخت پر بھر پاؤں نہ رکھ * پر ساتھ ان خوبوں کے
بھی اُسرا اُس میں برائے تَفَنّ طبع کبھو کبھو سوار ہوتے ہیں * اور بعض
بڑے آدمی میرزا مَنش ہر چند کہ چڑھتے کم ہیں لیکن ہر موسم
کا ساز اُنکی سواری کی رتھ پر ہوتا ہی * چنانچہ گرمیوں میں
خس کا * اور برسات میں موم جامیکا * جازن میں بانا تے * پر اکثر
اُس میں مہاجن صراف جوہری مَصَدّی سوار ہوتے ہیں * یا
عورات ہندو مسلمان کی * اور بعضی اودیش بیگمیں * یا بانکی
کسبیاں اپنی رتھوں پر نہایت جھمّ جھماتے ساز سجاویدلوں کے
گلوں میں گھنگرو سینگوں پر سونے روپے کی ہنگوٹیاں اور
ساؤنگیوں میں تالیاں جھانچھ جوڑن میں رنگ لگوا بندھوا رکھوا
سوار ہو کر بڑے ٹھہرے سے میلے ٹھیلے میں بھرتیاں ہیں * یا باغوں
کی سیریں کرتیاں ہیں * واقعی اُنکی آمد سے تماشاخیوں کے ہوش
و ہواس جاتے ہیں * گویا جھن جھن کرتے ہوئے پریوں کے تخت چلے
آتے ہیں *

جہاں ہوتا ہی یوں اُنکا گذارا * کسے رھتی ہی وہاں تابِ نظارا
کہاں ہوتا ہی حاصلِ اُطفِ دیدار
ہر ایک بن جائے ہی بس نقش دیوار
جو اس میں اُٹھ گیا پردہ ہواسے * چھمکوا ایک نظر آیا ادا سے

جو وہ بجلی کے بھی یوں سامنے آئے * تڑپہ کر آسکے آگے لوٹا ہی جائے *
 اور صاحبِ عصمت بی بیوں کی رتھوں پر گھٹا ٹوپ پڑے ہوئے *
 چاندنیاں کسین ہوئیں * کیا دخل کہ ایک سو برابر آنمیں رخنہ یا سوراخ
 ہووے * چنانچہ نواب خالد دران و مظفر خان مرحوم کے فاموس
 کی رتھوں پر بیشتر موٹی میلی چاندنیاں ہوئیں تھیں * ملی
 اھذا القیاس میدانوں پر بھی * باوجود اس کے کہ ایک بھائی میڈر بخشی
 تھا اور دوسرا ہفت ہزاری * فی الواقع تقاضا غیرت کا یہی ہی * کیونکہ
 جس کا میانہ رتھ ایک جھمکے کے ساتھ نکلے * مقرر تماشا دیدوں
 بازار یوں کے جی میں آئے کہ اس میں کوئی چمک چاندنی
 رشک پری جلوہ گر ہوگی * پس زنانی سواری کی رتھ یا میاں کا
 پُر تکلف ہونا بعضے بعضے ثقفہ امیروں کے نزدیک بھی سخت
 معیوب ہی * اصل یہ ہی کہ سواری اُسکی فی الحقیقت اچھی
 ہی * طور طرز اپنی اپنی پسند پر موقوف ہی * پر ہچکولے بہت
 برے * اور سوائے اس کے بھی بہت سی سواریاں بھی
 صاحبِ سلیقہ لوگوں نے اور کاری گروں نے بفوائدن اور بفائیدن *
 چنانچہ ملوک و سلاطین کے واسطے تختِ روان و نالکی * امیروں
 کے لئے جہالہ دار پالکی * اور شہزادیوں وزیر زادیوں و امیر زادیوں
 کے واسطے مہادول چونندول سکھپال میاں نے اور غریبوں کی عورتوں
 کے لئے دولی * تا کوئی نجیب زادی اشراف زادی پیدا نہ ہو سکے
 اور اُس کے قد و قامت کو کوئی نا محرم نہ دیکھے *

گھڑیاں و غیرہ کے ذکر میں

اور یہاں کے ہنرمندوں کی کاری گروں کا ایک مخترع گھڑیاں ہی کہ اُسی سے دن رات کی گھڑیاں ساعتیں دریافت ہوتی ہیں * شکل اُس کی گول گندہ دَل اَنگل بھر سے کچھ زیادہ * خواہ چھوٹا خواہ بڑا لیکن اژدھات کا بنتا ہی * اور طریقہ گھڑی ساعت کے جاننے کا یوں ہی کہ کسی مکان میں اُس کو لٹکا کر ایک طاس پر آب میں ایسی تانبے کی کٹوری کہ بُلندی و پھنائی اُس کی بارہ اَنگل کی ہو اور ایک سوراخ اُس کے پیندے میں اتنا جس میں پانچ اَنگل کی سلائی ایک ماشے سولے یا روپے کی آسے جارے دال دیتے ہیں * پانی اُس میں آہستہ آہستہ آنے لگتا ہی * آخر ایک گھڑی کے عرصہ میں وہ بھر کر دُوب جاتی ہی * تب اُس پر موگری ایک بار مارتے ہیں دو ٹھین آواز ایک ٹھنک سے نکلتی ہی اور دور تاک جاتی ہی سننے والے معلوم کرتے ہیں کہ ایک گھڑی گذری * غرض رات دن کے چار چار حصے کیئے ہیں اور ہر ایک پاؤ کا نام پھر رکھا ہی * لیکن گھنٹا بڑھنا اس کا رات دن کی کمی زیادتی پر ہی * اور وہ نو گھڑی سے زیادہ اور چھ گھڑی سے کم نہیں ہوتا * خلاصہ یہ ہی کہ جب ایک گھڑی تمام ہوتی ہی تب اُسے ایک بار بجاتے ہیں * اور دوسری کے بعد دو بار * یہاں تک کہ پھر پورا ہو * بعد اِس کے از سر نو موافق پھر کی گھڑیوں کے مُتصل بجاتے ہیں اور دو پھر کے وقت دونا * اُسے شام و صبح کو چوگنا * اور آسیکا ناؤں

گجڑھی • مواسے اس کے شیشے ماعت بھی اُسی کام کا ہی • لیکن جس جلسے میں وہ ہو رہیں کے لوگ اُس کے سبب گھڑی ماعت کے احوال سے واقف ہوئے ہیں • صورت اُس کی یہہ ہی کہ ایک شیشے میں ریت بھر کر اُس کا مُنہ دوسرے کے مُنہ سے ملا کر خوب مضبوط باندھنے ہیں لیکن ریت دوسرے شیشے میں آنے لگتی ہی جب کہ تمام آچکتی ہی معلوم ہوتا ہی کہ ایک گھڑی گذری • غرض اسی طور سے دن رات کی گھڑی ساعت کو معلوم کرتے ہیں • راقم نے ان صنعتوں کو کچھ فخریہ سمجھ کر نہیں لکھا • فقط خلاصۃ التواریخ کے مصنف کی تبذیرت کی ہی • کیونکہ ان امور میں مصنوعات اہل فرنگ کے ایسے ایسے اپنے دیکھنے میں آئے ہیں کہ ہند کے اگلے پچھلے کاری گروں نے کبہو خواب میں بھی نہ دیکھ ہوئیے بغانا تو در کنار • ہاں تعصب کی بات نرالی ہی • پر خدا حق کا والی ہی •

یہہ چند سطرین عام اہل ہند کے بیان میں

علم بھی ہندوؤں کے یہاں اتنے ہیں کہ اُن کا بیان وار لکھنا نہایت کٹھن ہی • کہ اُس دریاؤ کا اور چھوڑ کسی پُتراک نے نہیں پایا • اور اُس کا کنار کسی بہتے توبتے کے ہاتھ نہیں آیا • اُسی میں سے ایک بیدھی کہ سارے گٹوں کے بھید اُسی سے کُلتے ہیں • اور دھرم دیا کے رستے وہیں سے ملتے ہیں • ہر بیدیا کی وہی بُنیاد ہی اور تپشیونکی فگری اُسی سے آباد • کہتے ہیں کہ اس

جہاں میں پہلے جدِ ہر تندر بانہی ہیں موجود تھا سوائے اُس کے ہر مخلوق معدوم و مفقود • مگر بَشَرِ الہی بڑے ایک ہتے ہر اُسکی سطح کے اوپر انگوٹھے برابر قد سے موتا تھا • کہ خالقِ مطلق نے اُسکی ناف میں ایک کفول کا پھول پیدا کیا • اور اُسکے اندر برہما چار سر اور چار ہاتھ سمیت آدمی کی شکل خلق ہوا • وہی اس فرقے کے نزدیک واسطہ پیدائش کا ٹھہرا • اور بید آسمانی الہام ربانی سے اُسی کی زبانی سُنا گیا • چنانچہ اب تِلک کہ ہزاروں برس گُزرے ہیں سارے چھوٹے بڑے ہندو اُنکے حکمون کو مانتے ہیں • بلکہ اپنے دھرم کی بُنیاد اُسی کو جانتے ہیں • پھر برہما کے ہوتے مَذونے اُپِ نَشَن کو ترتیب دیا ایک ایک اُسی بید کا ہی • اور اُس میں بیان وحدانیت کردگار کا اور طریقہ معرفت پروردگار کا تفصیل وار لکھا ہی • بعد اُنکے اُسکے بیٹوں پوتوں نے کھت شامتر یعنی چھ کتابیں اُسی بید سے اخذ کر کے بغائین اور اُنکے بیچ مہیت و شناخت میں معبود مطلق کی بہت سی دلیلیں ثابت کیں • لیکن یہاں عِلْمِ اَلہی و طبعی و ریاضی و منطقی و مُناظرے پر موقوف ہی • اور بے چہون آپس میں بعض مَقدمات کے بیچ مواثق ہیں اور بعضوں میں مُخْتَلَف • سوائے اُنکے اثر مباحثہ مناقشہ کے روپے کہ ہر ایک دانا و فہیم نے بقدر اپنی دانائی و طبع کی رسائی کے پیدا کئے ہیں انہیں کتابوں کی سیر کے نتیجے ہیں • پہلا نِدائے شامتر • مُصَنَّف اُس کا گوتم تِیاریک • حاصل اُس کے مضمون کا یہ ہے کہ کارچ - کارن - کرتا - یعنی فعل و سبب و فاعل بغیر کوئی چیز موجود نہیں ہوتی •

اسلمہ فاعِلِ حقیقی ہے جہت کوئی فعل نہیں کرتا لیکن مُخَذار
 ہی * بندے کی کیا طاقت کہ اُس میں دم مار سکے * یا اَوَّل وَاوْسَط
 وَاخِر میں دخل کرے * جب سے گُمہار مٹی کے وسیلے سے ہانڈی
 موافق اپنی مرضی کے بناتا ہی اور جِسکام میں چاہتا ہی برتنا
 ہی * اُن دونوں کی مجال نہیں کہ کہیں ایسی بنا ویسی نہ بنا یا
 یوں نکر دوں کر * اسی طرح مخلوق اپنی خلقت میں خالق کے
 ارادے کے آگے بے مقدور ہی اور مجبور * دوسرا وَثِیْشِیْشِک شاستر *
 بنانے والا اُسکا سوامی کنزاد اُس سے یہ ظاہر ہوتا ہی کہ مدار
 کار وقت پر ہی * جو کام غیر وقت کیا جائیگا سوائے حسرت کچھ
 ہاتھ نہ آئیگا * چنانچہ اگر گسار بے موسم کچھ بوویگا اپنے بیج
 بھی کھوویگا * گو مددہ بر سے یا سینچے پر کھیتی میں ایک دانہ نہ
 آئیگا * اور اُسکو سوائے ثمر یاس کے کچھ پھل نہ ملیگا * پس جو کچھ
 ہی سو زمانا اُسی کی پرستش کیا چاہئے بدوں اُسکے تاثیر فعل
 کی محال ہی اور معدوم کا موجود ہونا اشکال * تیسرا سانکھ شاستر *
 جمع کرنے والا اُسکا سوامی کپل * اُسکا ماہر حق و باطل کو جدا
 کر سکتا ہی * کہتے ہیں کہ جو شی کہ چھیڑنے چھوٹے دیکھنے میں
 آئے وہ اُن آتما ہی اور فانی * اور جو ایسی نہ وہ آتمان ہی اور
 باقی * غرض جہم کو فنا ہی اور روح کو بقا * پس آدمی کو چاہئے
 یہاں تک سعی کرے کہ اُن آتما سنی آتما کو جب چاہے جدا کر دے
 اور پرم آتما بعدہ بسیط محض سے ملے * چوتھا پانتجل * جامع اُسکا
 سوامی اننت * حبس دم کا طریقہ انہیں سے نکلا ہی * اُس کے
 مہشاق کا آئینہ باطن ایسی جلاپاتا ہی کہ ہر ایک کے دل کا بھید

اُس پر کُھل جاتا ہی • حال • میں اگلے بچہ احوال جھمکا چام کھدے •
 اور اس میں مو برابر فرق نہ ہزے • جسم ظاہری بھی اُسکا اتنا
 مُبک ہو جاتا ہی کہ جموت ارادہ کرے بار میں اُڑے اور
 پانی پر پھرے • پانچوان و یدانت شاستر • مولف اُس کا یداس
 دیو • عالم اُس کا صاحب توحید ہوتا ہی • وحدت اُس کی آنکھوں
 میں ایسی سماتی ہی کہ دوئی نظروں سے گر ہی جاتی ہی •
 کثرت کو وہمی سمجھتا ہی اور وحدت کو یقینی • عقیدہ اُسکا یہ •
 ہی کہ ہرچند کائنات اُسی سے ہی پر جو کچھ مٹی سو وہی
 ہی • غرض جو مٹی کو کوزے سے اور لہر کو پانی سے چمک کو
 سورج سے نسبت ہی وہی موجودات کو اُسکی ذات سے • چھتا
 میمانسا شاستر • ترتیب دینے والا اُسکا سوامی جیمن • جاننا اُسکامب
 شاستروں پر مُقدّم کیونہ صاحب تعلق کا عمل اُسی پر ہی • کہتے
 ہیں جو کچھ ہی سو عمل ہی ہی سوائے اُسکے ہیچ • جب
 تلک کھیت والا نہ جوتے ہوئیکا • کھیت سے کیا خاک لیوئیکا •
 جسٹے جو بویا وہی اُٹھایا • حاصل یہ ہی کہ مُفلسی دولت نیکی
 بدی بہشت و درُخ نتیجہ عمل کا ہی • اور سوائے ان چہہ کے •
 دھرم شاستر • برہما ہی کے فرزندوں نے بید سے نکالا ہی • کام کاج کسب
 چلن کہ برہمن چہتری بیدس سودر کی گذران کے ہیں اُسکی وہی
 بنیاد ہی • اور چار آسرم یعنی چار طریقے برہمہ چرچ گرہست بان
 پرست سنیاس و غیرہ ریاضتین عبادتین خیر خیرات دان پن برت
 جس وضع سے کہ چاہئے اور ہر ایک غذا کا کفار لغزشوں کا چارہ
 انواع و اقسام کے جہکڑے قضے کا فیصلہ عدالت کا رویہ اُسی سے

ماخوذ ہی * اس علم کو فارسی عربی زبان میں فقہ کہتے ہیں *
 بیا کرن * ایک علم ہی کہ سندسکرت کی زبان کے مفرد مرکب
 کلموں کی بناؤں کا ج'نفا اور ایک حال سے آنکو بحال دیکر گردانفا
 پوتہیوں کی عبارت کا ٹھیک پڑھنا اسی پر موقوف ہی * جب
 تلک اس علم میں مہارت پیدا نہ کریگا آنکی عبارت درست نہ پڑھے
 سکیگا * جا بجا ٹھوکریں کھائیگا آخر کریگا * اگر کوئی چاہے کہ بدوں
 نحو صرف کی مشق کے عربی عبارت صحیح پڑھے سکے یا اس زبان کی
 کتابوں کے مطلب جون کے تون کہہ سکے کیا مجال * ویسی ہی
 بدوں اسکی مشاقتی کے سندسکرت کی کتابوں پر روانی اصر محال *
 کہتے ہیں شیش ناگ کہ حامل زمین آنکے عندیہ میں ہی
 اُٹنے اُسکی شرح کی ہی * سوائے اسکے اور بھی کئی داناوں نے
 اس فن میں قاعدے قانون ایسے ایسے بنائے کہ مبتدیوں پر مشکل
 مشکل مسئلے آسان ہو گئے * ہر دہ پُران * یعنی علم تواریخ * جو کوئی
 نفوس قدسیہ کا حال * اور عالم ملکوت کا احوال * خلقت کے پیدا
 ہونے کی تفصیل و حقیقت قیامت صغرا و کبرا کی کیفیت
 راجاؤں کے افسانے تپشبدوں کے قصے دریافت کیا چاہے وہ اُسکو پڑھے *
 کرم بباک * کیا نادر کتاب ہی * ماہر اُسکا کوزہ ہی کلنگی گونگے بہرے
 اندھے کانے لولے لنگڑے لٹچے کو سوائے آنکے جو ازاری کہ ہمیشہ
 تب میں چلتا ہی اور جسکا سدا بیت چلتا ہی جب چاہے
 بقادے کہ فلانے عمل کا یہ نتیجہ ہی کہ تونے اگلے جنم میں
 کیا تھا * اور اُس سے چھٹکارا اس دان پن سے یا اس برت ریاضت
 سے پاویگا اگر اُس شخص نے اُسکے کہنے پر عمل کیا * خدا کے فضل

سے تڑپ چڑکا ہوا * لیلوتی * ایک کتابِ علمِ حساب میں ہی
 اُسکی مہارت سے مشکل مشکل مسئلے حساب کے اور دُشوار دُشوار
 عقدے دقیقہ ہندسے کے حل کر سکتا ہی * بددک بدیا *
 علمِ طب ہی مُشاق اُسکا انسان کے بدن کی ماہیت سرے
 پانو تلک جس طرح سے کہ چاہئے جانتا ہی * اور اعضا کے جوڑ توڑ
 ربط وضع ہیئت نبض کی کیفیت مزاج کی حقیقت بخوبی
 پہچانتا ہی * بلکہ تشخیص ہر ایک بیماری کی اور تدبیر ہر ایک
 آزاری کی اُس سے ہو سکتی ہی * اکثر اوقات بگڑے ہوئے مرض
 کی دوا اُسی سے بن پڑتی ہی * بانی اُس علم کا اگرچہ پیاس
 دیو ہی لیکن اور بھی دانائوں نے اُس فن میں نُسخے معقول
 معقول تصنیف کئے ہیں اور جا بجا رواج دیئے ہیں * جو تک بدیا *
 علمِ نجوم ہی * خواندہ اُسکا ستاروں کی درامد برآمد کا
 وقت ہر ایک بُرج میں بتا سکتا ہی اور انسان کے طالعون کی
 سعادت نحوست بلکہ رفع نحوست کی تدبیریں چاند گہن سورج
 گہن کی ساعتیں اور تاثیریں جتا سکتا ہی * اہل عجم و عرب اس
 علم کو انبیاءِ کرام سے نسبت دیتے ہیں * لیکن ہندو اس کے ظہور کا
 سبب آفتاب کو جانتے ہیں اور ایک آد آن میں سے بید کو بھی
 اِس کا ماخذ کہتا ہی * سامدرک بدیا * خواندہ اُس کا آدمی کے
 ہاتھ کی لکیروں اور ماتھے کی چینوں کے ملاحظے سے چال ڈھال
 کے طریقے سے اور بعضے اعضا کے خال و خط سے بُرا بھلا احوال آئندہ
 بتا دیتا ہی * شکن بدیا * دانندہ اُس کا انسان حیوان چرند پرندے
 کی آواز سے شکن لیکر حقیقت حال اور اُسکے مآل سے اطلاع

بخشتا ہی • اور یہاں کے لوگوں میں وہ شگفتہ مشہور ہیں •
 سر بدیا • جاننے والے اُسکے داہنے بائیں فتنے کی سانس سے کہ
 ہر روز ایک وقت معین پر آتی جاتی ہی سائل کو نیکی
 بدی سے خبردار کرتے ہیں • آگم بدیا • اُسکے پڑھنے والے کو طرح
 بطرح کی پڑھتین یاد • سحر و جادو کے چلن میں استاد جس
 باو بتاس کو ارادہ کرے ایک آن میں بندھوئے • عالم جنت اُسکے سامنے
 سر جھکائے • کتھن کتھن بیماریوں کی دوا کرے • بڑے بڑے آزاریوں
 کو چنگا کرے دولت و منفعت جتنی چاہئے پیدا کر لے توٹا گھاتا
 کبھو ندے • دوستوں کو اپنے نہال کرے اور دشمنوں کو پایمال •
 کادرو بدیا • اُسکا عالم سانپ بچھوں و غیرہ کے منتروں کا حاکم ہوتا
 ہی اُنکے کاتے کی چڑھی ہوگی لہر چاہے تو اتار لے اور آتری کو
 چڑھاوے سوائے اس کے منتر کے زور سے جسکو اُن میں سے چاہے حاضر
 کرے • بلکہ حسب و نسب بھی ہیریگ سانپ کا کہہ سداوے
 دھنگ بدیا • آگاہ اُس کا کرتب تیر اندازی کا جیسا چاہئے جانتا
 ہی • اور کامل اُس فن کا قوت طبیعت سے وقت پر ایک تیر سے کتنے
 ہیں تیر نکال کر دشمن کے سینے کو چھانتا ہی • رتن پرچھا •
 اِس ہنر کا جاننے والا لعل موتی ہیرا پتلا پرکھ لیتا ہی - بلکہ
 ہر ایک جواہر کا عیب ہنر پتا دیتا ہی • کوئی سنگریزہ نہیں کہ
 اُس کی خاصیت و پیدائش کا حال اُسپر ظاہر نہیں • اور کوئی
 نگینہ نہیں کہ اُسکی ماہیت سے وہ ماهر نہیں • ہاشنگ بدیا •
 یعنی معماری اُسکی مشافی سے قسم قسم کی عمارتیں طرح
 طرح کی پھلواریاں حوض نہریں پائین شائستہ بنا سکتا ہی اور

ہر ایک مکان خاص کے خواص مفصل بتا سکتا ہی • رسالین بدیا •
 یہہ علم اگر سیکھ تو سونا روپا تاندا پارہ وغیرہ بخوبی مارلیوے بلکہ راکھہ
 سے روپا ہونا بنا کر دکھا دیوے اسی صنعت کو مہوسی کیمیا گری
 کہتے ہیں • اندر جال ایک علم ہی • عالم اس کا انواع و اقسام کے طلسم
 بناتا ہی • اور عملِ تسخیر کے باعث سے ایک عالم کے دلوں کو بچھاتا
 ہی • جب چاہے جان کو اپنے تن سے نکلے اور دوسرے کے بدن میں
 ڈالے • موائے اسکے ایسے ایسے اچرج اچندے دکھائے کہ ماریِ خلقت
 بھیچک رہ جائے • گاندھرب بدیا یعنی علم موسیقی • اسکے عالم پر چھہ
 راگ تیس راگنی کی ماہیت تین گرام کی حقیقت سات
 سُر کی نسبت کھل جاتی ہی • تگ دھرند گیت سنگیت کی
 ریت اسی سے بن آتی ہی • جس راگ کو چاہے نیچہ
 تجھ سے گائے • اور جس ساز پر ارادہ کرے بخوبی بچائے • ناچنا
 تو ایسے گنہی کے آگے بات ہی • کیونکہ لی تال کی مہمت کہمت
 آسکے ہاتھ ہی • نت بدیا • اسکی دریافت کا فائدہ بازی گری
 چالاک دھننی بڑے بازی وغیرہ ہی • اس فن کے مشاق ایسے
 ایسے کرتب کسب دکھاتے ہیں خصوصاً رندیان اُنکی بلائے بے درمان •
 جوان کو بوڑھا کریں اور بوڑھے کو جوان • بانس پر گود میں لڑکا
 لئے چڑھ جائیں • رسی پر دوڑتی چلی آئیں • ہونٹوں کے سہارے
 سے موتی پروئیں • بڑے بڑے نڈکھٹوں کے گیان ایک آن میں
 کھوئیں • غرض اُنکی چالاکیاں بے باکیاں دھیان میں نہیں آئیں
 پھر زبان کیونکر کہے اور قلم کی طرح لکھے • بعضے تو ان میں نڈکیاں
 کھلاتی ہیں اور بعضی بہان متیان • گچ شاستر • ماہر

اُس کا ہاتھی کی نیکی بدي عمر بلکہ ہر ایک اُسکا عیب و ہنر بخوبی پہچانتا ہی * موصے اِس کے ہر ایک بیماری کے علاج کا سلیقہ اور اُسکی تندرستی کے حفظ کا طریقہ جس طرح سے کہ چاہئے جانتا ہی * سالوتر بدیا * اُس کی دانست کا نتیجہ یہہ ہی کہ گھوڑے کے عیب ہنر رنگ دھنگ وغیرہ بے تاہل پہچان لے بلکہ جو عیب بچھڑا آئندہ نکالیکا اُس کو فی الحال بتلا دے * اور اُسکی ہر ایک بیماری کی دروا موافق قاعدے کے کرے * اغلب ہی کہ اسبات میں نچو کے *

چند سطرین سیرت میں ہندوستان کے فقیروں کی اور بیان میں اُن کی گروہوں کے

بہائی گروہ سنیادیوں کی * طریقہ اُن کا خواہش نفسانی و لذت جسمانی کا چھوڑنا * اور ریاضت شافہ میں تکلیف مالا یطاق سے مذہبہ نموزنا * بدن کو یہاں تلک مٹی لگائے رکھتے ہیں کہ تہین جم جاتیں ہیں * اور بالوں کو اسقدر الجھائے رکھتے ہیں کہ لتین بندھ جاتیں ہیں * دن رات دھیان معبرد سے لگائے اور اُس کی بندگی میں سر جھکائے رھتے ہیں * نہ کسی سے علاقہ نہ کسی چیز کی تمنا * سر سے ہارن تلک ننگے بھبھوت سراسر ملہ ننگ و ناموس کو تھے راہ مولا میں کیا کیا صعوبتیں سہتے ہیں * اگرچہ ظاہر اُن کا حراب حال ہی لیکن باطن داتا کے فیض سے مالا مال * ہرچند اُنہوں نے بذاتہ جسمانی برباد کی پر عمارت روحانی آباد کی * ایک فرقہ اُن میں سے چپ سادھے اپنے نفس سے

مباحثہ منظر سے کر رہا ہی * کسی نے اپنے تن بدن سے دست بردار ہو آسمان کی طرف ہاتھ بلند کر دامن مطلوب کا پکڑا ہی * کوئی درخت میں اُلٹا لٹک کر نفس امارۃ کو تپشا کی آگ میں جلاتا ہی * بعضا اپنی عبادت کے مقام میں صبح و شام رام سے لو لگائے کھڑا ہی * کوئی اس جہان کی دید چھوڑ سورج سے ٹکٹکی باندھے اُس عالم کو دیدل سے دیکھ رہا ہی * غرض بے لوک اوقات اپنی چپ تپ ہی میں گزارتے ہیں * اور ہر آن میں اپنے نفس کو مارتے ہیں * انکی عبادتوں کے چلن کٹھن ہیں * دوسرے کی کیا طاقت کہ اُنکو ادا کر سکے بلکہ اُنپر دھبان بھی دھر سکے * مثل مشہور ہی جا کا کام تا ہی کو چھایے * اگر اس گروہ کی ہر ایک قوم کا ناؤں اور راہ و رسم کا بیان عبادتوں کا تمام عنوان لکھنے میں آتا تو قصہ بہت بڑھ جاتا * دوسری جو گدیوں کی * بے بھی اپنے خدا کی یاد دین رات کیا کرتے ہیں اور چپس دم کی کثرت سے سیکڑوں برس جیا کرتے ہیں * باوجود بار ریاضت انکا جامۂ خاکی ایسا ہلکا ہی کہ ہوا میں اُڑتے ہیں اور پانی پر پھرتے ہیں * عمل کے زور سے جب چاہیں اپنی روح کو نکالیں اور دوسرے کے جسم میں ڈالیں جسکی شکل چاہیں بن جائیں * غیب کی خبریں کہہ سناؤں * راکھ سے تافیر کو سونا کردیں * جادو کے زور سے ایک عالم کو موہ لیں * بیرون سے ان کو صحبت * بیتالوں پر انکی حکومت * مرنے ہوئے آزاری بات میں چنگے کریں * ہر اسے من کی تروت بوجھ لیں * بے پروائی نا آشنائی انکی ریت * سچ ہی کہ جوگی کس کی میت * ہر چنڈ کہ مغذ

جنتیہ مہومی کیمیا گری میں میناسیون کو بھی سکت ہی پر
جوگیوں کی ان کاموں میں شہرت بہت ہی * تیسری بیدراگیوں کی *
سچ صبح یہہ تو بیدراگ میں بہرے اور جوگ میں کھرے ہیں *
اوقات انکی برسے مزے سے کتنی ہی * دن رات اپنے اپنے طور
کی تپشا میں لگے رہتے ہیں اور رام کی نیدہ میں پگے * خلقت
سے وارستہ * خالق کے آگے دست بستہ * ہر ایک اپنے اپنے مرشدوں
کی راہ پر چلتا ہی * اُسکی پگ دندی سے باہر نہیں نکلتا * اکثر
اہل مذاق اُنمیں استنڈین اپنے خدا کی وحدت و معرفت میں
بنا بذا صبح و شام گاتے ہیں * اور رنگ برنگ کے ساز بجاتے
ہیں * اُن کے عقیدے میں خاص عبادت معبود کی اور راہ کشود
کی یہی ہی * کتنے حالت وجد میں آ کر بے ساختہ ناچنے لگتے
ہیں * بلکہ چرخ مارتے پھرتے ہیں * اُنکے نزدیک خلاصہ عبادت کا
اور طریقہ ہدایت کا یہی ہی * یہاں تک کہ اس کیفیت میں
جسنے ایک قدم بھی دھرا اپنے اعتقاد میں ایک درجہ منزل مقصود
کا طی کیا * بعضے اُسکا نام زبان ہیں سے تیرتے ہیں * اور اُسکی
یاد کی سمرنیں پھیرتے ہیں * کتنے مراقبہ کئے خاص خاص
صورتوں کا دھیان باندھے بیٹھے ہیں * بہتیرے بیدانت شاستر
کے مطالع میں لگے ہیں * کہ واحد مطلق کی وحدت کے اصرار
و معرفت کے آثار دریافت کر کے اپنے خانہ دل کو پر نور کریں *
اور اُسکی تاریکیاں دور کریں * ان میں بھی بہت سے فرقہ ہیں *
ہر ایک اپنے اپنے پیشوا کے نام سے پکارا جاتا ہی * چوتھی *
نانک پنتھیوں کی * اداسی بھی بے ہی کہلاتے ہیں * سرگرد

انکا بابا نانک * بے بھی اپنے پیشواؤں کے ارشاد موجب خدا کی حمد و ثناء میں رہتے ہیں * پر انکی عبادت کا خلاصہ یہہ ہی کہ مُرشدوں کے ہڈائے ہوئے دوسرے چھند کبت کاگا کر سُنّے والوں کو محفوظ کریں * اور کسی چیز پر دھیان نہ دھریں * پانچویں جلیوں سیوڑوں کی * بے بھی کڑی کڑی ریاضتیں بڑی بڑی محنتیں کرتے ہیں * چالیس چالیس دن برتی رہتے ہیں * بھوکھ پیاس کے دُکھ مدّتوں مہتہ ہیں * اپنے جسم کو بخوبی نہیں پالتے * کھانے پینے کا نام بھی اکثر زبان سے نہیں نکالتے * برسات بھر چلتے بھرتے نہیں بلکہ پاؤں بھی نہیں پسارتے * کہ مبادا کسی کیرے مکوڑے کو صدمہ پہنچے * انکی بڑی تپشا جانداروں کی رکھیا ہی * اسی واسطے آگ نہیں جلاتے * کھانا نہیں پکاتے * عمارت کا بڈانا چراغ کا جلانا کوؤں کا کھدانا بلکہ آنہ پانی بھی نکالنا بُرا جانتے ہیں * شاید کسی جانور کی اذیت کا سبب ہو * علاوہ انکے ترکاریاں سبز میوے مطلق نہیں کھاتے کیونکہ انکے نزدیک ایسی چیزیں جانداروں کی مانند ہوتی ہیں * اگر بہت بھوکھ پیاس سے ہوتے ہیں تو موافق حاجت کے اپنے مریدوں کے گھروں سے مانگ ڈانگ کر کھا پی لیتے ہیں * اور کپڑا لٹا بھی ضروری ہی اپنے پاس رکھتے ہیں * خالق حقیقی کے قائل نہیں * کیونکہ اُنکے مُرشدوں کا فرمودہ یہہ ہی کہ جیسے گھاس آپ سے آپ آگتی ہی اور بونے والا اُسکا کوئی نہیں * ویسے ہی انسان و حیوانات وغیرہ کی پیداہش بھی ہی بلکہ قدیم سے یونہیں چلی آئی ہی * اور عذابِ آخرت کو بھی نہیں مانتے * کہتے ہیں کہ انسان کا جسم مجموعہ چار عنصروں کا

ہی جب وہ پاش پاش ہوا ہر عنصر اپنی اصل سے مل جائیگا
 پھر عذاب کسپر اور کھکے واسطے • چنانچہ اسی باعث آگ پانی
 مردوں کو دینا جس طرح کہ سب ہندوں کے مذہب میں روا ہی آنکے
 نزدیک بیجا کہتے ہیں • اگر بیچے چراغ میں تیل ڈالا کیا فائدہ •
 لطف یہہ ہی کہ منہ سر کے بالوں کو قینچی یا استرا غیر کے ہاتھ
 سے لگوانا بدعت جانتے ہیں • اور اپنے ہاتھ سے اکھاڑنا عبادت • خاص
 ریاضت آنکی دنتوں نکرنا منہ نہ دھونا نا پاک رہنا نہ نہانا • اگر
 گویہ موت سے ہاتھ بھر جائے نہ دھوئیں نا پاک نہ جانیں • اسی لئے
 تمام ہنوں کہ صانع مطلق کو برحق اور ثواب عذاب عاقبت کا بیشک
 جانتے ہیں • اس فرقے سے بیزار ہیں • اور ان سے ہم صحبت ہونا
 بلکہ بولنا بھی روا نہیں رکھتے • اور یوں کہتے ہیں اگر ایک طرف
 سے مسرت ہاتھی مرکھنا زنجیر تڑائے ہوئے اتا ہو اور ایک طرف سے
 سیوڑا • ہاتھی کی طرف جائے اور اُس کی طرف منہ بھی نکلیجیے •
 برہمن بھی مذہب قدیم کو جو بید کے موافق شروع آفرینش سے
 رائج ہوا ہی مسلم جانتے ہیں • اور اُس طریق کو کسی فرقے نے
 آپہی آپ ہدایت کے لئے اختراع کیا ہی نہیں مانتے • سوائے
 اسکے کسی مخالف مشرب کو اپنے مذہب میں نہیں لاتے ہر چند
 وہ مذمت کرے • اور جو کوئی آنکے طریق سے برگشتہ ہو کر دوسرا
 مذہب اختیار کرے پھر اگر آنکے دین کا طالب ہو اُسکو بھی اپنے دھرم
 میں نہیں ملاتے اگرچہ بہتیری سماجت کرے • اور اس مذہب میں
 چار آسرم یعنی چار آئین ہیں • پہلا برہمہ چارج • وہ عبارت اس سے
 ہی کہ بید نہ کرے اور علم ظاہری باطنی کی تحصیل و تکمیل میں

لگے * دوسرا گرھمت * یعنی شادی کر کے خانداری کے کاموں میں مشغول
 ہووے * تیسرا بان پرست * اور وہ یہہ ہی کہ جب ادھیڑ ہو اور
 بیتا صاحب اولاد تب کھر بار چھوڑ کر جوڑو سمیت جنگل میں
 جاوے تپشا میں دھیان لگاوے اور پہلوں کے سوائے کچھ نکھارے *
 چوتھا سنیاس * یعنی سب علاقوں سے بالکل ہاتھ اُٹھا کر سخت سخت
 ریاضتیں مُشکل مُشکل عبادتیں بجالاوے * اور چار برن یعنی چار فرقہ
 ہیں * پہلا بامنیہ کا * آئین اُس کا بید خوانی اور علوم حقیقی
 میں اوقات بسر لیجانی * دوسرا چھتری کا * کلم اُس کا حکومت
 عدالت سپہ گری * تیسرا بیس کا * چار اُس کا سوداگری سود
 بندہ لینا دینا سوائے ان کے اور بھی کسب کرتے ہیں * چوتھا
 سودر کا * اُس کا شیوہ سیوا کرنی ان تینوں فرقوں کی * القصہ
 ہندوستانی کیا ہندو کیا مسلمان اکثر خوش پوشاک - خوش خوراک
 ہنص مکہ - نیک میرت - ملن سار - وفادار - چلن کے اچھے -
 اشنائی کے پتے - بات کے سچے - خلیق - شفیق - رحم دل -
 قابل - قایم مزاج - صاحب انصاف - سیر چشم اشنا پرست -
 عالی ہمت - صاحب دیانت - ہوتے ہیں * چنانچہ مہاجن
 ایسے امین اگر کوئی شخص ہزاروں روپی اپنے مخفی کسی
 صراف کے پاس بطریق امانت بدون شہادت رکھوائے پھر جس
 وقت مانگے وہ بے عذر بلا توقف اُسی وقت حوالے کرے
 اور جو کوئی خوف راہ کے سبب یا کسی اور باعث اس قرار پر
 اپنے روپی اُس کو سونپے کہ میں فلاں شہر میں لونگا یا میرے
 عیال وہاں ہیں اُن کو پہنچا دیں تب بھی وہ ایک قلیل نفع پر اُن

کو لیکر ایک کلغذ کے ٹکڑے پر ہندی خط سے بدون لغافہ و مہر اپنے اُس گماشتے کے نام پر جس کی دوکان اُس مُلک میں ہی کچھ لکھ دیتا ہی * جب وہ شخص اُس پاس پہنچتا ہی وہ خوش معاملہ موافق اِس کے لکھ کے بلا حُجّت روپیہ اِس کے ہاتھ دیتا ہی تا وہ جانے کہ راست بازار کے لین دین کا چلن کسقدر راستی دُستی کے ساتھ ہی * اسطرح کے نوشتے کو درسنی ہندی کہتے ہیں اور اُسکے نفع کو ہنداؤں اور اگر وہ شخص کسی کے نام پر بھجوائے تو اُس پرزے کو معہ اُسکے خط وہ صراف اپنے گماشتے کے پاس پہنچوا دیتا اور اُسکی رسید اُس کو منگوا دیتا ہی ہرچند راہ کڈی ہی دور ہو * اسطرح کے نوشتے کو فقط ہندی کہتے ہیں * عجیب تر اِس سے یہہ ہی اگر درسنی ہندی والا سوائے مکان معہود کسی اور شہر میں اُس کلغذ کے ٹکڑے کو کسی صراف کے ہاتھ بیچے تو ورنہیں لے لےوے اور روپیہ اُسکے حوالے کردے * اِس سے بھی ایک اچنبھے کی بات ہی * اگر کوئی سوداگر راہ کے دَر سے اپنا مال متاع مہاجذوں کے حوالے کرے تو یہ نیک طینت اپنی اجرت لیکر اُس کو جہان مالک کے حفظ و آمان سے بچنس پہنچا دیویں * اور نقصان اپنے ذمے لےویں اسی معاملے کا ناؤں بیمان ہی * بدیت * جتنے ہیں باشندہ ہندوستان * قابل و دانا و رسا رتبہ دان ہو کہیں مٹھ سے وہ مرغبت کریں * داد و ستد میں نہ تفاوت کریں ہلم و حیا شرم و وفا اُن میں ہی * لطف و کرم جود و عطا اُن میں ہی عالم اَلَمّت میں یہہ ہی اُنکھاں * جان تلک دیتے ہیں کیا چیز مال بس یہی رکھتے ہیں صفات بھر * ایک میں موجود ہیں جگہ کے ہنر

چند سطرین مہار کی کیفیت میں

اور سپاہ اس دیار کی بیشتر وفادار جان نثار نمک حلال خاوند
 کے کام پر جان سے درگزرے رفاقت نچھوڑے مرمئے پیٹھے ندے •
 بیشتر یہاں کے ملچلون جابازوں کا قاعدہ یہہ ہی جب تیر گولی وغیرہ
 سے نوبت گذر جاتی ہی اور مٹھے بھیڑ کی ساعت آتی ہی تب
 گھوڑے چھوڑ دیتے ہیں اور تلواریں سونت کر آتارے ہو جاتے ہیں •
 اس واسطے کہ اگر طرفین سے ایک دوسرے پر غالب آئے تو اس
 وقت ایسا نہو کہ کچھ اور مت پھر جائے اور یہہ جی میں سمائے کہ
 موار تو ہیں ہیں آؤ اب گھوڑنکو بھگائے • اور جانین سلامت لیجائے •
 کیونکہ جان عجب چیز ہی اور نہایت عزیز • مڈل مشہور ہی
 جی سربیکا پاھنا ملے نہ دوجی ہار • اس سے پہلے ہی ہائے گریز کو
 کاٹ ڈالئے تا کہ میت ہاتھ سے نہ چھٹے • گومر کئے تو کئے • ابیات •
 بہادر جو نامی ہیں وقت ستیز • بدن میں نہیں رکھتے ہائے گریز
 قدم آنکے ہرگز نہ ہلچے ہزین • بہم کٹ مرین آخر ایسے اڑیں
 پڑے آن میں چل کب وہ یہہ ہیں اچل
 نہ ہرگز ٹلین گو زمین جائے ٹل

اور بعضے زمیندار بھی یہاں کے جو کھی سبب حاکم سے پھڑ جاتے
 ہیں • تو لڑائی کے وقت کتنے بھائی بند اپنے متعمد عورات پر
 تعین کرتے ہیں • جس وقت انہوں نے دیکھا کہ حاکم غالب آیا
 اور انہوں نے زندگانی سے ہاتھ اٹھایا • اس وقت وہ مارے
 غیرت کے منگدلی اختیار کر کے یک لخت عورتوں کو قتل کر ڈالتے

ھین * پھر آپ بھی مارے جاتے ھین * اسی فعل کا نام جوھر
 ھی * پر یہہ حرکت کچھہ زمیندار ھین سے خصوصیت نہیں
 رکھتی * بلکہ بعضہ نجبا غیرت مند بھی جس وقت دیکھتے ھین
 کہ آبرو میں بٹا لگتا ھی تو بادشاہوں سے بگڑ بیٹھتے ھین * جان
 سے گذر جاتے ھین * پر آن بان سے ہاتھہ نہیں اٹھاتے * چنانچہ راقم
 نے اپنے والد مرحوم سے یہہ نقل سنی ھی کہ محمد شاہ فردوس
 آرام گاہ کے عہد میں پدش از نادر شاہی ہمارے دلی مشفقون
 میں حسن ذکی خان نام ایک سید بہوایج کے رھنے والے نواب
 عمدۃ الملک امیر خان بہادر مرحوم کے رفیق تھے * نہایت باصروت
 صاحب ہمت آشنا پرست * درماہہ اُن کا تین سو روپی تھا *
 لیکن بیس دن سے زیادہ وفا نہ کرتا * اس واسطے کہ اُنکے گھر میں
 بیشتر دوستوں کا مجمع رھتا تھا * جسنے جو چیز چاہی دونہیں
 موجود ہوئی * غرض میر موصوف کے یہاں ہر مہینے دس دن
 عسرت رھتی تھی اور بیس دن فراغت * اپنی ذات کا خرچ یہہ
 تھا * کہ کھانا تو دو چار آشناؤں کے ساتھ * پہنے کا ایک جوڑا *
 سواری کا ایک گھوڑا * لیکن حد چالاک بیش قیمت * زین لگام بھی
 نہایت پر تکلف * سنہری ہتیار * ملازم دو خدمتگار * دو چیلے
 ایک نفر * اور کارباری اُنہیں میں سے ایک چیلے * چنانچہ آسکو ہمیشہ
 یہی تقید تھا کہ گھوڑے کے اگے گھاس اور چولہے میں دھونی
 ہمیشہ رہے * تا کوئی نجانے کہ حسن ذکی کے یہاں فاقہ ھی *
 القصہ شاہجہاں آباد میں ایک دن کسی پٹھان کے ہاتھ سے ایک
 کھسپارا نادر دستہ مارا گیا * اُسنے جو مفر کہیں پایا * اُس بزرگ

کی خدمت میں آیا * اور یوں اظہار کیا * کہ جس بستی کے تم
سید ہو میں وہیں کا پٹھان ہوں * میرے ہاتھ سے بے قصد ایک
خون ہو گیا ہے تمہاری اُمید پر آیا ہوں اگر مجھے چھپاؤ اور میری
جان بچاؤ تو عین جوانِ مردی و مردانگی ہی * اُس جوانِ مرد
نے بے تاُمَل کہا کہ بِسْمِ اللہ بیٹھ تیرا گھر ہی کچھہ اندیشہ نہ کر
یہہ خبر سنتے ہی جتنے آشنا کہ پاس اشنائی اور نشہِ مردمی رکھتے
تھے آکر اُنکے شریک ہوئے * غرض سو سے کچھہ زیادہ بھلے آدمی مرنے
پر مُستعد ہو بیٹھے * کوتوال کا ہواؤ نہ بڑھکا کہ اُدھر کا ارادہ کرے *
کیونکہ سر گذاروں کا سامنا اُس سے ہووے جو پہلے اپنی جان سے
در گذرے * آخر یہہ ماجرا حضور اعلیٰ میں من و عن عرض ہوا *
وونہیں عمدۃ الملک کو فرما بھیجا کہ حسن ذکی خان تمہارا رفیق
ہی اُسے مسجد اُکھڑ کہ اُس خونی سے دست بردار ہو * اور بلا مُہلت
بندگانِ حضور کے سُپرد کرے * تا رہ اپنے کٹے کی سزا پارے * اور
ایسی جُرات کوئی اور پھر نہ کر بیٹھے * نواب مرحوم نے حکم حضور
کے موافق عمل کیا پر اُس عزیز نے نمانا بلکہ روزگار سے دست بردار
ہوا * تب نواب نے بادشاہ سے عرض کر بھیجا کہ میر ذکی نے
اپنی جان اور روزگار سے ہاتھ اٹھایا * ہر چند کہ آسکی نافرمانی
خانہ زاد کو بھی حد ناگوار ہی * لیکن اِس کا تدارک ہو نہیں
سکتا ناچار ہی * آگے جو حضور کی مرضی * لیکن گستاخی
مُغاف ہی جس خون کے انتقام کے باعث ہزار خون ہونویں اُس
کا مُغاف ہی کرنا بہتر ہی * کہ شرِ قلیل خیرِ کثیر کے لئے جایز
ہی * آخر حضور اعلیٰ سے خون مُغاف ہوا * پر اُس مرد نے نواب

مرحوم کا پھر روزگار نکلیا • اور میان عاقل کفیل پوشوں کے مردار کی
وساطت سے قواب مصمص الدولہ خان دوران بہادر کی سرکار میں
نوکر ہوا • پھر انہیں کے ساتھ قادر شاہ کی لڑائی میں کام آیا •
پر لاش اس جوانمرد کی عاقل بیگم کی لاش سے بیس قدم
آگے تھی •

جو اسے کیا تھا وہ مردوں کا کلم • رہیگا قیامت تلک اس کا نام
نباہے سخن جان جو کہوں آٹھائے • رہے بات باقی جو مر جائے جائے
فہاب رہے سپاہی نہ رہے قدردان • رہی کہنے مٹنے کو ایک داستان

ہورتوں کے اوصاف میں

عورات اس ملک کی یعنی بعضہ ہندوئیاں جنکو اپنے خاوندوں
سے ایسی تعشق کی حالت ہی کہ سوز فراق کی جلن بہہ ہی
لہین حکمتیں • اور اُنہیں جدا یکدم رہے ہی نہیں سکتیں • وہ بعد
انکے مرنے کے لباس دلہنوں کا پہن بناؤ سنگار کر بن تھیں ارگچا
سوندھا لگا اس کی لاش کے ساتھ اگر موجود ہو نہیں تو اس
کا کپڑا ہاتھ میں لے آگ میں جل جاتی ہیں • اور اپنے سولے
سے بدن کو راکھ بناتی ہیں • تا دنیا میں نام اُن کا روشن رہے •
اور عقبی میں بہت ماسکھ ملے • رباعی •

نسبت نہ سستی سے دو پتنگے کڈتیں

اس میں اور اس میں ہی علاقہ بھی کہیں

وہ آگ میں جل مرتی ہی مردے کے لئے

بہہ گد بچھی سمع کے پھرتا بھی نہیں

اور بعضیاد اُنمیں گو نہیں جلتیں پروفا وحیا کے باعث اچھا پہنا
 اچھا کھانا سوائے اس کے جو زیب و زینت کی چیزیں ہیں بعد اپنے
 خصم کے ترک کرتی ہیں • رات دن تپشا میں کاتنی ہیں اور دکھ
 بھرتی ہیں اگرچہ نوجوانین کیوں نہوں • بلکہ ایک رات کی بیابھی
 بھی اسی طریق پر چلتی ہی اور تمام عمر آگ بغیر جلتی ہی •
 غرض دوسرا گھر کرنا اُن کے مذہب میں عاقبت کا گھر کھونا اور دنیا
 میں سارے کُٹم کا ناؤں ڈبونا ہی • اگرچہ مسلمانوں کے دین میں
 اس کا کُچھہ گناہ نہیں لیکن اکثر یہاں کے باشندوں کے خاندان میں
 بھی یہی رسم جاری ہی • خصوصاً قصابات میں تو یہاں تلکھی
 اگر فقط مذکزی ہوئی ہو اور اُس کا مذکتر مر جائے تو اُس کو
 رند سالہ پہنا کر سسرال میں بھیج دیتے ہیں • یا میکہ ہی میں رکھتے
 ہیں • حاصل یہ ہے کہ وہ اپنی زندگانی عبادت و قرآن خوانی میں
 بطور بیواروں کے بسر کرتی ہی • جب تلک جیتی ہی دُکھرا بھرتی
 ہی • ہر چند کہ اُسکالی عالم فاضل کیوں نہو پر اسبات میں جاہل
 بن جاتا ہی • اور شرع کے طریقے سے ہاتھ اُٹھا تا ہی • بیت •
 سٹی ہونے میں بس ایک نام ہیگا • ولے بن آگ جلتا کام ہیگا
 وہ چھت جاتی ہی دُکھ ایک آن بھر کر

یہہ اپنی زندگی کٹے ہی مر مر

وہ مر مٹتی ہی یارو ایکباری • اسے رھتی ہی دائم دم شماری
 کہاں آنا فالنا تن جلا نا • کہاں دن رات وہ من جلا نا
 غرض عورت وہی ہی خوبصورت • جو پہنے ہی سدا ملبوس عصمت
 ہی عصمت نیکی بختی کی نشانی • نہو تو خاک ہی پھر زندگانی

محبوبوں کی صفت مین

یہاں کے حسین بھی حُسن مین بے نظیر اور چمک مین
 ماہِ مَنیر مین * یہہ مین نہین کہتا کہ خوباں سے کوئی مُلک
 خالی ہی * لیکن اس سر زمین کے معشوقوں کی چال ہی فرالی
 ہی * تراش خراش آن و ادا ناز و انداز سجاوٹ لگاوت بناوٹ
 بانکپن پھپھن جو یہاں ہی سو کسبی اور مُلک مین کہان * یہہ بات
 مشہور ہی کہ خاص مُلک دھلی بے پھپھن حُسن کے حق مین
 خاصیت سون کی رکھتا ہی * جو سیم تن نکسال باہر یہاں
 آتا ہی * ترش ترشا کر چند روز کے بیچ حُسن مین کھرا ہو جاتا
 ہی * غرض یہاں کے ہر ایک محبوب کو طریقے دل فریبی و دلربائی
 کے یاد * چالاکی و بیداکی مین جسے دیکھو وہ اُستاد * جب قصد
 کرے ایک نگاہ سے داناؤں کو دیوانا بنا دیوے * اور زاہدوں کے لباس
 زہد ایک آن مین لوٹ لیوے * عابد صد سالہ اُسکے ساغر چشم کو
 دیکھتے ہی خرابا بنی ہو جائے اور زاہد کُنہ سال سومنائی * ابیات *

ہر ایک مَشاق فینِ دِل فریبی

ہر ایک پر ختم ہی بس جامہ زیبی

جسے دیکھو وہ رعنائی مین یکتا * ادا و ناز مین لیلی سے املی
 لب شیریں جوٹک وہ اپنے کھولے * توشیریں جز تصدق کچھ نبولے
 سدا عاشق کنتین بیمار رکتے * جسے آنکھوں سے چاہے مار رکتے
 جو دیکھ مٹقی تَک اُسکا جلوہ * تو دیوے رونمائی مین وہ تقویٰ
 کرے غارت مسلمانوں کا ایمان * اگر چاہے تو ہندو ہوں مسلمان

بنادے بتکدہ مسجد کو دم میں • دکھاوے کفر کا عالم حرم میں
 ہی مدح خوبرویان حد سے باہر • قلم قاصر ہی لکھے اس کو کیونکر •
 القصہ اس مملکت کی تعریف اور یہاں کے رہنے والوں کی توصیف
 جہاں تک کیجئے بجا ہی • کیونکہ ہر ایک چھوٹا بڑا آیا گیا دانا
 بیذا اس سرزمین کو سہاوتا ہی • بلکہ اپنی بود و باش بھی یہیں
 چاہتا ہی • چنانچہ اکثر بلاد کے باشندے آنکر رہے اور اپنے وطنوں
 کو بھول گئے • فقیر سے امیر ہوئے اور محتاج سے غنی • بیت •
 لوگوں سے معمور ہی سارا جہاں • لیک تعجب ملک ہی ہندوستان
 آیا سحر کو جو یہاں ایک فقیر • شام سے پہلے آئے دیکھا امیر
 ہو گیا ایک آن میں پیداہ سوار • آیا تھا نا کام ہوا کام گار
 فی الواقع اورنگ زیب کے وقت تلک بلا شبہ یہی صورت تھی
 اور آبادی کی بہتایت • پر فرخ سیر کے عہد سے سلطنت
 میں بگاڑ بڑا اور محمد شاہ بھیب عیاشی کے مینہال نسکا •
 ہر چند کہ اُس کے وقت تلک بھی اچھی پینٹھ کا سا عالم رہا •
 پر احمد شاہ کے عصر میں تو نیبڑا ہی ہو گیا • کڈے امیر ثقہ خانہ
 نشین ہوئے اور بعضے عجیب غیرت مند مارے انلاس کے دروازہ
 بند کر کے مر گئے • اکثر تکر بتر تیں تیرہ ہو کر جہاں تہاں جا بے •
 خوشا حال صوبہ بنگ کے باشندوں کا کہ صاحبان عالیشان کی
 یہاں ریاست ہوئی اسی سبب سے آج تلک یہہ گونا آباد ہی •
 و لاہر طرف داد و بیداد ہی • مگر ان دنوں اشرف الاشراف
 صاحب انصاف نواب گورنر لارڈ مارکوئس ولزلی بہادر دام اقبالہ کا
 استغفال سلطنت اور انتظام مملکت پر ارادہ ہوا ہی اغلب ہی کہ

فضل ایزدی و لطف سرمدی سے پورا ہوسے • اور چند روز میں
 پھر کریمہ اقلیم کی اقلیم ہی رونق پکڑے • • بیت •
 حکومت رہے اُسکی صبح و صبا • ہر ایک نام لے آئے اقبال کا
 الغرض تمام ہندوستان صوبہ یلگ و دکن و قندھار سمیت بیس
 صوبے ایک سو نوے سرکار چار ہزار دو محال کو شامل ہی اور
 آمدنی اُسکی آٹھ ارب آٹھ کروڑ آٹھ لاکھ اسی ہزار پانسو
 تراپی دام ہی •

ہر گاہ کہ تھوڑا سا رصف و احوال اس مملکت کا لکھنے میں
 آیا اب لازم ہی کہ ہر ایک صوبے کا بھی احوال کچھ کچھ لکھوں
 اور قلم کی چالاکي و روانگی دیکھوں •

صوبہ دار الخلافۃ شاہ جہان آباد

ہندی فارسی کی تاریخوں سے یوں معلوم ہوتا ہے کہ شہر
 in early times ^{capital} ^{in early times} ہندوستان کے
 بادشاہوں کی تھا • وسعت و رونق بھی اُسکی اُس عصر میں حد
 سے باہر تھی زبان اُسکی بیان سے قاصر ہی • اگرچہ اب بھی ^{beyond description} ^{insufficient}
 نہایت آباد ہی لیکن جیسا پانڈوں اور کورڈوں کے وقت میں
 it was peaceful ^{disension} ^{disagreement} ^{more} پسا تھا سو کہاں • جب کہ دونوں فرقوں میں بڑا کھیری ہوئی
 اور پھوٹ پڑی تب پانڈوں نے اس ملک کو چھوڑا اور شہر اندر
 پرمت کہ جمنے کے کنارے پر تھا اُس میں آئے بلکہ اپنا دارالسلطنت ^{capital}
 appointed بھی اُسی کو ٹھہرا یا • بعد ایک مدت کے راجہ انکپال تونور نے
 بیو بکرماجیت کے ایک ہزار کچھ ارہر در سو حن میں ایک قلعہ

دست مارہ موسز کے

بیٹے سلیم شاہ نے سلیم گڑھ بنایا ابٹاک بھی وہ شاہ جہان آباد
 میں جمنا کے اندر قلعہ ارک کے سامنے موجود ہی * اگرچہ ہر
 ایک نے ان بادشاہوں میں سے ایک ایک شہر بسا کر اپنا
 دار السلطنت مقرر کیا لیکن ہندوستان کے بادشاہوں کی تخت
 گاہ ملک بملک دیتی ہی مشہور ہی * پھر سن ایک ہزار اٹھالیس
 corresponding to ہجری میں مطابق بارہویں برس جلوسی کے شاہ جہان صاحب
 قرآن ثانی نے دہلی کے قریب ایک شہر بنیاد کیا اور شاہ جہان آباد
 اسکا نام رکھا * اسکی خوش نیتی سے اس ملک نے یہ رونق اور
 آبادی پکڑی کہ جتنے ملک اگلے بادشاہوں کے لکھنے میں آئے تھے
 unknown to fame گم نام ہو گئے فقط آسیکا نام رہ گیا۔ چیسے مندر میں بہت سے بڑے

بڑے دربار ملے ہیں پر نام اسکا ہی باجداہی * قلعہ بھی اسکا سنگ
 شرح کا اس مضبوطی و خوش اسلوبی کے ساتھ بنا ہی کہ معمار
 of death قضا و قدر کی زبان اس کے اوصاف میں لال ہی پور ساخت تو اسکی
 ہر چیز پر سی امر محال * عمارت اس کے مکانات قسم قسم کے متعدد باغ و خاہر
 اور باغ بھی اس کے گلشن جہان کے خلاصہ * نہرین جاری جاچا
 reservoir حوض ہر ایک مکان میں نفوسا سا بہرا ہوا * جدھر دیکھئے کیفیت
 glance نئی نظر آئے۔ اور جس طرف نگاہ پڑے وہیں رہ جائے * اگر رضوان
 spring وہاں کی بہار دیکھتا۔ تو روضہ رضوان کی درباری سے ہاتھ اٹھاتا
 یت

• بیت •

جان کا ہر مکان اسکا نمونا * خوش اسلوبی میں بلکہ اسے دریا
 fullblown پھلین پھولین ہمیشہ وہاں گلزار * خزان ان ٹک نہیں پاتی کہیو بار
 نرالی جگ سے رنگ دیو گلوئی * حلاوت اور ہی کچھ ہی پھولانی
 superiorly

birds وہاں کی طایرون کا رنگ ہی اور • ہی آنکی زمزمہ گا ^{singing} ڈھنگ ہی اور method
 everything مبین ہر ایک شی کو دون تشبیہ کسی • گہ ملتے نہیں اسے اور اسے correspond
 trench گرد اس قلعہ مبارک کے ایک کھائی نہایت چوڑی چمکی گہری ^{spacious} deep
 depth بھی ایسی کہ عمق زمین آسمان سے • اور وہ اسے کہیں پرے • beyond
 parent پانی آسکا ایسا لطیف و شفاف اگر ایک خشخاش کا دانہ بھی ^{pure + trans} popping plant
 bottom آسکی تہا میں ہونے تو اندھیری رات میں صاف نظر آئے • اور جو
 blind ازبہا بھی اس میں غوطہ لگا سکے تو بلا شبہ نکال لائے • بیت • doubtless
 bottom نظر آتی ہی آسکی تہ میں رانی • کہاں یہ آج گھر میں معنائی ^{natural and} precious stone
 one اگر پڑ جائے آسمان سے ایک بال • تو یوں آدے نظر موتی کا ^{like} جو بال
 being down ^{one for a night} چمکا بھی اس قلعے کی تشنگ دیدار ہو کر جانب شرقی سے آئی east
 underneath اور آسمان کے نیچے نہایت آب و تاب سے بہنے لگی • پھر نواب علی مردان
 deceased خان مرحوم دربارے مذکور کو کٹ کر شاہ نہر سر مور پہاڑ کے اوپر سے royal canal
 lane لایا • کوچہ و بازار کی رونق زیادہ ہوئی • اور شہر کی آبرو و رونق doubled
 was ہوئی • اکثر لوگوں کی حویلیوں میں بننے لہندے پانی سے معمور ^{pipes} full
 pond رہنے لگے اور حوض و تالاب بھی دریاخانہ والا کے بھر پور • باغوں میں overflowing
 freshness وہاں کے شادابی اکثر رہنے لگی • اور چمنوں میں طراوت بیشتر • successive
 truly حقا کہ وہ بزرگ بہشتی تھا کہ آسکی کھائی سے شاہ و گدا کو poor
 liberal فیض ہوا •
 from lane to lane ^{uninterrupted} ^{liberality} ^{humanity} حق آبرو • کہ فیض آسکا جاری ہوا کو بگو
 long شہر پناہ آسکی سکے نہایت بخندہ و مضبوط عرض و طول و بلندی
 side خوش آسائی آسکی عقل احاطہ نہیں کر سکتی • بلکہ ایک جہت ^{cannot comprehend}
^{contemplation} ہی پیمائش کا دھیان نہیں دھر سکتی • اندر باہر آسکی ہستی ^{population}

hand breadth سے باہر۔ چپہ چپہ پر آبادی جِدھر تَدھر • عمارتیں انواع و اقسام *Different kinds*

abundantly کئی خوبصورت کثرت سے * خوبصورت طریقہ بطرح کی خوش اسلوب .

in abundance بہتیت سے * باغون کی بہار بے خزان - چمنوں میں دایم طلسمات ^{always garden beds without spring} ^{wonders}

موسم کا سامان • ہریک محلہ اسکا اقلیم سے زیادہ پر فضا • چھوٹے سے ^{country} ^{division} *spacious*

lane چھوٹا کوچہ اُنکا شہر سے بڑا * ^{crowd of people} ہجوم خلیق ^{road} ہر سڑک - ہر ایک

spectacle = مقام ایک تماشا گاہ • شہر شہر گارڈن گارڈن کے باشندوں نے اپنی habitations

welfare بہبودی اور آسائش جو دیکھی ہو، رہنمائی بخشد۔ *residence* رہائش گاہ۔ *refuge* پناہ گاہ۔ *have* غرض۔

kind / ہر صنف کے اشخاص ^{men} و ہر ملک کی اشیاء ^{articles} جب چاہو کثرت سے abundant

deficiency دیکھ لو * کسی چیز کی کمی کسی وقت ممکن نہیں کہ ہو * اگرچہ

everywhere بازار سارا ہی اسکا اپنے عالم میں اعلیٰ ہی۔ پرچاندنی چوک

splendour تمام شہر کا اُجالا ہی • ہر دکان اُسکی ہے مانند • جس جنس کو *expensive*

approus بادشاہ پسند • محسن یہاں کشادہ کہ دل کھل جائے - صاف proud

ایسا کہ آدمی چانول بکھیر کر کہے * دلال اس بازار کا سوداگروں *having scattered*

jewellers کو آنکھ اُٹھا کر نہیں دیکھتا * بساطی دھان کا جوہریوں کو خاطر

does not regard • میں نہیں لاتا • دو کن ایک بزاز کی اطمینان کے بزاز سے برابر •

bankinghouse کوٹھی ایک صراف کی تمام ایران کے صرافے برابر •

in fact فی الواقع اُس مقام فرحت انجام کو جتنا سراہیئے بجا ہیہ لکن

اردو معنی کا عالم ہیں جدا ہی * فضا اسکی نہایت پاکدامنی

extensive روسیع • عمارات و خانگی بمربطہ اسلوبدار و زریع • سخن اسکا شک

محسن گلزار • دکان ہر ایک بازار کی بہار • اہل حرفہ سبک

contented مرنے احوال • کوئیہ انک نقد و جنس و جواہر سے مالا مال • نہ کسی

چیز کی وہاں کمی نہ کوئی بشر اس آبادی میں نہی • نیت •

selection وہ انتخاب ^{whiteness door} ہی دروازہ اسکا گلستان کا باب • بیاض جہان کا ہی
 glance فضا آسکی دیکھ اگر ایک نظر • تو دل تنگ ہوئے نہ پھر عمر بھر ^{disturbed}
 amissing نہ بھلائی ہی ایک سخت غم آسکی سیر خوش آتی ہی بس دمیدم آسکی • سیر ^{for a moment} perpetually
 state سمان وہاں کا دیکھ اگر ایک ذرا • تو مانی نہ لے نام ارژنگ کا ^{in full} ہولہوایے
 source بہت مدین نے یوں آسکی تعریف کی • ہی آردو کی بواہی کا ماخذ وہی ^{spaces}
 world اور نخاس کے بازار کی طرز ہی جدی • فضا آسکی فضا نے عالم سے بھی بڑی ^{fashion}
 area محسن اسکا اقسام کے چار پاؤں سے مالا مال • زمین آسکی نہایت صاف پٹا - ^{raincoats}
 level دھال • ہریک طرف خلق کا ایک دانگل • جا بجا چہل پہل • چابک سوار ^{people}
 قسم قسم کے گھوڑوں کو پگھڑوے ہیں • خریدار دالوں کو گھوڑوے ہیں ^{touching} ^{one instructing}
 the trade سودا وہانکا دست بدست • ہر ایک دلال کو زیادہ مال • مسرت • کوئی ^{happy}
 trafficking گھوڑے کے مول تول کے لئے ہاتھ لٹا ہی • کوئی کھڑے تلوے چکا تا ہی ^{stomach}
 gentlemen ایک طرف سدا ہی پدشہ پہلے آدمی چہو تروں پر اپنے اپنے زین • saddle
 cloth - پوش بچھائے حقے لگائے بیٹھے ہیں • کسی طرف بانگے تیز ہے اپنی ^{striking at}
 مجلس جمائے بیٹھے ہیں • ایک طرف کئی شہدے شکستے سلف ^{ruined} ^{small balls}
 are smoking کے دم مارتے ہیں • کہیں دو چار بچے بچنے زیادہ گویا ^{regular acquire} ^{intolerable} ^{beh} ^{are} ^{smoking}
 جانول جدے ہی بگھارتے ہیں • غرض مہلے کی ^{like} دھوم اور ^{concourse}
 stinks چہو یوں کسا ^{crowd} ہجوم ہر روز سوائے جمعہ کے دوپہر ڈھلے تاک رہتا ہی •
 in short اگر غرض اس ملک مجبارک ^{fortunate} ہر ایک ^{district} محلہ خوش سواد • اور ^{environs}
 in addition ہر مقام آباد • بغیر اس کے مسجدیں ^{monasteries} خانقاہیں مدر سے پاکیزہ ^{schools}
 + pleasing و دلچسپ کثرت سے ہیں - اور خانہ باغ بھی بہتایت سے • ^{in abundance}
 سن ایک ہزار ساٹھ ہجری میں مطابق چوبیسویں سال شاہ ^{expanding}
 جہانی کے ناف شہر میں ایک جامع مسجد ^{stone} رخ کی ^{red}

foundation

(۶۲)

ایسی بنی کہ اگلوں نے نہ ویسی دیکھی نہ پہچانے سہی - نیو ^{recent times}
 اُسکی تابہ سک • مغارت اُسکی سر بلک • گڈین چرچ بلا گردان ^{up to the top of the earth}
 اُسکی گڈینونکا • عالم بالا تلک جلوہ اُسکی برجیونکا • زینہ اُسکی منبر ^{splendour}

• ^{galaxy} ستون در سے نیچا • ^{throne of the} کا پایہ عرش سے اونچا • ^{count accepted} ستون در سے نیچا
 محراب اُس کی محل اجابت دعا • نمازی وہاں کا مقبول درگاہ کیریا ^{arch}

• ^{walls} دیواریں سد سکندر سے بلند تر • ^{serai} اسکا صحن فر دوس کے برابرہ ^{parade}
 ہر چند مسجد و باغ اور مسافر خانے کی بنا سے بھی فائدہ ^{although}

• کیونکہ بنانے والے کا دنیا میں نام اور خلق کو بلاشبہ آرام ^{unquestionable}
 لیکن حمام کی تعمیر ہر پیر و جوان کی راحت ^{cause}

دسترس ہوتی ہی • اور ہر شخص کے دلکی کلفت کھوتی ہی • چنانچہ ^{goes away}
 بادشاہی حمام اس شہر میں ایک فیض عام ہی • کوئی ^{the public good}

بشر محروم نہیں • ساخت میں فلاطین کے حمام سے خونتر • ^{was better}
 در و دیوار اُسکی خوش آملوبہ ہر امر • سطح اُسکی گڈین کی گرہ نار ^{region of fire}

سے ملی ہوئی اور دیواروں کی نیو مرکز زمین سے لگی ہوئی • ^{centre}
 جامہ خانہ اُسکا بہترین مکانات • حوض وہاں کا خشک مزاجوں ^{superior}

• ^{burning fire} مطبخ اُسکا مخزن آتش سوزان کا • ماہ آؤینہ ^{source}
 اُسکی تابدار کا • حرارت اُسکی حرارت غریبی کو بھڑکانے • اور ^{material heat}

• ^{moisture} رطوبت اُسکی رطوبت اصلی کو بڑھانے • ^{in short} القصہ اُس شہر کا ہر مکان لاثانی • ساتھ اُسکی عمارات کی فراوانی ^{abundance}

• ^{abundance} پر بستی کے اندر جیسی مکانات کی کثرت ہی • ویسی ہی باہر ^{populace}
 قبروں کی بہتایت • اکثر بادشاہوں وزیروں امیروں کے مقبرے ^{tomb}
 اطراف میں ہیں • پر مشہور در مقبرہ ہمایوں بادشاہ کا کیقباد ^{more celebrated}

کی کیلو گڑھی میں جملا کے کنارے پر ہی • سوائے اسکے وہ
celebrated throughout the world *time* *learned*
towns علماء فضلا فقرا کہ اپنے عہد میں مشہور اُنکان تھے اُنکے مزار بھی
 اس کثرت سے ہیں کہ ایک شہر خموشاں بستا ہی • *dead*
ancient سرکار فار نول ایک قدیم *proximity* قصبہ ہی دہلی سے پچاس کوس
distance کے فاصلے پر • آب و ہوا دھانکی نہایت خوب • سواد آکا ہر ایک
boundary صاحب طبع کا مرغوب • *desirable* عمارتیں اُس میں اکثر بخنہ و سنگین •
henna مہندی دھانکی نپٹ رنگین • کھیت اُسکی بستی کے قریب •
seasonal time اکثر اوقات لڑکے وہاں کے باشفدون کے کھیلنے کھیلنے پر
 جانکلتے ہیں اور گھر کو آتے ہوئے مہندی کے پتے اپنی جوتیوں میں
 بھر لیتے ہیں • غرض گھر پہنچتے پہنچتے پاؤں اُنکے لال عذابی *jungle tree*
 ہو جاتے ہیں • شکار بھی ہر قسم کا بھڑایت سے چٹانچہ چڑیا *bird catches*
partridge کے چار چار تین بیچ جاتے ہیں • پھر گوشت اور ترکھی
oars کسکو غرض ہی کہ منگوئے اور کھانے مگر *opportunity* ضرورت یا بسبب عالت • *halt*
 سوائے اسکے پھول پھل ہر ایک موسم کے خوشبو خوش ذائقہ باغیچے *in abundance*
obtainable میسر آتے ہیں اور خواہش مندوں کے دل و دماغ کو راحت و آرام *repose*
 پہنچاتے ہیں • متوطن وہاں کے فحشا شرفا ہر قوم کے پر شیخ *nobles*
philosopher سید اکثر بلکہ علماء بھی • محمد شاہ فردوس آرمکا کے وقت
 تلک شہر مذکور خوب آباد تھا • اور عالم فاضل پہہ غالب تھے کہ *excelled*
impossible ماہ رمضان میں مقدور نہ تھا کہ دو پہر ڈھلے تلک نان بائی یا *decline*
 بھٹیارا تنور گرم کرے یا پھر بھوٹا بھارت *oven* جھونکے یا کوئی بازار میں *cost fuel into the furnace*
 دن دیر حقہ پیئے • اچھا اگر کسی سے ایسی حرکت ہو جاتی *action*
 تو سخت شب کے ہاتھ سے اُسکی آبرو جاتی • شہر کے اندر باہر *was disgraced*

limito ^{excellence} صاحب کمال اُس ہر زمین کیونکہ ہزاروں بزرگ *tombs of saints* درگاہیں اکثر •
tomb *buried* میں آسودہ ہیں • لیکن صاحب ولایت سید محمد ترک مزار
infidels اُس بزرگ کا بستی کے اندر ہی • سال ہاے سال گذرے کہ کفار *miracles* خرق عادات اُسکے مزار سے وہاں کے باشندے منسوب کرتے ہیں •
wonderful strange *hulled* کے ہاتھ سے وہ بزرگوار شہید ہوا • عجیب و غریب حکایات و
connect with *desires* اور اپنی مرادوں کے لئے جمہیرات کو حاکم وہاں چوکیاں پھرتے ہیں •
walks round *idol house hindu temple* لیکن بت خانہ دیہرا اُس وقت تلک قصبہ مذکور کی اطراف
 میں کوئی ہندو بٹا نہ سکا تھا •

substance جب احمد شاہ کی بادشاہت ہوئی ملک و معاش وہاں کے نچبائی *the nobles*
welfare *assembly* *to decrease* گھٹنے لگی • جماعت میں آنکی *distress* نفرت نے راہ پائی • جس نے سہنا
isolation اپنا جدھر دیکھا ادھر کی راہ لی • آخر شہر مذکور ویرانہ بن گیا
took possession اور جس نے چاہا وہاں عمل کر لیا • اب تلک تو یہی حالت ہی
 آگے دیکھتے کیا ہو • الغیب عند اللہ •
journey اور شاہ جہاں آباد سے تیس گوس کی مسافت پر پانی پت
ancient ایک قدیم قصبہ ہی • شیخ شرف بوعلی قلندر وہیں پیدا ہوا اور
 چالیس برس کا ہوئے دہلی میں آیا • پھر خواجہ قطب الدین کی
outside *he became con-* خدمت میں مشرف ہوا لیکن بیس برس تلک علوم ظاہری کی
heart *attainment* تحصیل میں رہا جب نور ربانی کی *illumination* تجلی اُسکے آئینہ باطن
illumination میں ہوئی ماری کتابیں جفا میں ڈبو دیں اور مسافرت اختیار
 کی • جس وقت روم میں پہنچا شمس تبریز و مولوی روم سے
prophets *he obtained prop-* استفادہ آٹھایا • سوائے انکے بھی وہاں کے اکثر اولیا سے بہت سا
 فائدہ پایا • ندان اپنے وطن کو پھرا • جب کہ وہاں پہنچا کچھ

retired عزتِ مدین بیٹھا یہاں تلک کہ جہاں سے اُٹھ گیا • اُسکے بھی
manipulation کشف و کرامات کا ایک عالم گواہ ہی • اور مزار ایک جہاں کی
pilgrims زیارت گاہ •

سورھند قدیم شہر ہی سامانے کے متعلقات سے • فیروز شاہ
نے اپنی سلطنتِ مدین سن سات سو ساٹھ ہجری کے بیچ اُسے
separate جدا کر کے ایک علیحدہ پرگنہ مقرر کیا • آبادی و رونق اُسکی پھر
دن بدن بڑھتی گئی •

سورھند سے بیس کوس کے فرق پر بہوانا گہات ایک معبد

very many ہی • بیشتر لوگ اُنکو مہادیو کہتے ہیں • ہندوؤں کی قدیم
place of worship پرستش گاہ ہی • لیکن فدائی خان کوکہ کہ اُمراءِ عظام سے
great تھا اُسنے عالم گیر کے سن چار جلوسی میں وہیں رہنا اختیار کیا •

نام اُسکا بجزور رکھا • وہاں کے راجا کوکہ کئی پشت سے راج

generations according کرتا تھا حسب الحکم بادشاہ کے نکال دیا اور ایک باغ نہایت مطبوع

agreeable خوش قطع پانچ درجہ کا بنایا • عمارتیں اُسکی نپت انوٹی اور

very wonderful seats بیٹھکین نہایت لکونہیں • جی اگر کیسا ہی اداس ہوتو وہاں

however sad لگ جائے بلکہ دلیرِ اداسی پھر کبھو نہ آئے • سوائے مکانات کی

simultaneہ صنعت کے یہ عجیب کام کیا کہ دامن کوہ کی آجیو کو اُس باغ

skill میں اس حکمت سے لیا کہ وہاں جتنے حوضوں اور نہروں میں

spring نوارے تھے اسیکے پانی سے چھوٹے لکے محتاج خزانے کے فرسہ • اور

abundant گلاب بھی اس کثرت سے اُس میں پھولتا ہی کہ موسم میں ہر روز

pluridement انکثت پھول خوش رنگ و پاکیزہ آتے رہیں • چنانچہ خلاصہ

spring موسم بہار میں جس دن اُس گلزار

سراپا بہار کی سیر کو گدیا تھا اُس دن چالیس من گلاب کے پھول اُس
باغ سے اتر کر گلاب خانے میں گئے تھے • بدت •

pathway روش پر بھی اُسکی تھہ پھولوں کے ڈھیر heap
نہوتے تھے پر سیر سے اُسکی سیر

increase غرض سال بسال پھولوں کی دھان ترقی اور بہار کی زیادتی تھی increase

in the south side تھانیسر ایک پرانی بستی ہی سر ہڈ سے تین کوس پر جنوب رو

قریب اُسکے کور کہیت نام ایک بڑا تالاب ہی ہندی کتابوں میں

centre اُسکو نانہ زمین لکھا ہی اور پیدائش کی ابتدا بھی ہندوؤں کے

in short نزدیک اُسی مکان میں ہوئی ہی • حاصل یہہ ہی کہ اُسکو بڑا

solipsie holy place تیرتھ خانہ ہیں اور نہانا اُس میں ثواب عظیم خصوصاً سورج گہن

crowds میں • کیونکہ اُس روز درو دور سے گروہ گروہ رندی مرد عام خاص بلکہ

سب چھوٹے بڑے آنکر دھان جمع ہوتے ہیں اور نقد و جنس

of different sorts انواع و اقسام کے ظاہر و مخفی خیرات کرتے ہیں • ہر چند کہ

means miser اُن میں کوئی کیسا ہی بخیل یا مفاہ ہو پر اپنی قدر و طاقت

almas سے زیادہ دان پُن کرتا ہی • بلکہ سوائے تالاب مذکور کے اٹھالیس

on every side کوس تلک جتنی جھیلین تالاب حوض کوئے اطراف شہر کے اردوے

flows • مکانات جنکے نزدیک سرستی ندی بہتی ہی بلکہ وہ بینہ کین

mendicants بھی کہ آگے مُندوں کے نام سے مشہور ہیں اور قدیم کتابوں میں

it is written مہطور اُن سب کو تیرتھ جائتے ہیں • اسی سبب پاندو اور کورو کہ

mendis پیشوا ہندوؤں کے تھے آپس میں لڑ کر دھین مارے گئے •

beyond اور چالیس کوس دلی سے پرے شمال رو منبہل ایک قدیم

temple شہر اُس میں ہر مندر ایک پرانی پرتشکاہ ہندو کی ہی • کہتے

incarnation • کہ در آخری میں ایک اوتار وہیں سے نکلیگا •
 disciples قریب اُسکے نانک مٹا • بابا نانک کے چیلے اور سیوک وہاں اکثر *unshippers*
 devotions جمع ہوتے ہیں اور چپ تپ میں مشغول رہتے ہیں • اُنطرف
 اُسکی کمارن کا پہاڑ سولے • روپے • تانبے • میوے • لوہے • گندھک • سہاگے • *brass*
 mines کی کہان اُس میں ہی • سولے ایکے باز و شاہین اور چنگل گیر *claw-eating*
 ہرندے وہیں سے آتے ہیں بلکہ سُرہ گے • مُشک کے ہون • ریشم کے کیڑے
 ponies پہاڑیے ٹانگن • اکثر وہیں ہوتے ہیں اور سفید شہد بھی بُہنایت *honey*
 inaccessible سے وہیں ملتا ہی • ازبسکہ بستی اُسکی محفوظ *protected* اور بے لگاؤ ہی
 under the بسبب اُسکے اتر تیلے کے زمیندار وہاں کے بادشاہوں سے نہیں دیتے *protection*
 rebellious ہمیشہ بغی رہتے ہیں • راقم ایک مرتبے ہمراہ نواب آصف الدواہ
 decamped مرحوم کے حسن رضا خان بہادر مغفور کی وفات میں نانک مٹے *society*
 pass تاک گیا ہی • لیکن پہاڑ کی گھاٹی میں اتفاق جانے کا نہیں ہوا *opportunity*
 بلکہ کوئی شخص لشکر کا وہاں نہیں جا سکا • فی الواقع راہ اُس *in fact*
 tortuous پہاڑ کی نہایت سخت اور گدھب ہی • لیکن پہاڑ وہاں کی جنس
 especially میوہ اکثر لاکر لشکر میں بیع جاتے تھے خصوصاً خروٹ بُہنایت *walnut*
 سے اور نہایت معتے •

الغرض اِس صوبے میں در دریا بڑے ہیں ایک جُہما کہ سرچشمہ
 travellers اسکا معلوم نہیں • اکثر سیاح جہاں گرد خصوصاً وہ کہ چین سے
 پہاڑوں کی راہ آتے جاتے ہیں اُنکی زبان یوں سنا ہی کہ یہ
 دریا چین سے ہوکر پہاڑوں کو کاٹتا ہوا بشہر میں پہنچا ہی
 کہتے ہیں کہ اُس ملک میں ہونا بہت ہوتا ہی • وجہ اُسکی *cause*
 gravel یہہ ہی کہ اکثر سنگ ریزے وہاں کے تاثر بارش کی رکھتے ہیں *philosophy*

coffee : لوہا تالیا اُنکو لگ کر سوفا ہو جاتا ہی لیکن پہچانے نہیں جاتے •
 اس واسطے وہاں کے باشندے گھوڑے - ٹٹو - بیل کے ہارن میں
 نعل باندھ کر چرنے کو وہاں کے پہاڑ پر چھوڑ دیتے ہیں • بسا اوقات several
 اُنکے نعل سونے کے بن جاتے ہیں • اور اُس ملک کے حاکم کے
 kettle-drum یہاں نقارے بھی سونے کے ہیں پھر اور ^{artificial} اشیاء اور ظروف کا تو کیا
 reason : شمار ہی •

country : القصہ دریاے مذکور اُس دیار میں سے ہو کر سرسبز میں آیا
 ہی • چٹانچہ وہاں کے زمیندار سلاطین ہند کو بلکہ وہاں کے وزرا
 اُمرا تلک دریا کی راہ سے برف کشیدوں پر پہنچتے تھے • اسی سبب
 everyone : عوام الناس وہاں کے راجا کو برقی راجا کہتے تھے • پھر وہاں سے
 level : پہاڑ پر ہو کر اُس زمین مسطح پر پہنچا ہی کہ شاہ جہان نے وہیں
 palace : اُنکے کدڑے پر ایک قصر عالی شان بنایا ہی بلکہ ہر ایک امیر صاحب
 of hands : منزلت نے سوائے اُن کے بعضے بعضے اور بادشاہی بندوں نے بھی
 desires : موافق اپنی قدردان حوصلے کے عمارتیں سنہری سنہری دل چسپ beautiful
 reason : بنائیں ہیں اسی جہت سے وہاں ایک معمورہ ^{cultivated spot} مختصر سا لکھنؤ beautiful
 بن گیا اور مخلص پور اُس کا نام ہوا • چٹانچہ بادشاہ انٹر اوقات
 walk : وہاں سیر کو جاتے تھے اور حظ اُٹھاتے تھے • اسی مقام سے
 شاہ نہر کہ آدھی چمنا برابر ہی شاہ جہان آباد میں نکلتا کر لیکن
 ہیں • اور دریاے مذکور پہاڑ سے اتر کر اکثر محال کی تازگی کا
 باعث ہوا ہی • چٹانچہ قلعہ ارک اور کٹہے مکان بادشاہی امیروں
 کے اُسی کے کدڑے ہیں • پھر وہاں سے مٹھرا اور گوگل اور بندراہن
 Casque : میں پہنچا • رے دار الخلافہ سے پندرہ فرسخ کا عرصہ رکھتے ہیں •

پھر اکبر آباد کے تلے گیا چنانچہ وہاں بھی اکثر عمارت بادشاہی
bank اور امیروں کی حویلیاں لب دریا ہیں • بعد اسکے لٹائے کے شہر و قلعہ
near کے نیچے جا نکلا • پھر کاچی کے متصل گیا اسکے بعد اکبر پور میں
 چنانچہ عمارتوں کا راجہ بدریل کی اُسی کے کنارے پر ہیں • اور راجہ
about me times مذکور شہر مسطور ہی میں پیدا ہوا اور اُسی شہر کے تلے دریائے
 چنبل اور بیتوہ اور دھسان سوائے انکے اور بھی دریاؤں گوندوانے کی
 طرف سے جدے جدے آکر آمیدیں ملے ہیں • پھر جمنا ملک سے
 میں ہو کر الہ آباد کے قلعہ کے نیچے گنگا سے آ ملی •

اور دوسرا دریاؤں گنگا اسکے بھی سر چشمے سے کوئی واقف نہیں *knows*
faith لیکن ہندوؤں کے عقیدے میں یوں ہی کہ گنگا پیکٹہ سے اُتری • شرح *paradise of Vishnu*
 اسکے ہنود کی قدیم کتابوں میں ہی • اور کیلاش پر *mountain* پر ہو چکن کے
near متصل جا نکلی چنانچہ فردوسی کے شاہنامہ میں ہی کہ پتھر کی
 عمارات سیاروش بن شاہ کیکارُس کی لب گنگ ہیں • پھر رھاں سے
mountain کو ہستان بدری میں آئی وہیں ایک احاطہ برف کا ہی کہ ہماچل *inlaure*
 آئو کہتے ہیں • ہندو اپنی گایا کو اُسی میں گلانا باعث آخرت کی *future world*
salvation نجات کا جانتے ہیں • چنانچہ ہاندون نے جاکر اپنے بدن اُسمیں گلائے •

لیکن کنارے اُس دریا کے اُس پہاڑ میں اس قدر بلند ہیں کہ *to mohamex-tent*
 پانی بدقت دکھائی دیتا ہی ناو پر آدمی پار نہیں جا سکتے • *with difficulty*
passage اس واسطے گزارے کی جاگہ بہتے بہتے موٹے رستے دونوں کناروں کے
mountain درختوں سے مضبوط باندھتے ہیں اور چھینکوں پر انکے سہارے سے پار
worship اُترتے ہیں • غرض بدری ناتھ کی پرستش کو خلیق شہو شہر
 سے آتی ہی لیکن اس طرح کا طور گزارِ یگا جو کسی آدمی نے

نہیں دیکھا بعد اس کے آتے جاتے اسپر نہایت دُرتے ہیں •

howing flowered بعد اس کے دریائے مذکور بدری ناتھ کے پہاڑ سے بہتا ہوا سری نگر

beneath تیلے آیا اور وہاں رکھی کیش میں جا کر ہر دُور کے پہاڑ میں جا

نکلا ہی • اگرچہ گنگا سر تا سر ہندوؤں کے مذہب میں پوجنے کے

especially قابل ہی طی الخُصوص اُس مقام کے بیچ • چنانچہ ہر سال بیساکھی

کے نہان کو ہر طرف سے ایک خلقت آ کر وہاں جمع ہوتی ہی •

planet jupiter پر جس سال کہ مَشنری دلو میں آتی ہی زبان ہندی میں اُسے

گنبدہ کہتے ہیں اُس برس دور دور کے لوگ کثرت سے آتے ہیں اور

وہاں نہاتے ہیں • حاصل یہہ ہی کہ وہاں کا نہالہا دان پن charity

cutting nails اور ناخن لینا سر مُنہ کے بال مُنڈانا بڑا ثواب جانتے ہیں • بلکہ stitious ac-tion

dead men مردوں کی ہڈیوں کو بھی اُس جگہ گنگا میں ڈالنا وسیلہ نجات hope of sal-vation

like کا سمجھتے ہیں • اور پانی وہاں کا بطور تحفے کے بہنگیوں میں spread

virtue ملک ملک پہنچاتے ہیں • لطف یہہ ہی کہ مُدّتوں

never پانی اُس دریا کا اگر باسنوں میں رسہ مُطلق نہیں پگھلتا کیرا

اُس میں کبھو نہیں پڑتا • ساتھ اس کے میٹھا اور ہلکا سارے

درداؤں کے پانی سے ہی • اسپر خوبی یہہ کہ ہر ایک کے مزاج

put to rights کو راس آتا ہی • یہاں ملک کہ بعضے بیماروں کو شفا بلکہ کُفّی

chronic مزمن بیماریوں کو فائدہ دوا کا بخشنا ہی • باوجود اُس کے تندرستوں کو

strength توانائی تازگی معدے کو صفائی قوت هاضمہ کو ترقی دیتا ہی • digestion

natural heat سوائے ان باتوں کے حرارت غریزی کو بڑھاتا ہی • بھوکہ زیادہ

good لگتا ہی • رنگ لال کرتا ہی اور مزاج بحال • اسی واسطے ہندوستان

کے بادشاہ اور اکثر اُمرا کہیں ہوئیں پر اُسی کا پانی پیتے ہیں •

abbreviated قصہ مختصر یہ دریاؤں ہر دوار سے سادات بارہ کی بستنی میں
near ہوتا ہوا ہستنا پور کے متصل جا پہنچا * پھر وہاں گدھہ مکذیسر و
انوپ شہر و کرنباس و سورون اور بدائون کے قریب اور وہاں سے قنوج
کے متصل ندان شیوراج پور اور کھجور و مانیک پور و شہزاد پور
میں ہوتا ہوا قلعہ إله آباد کے تلے جا نکلا ہی * وہیں جمنا بھی
کئی دریاؤں سمیت آس میں آملی * پھر گنگا چنار گڑھ اور
کئی محالوں کے تلے ہوتی ہوئی بنارس کے نیچے جا پہنچی *
غرض ہڈے کے تلے پہنچتے پہنچتے بہتر دریاؤں اتر اور دکھن کے
پہاڑوں سے جدے جدے آکر اُس میں ملے ہو نام اُنیکا باقی رہا *
beautilھ مگر پات بہت بڑھ گیا کہ گزارہ وہاں بدقت نظر آتا ہی اور *with difficulty*

برسات میں تو دکھائی ہی نہیں دیتا * پھر وہاں سے راج محل
و مرشد آباد و میر داد پور و ہجڑا ہٹی میں ہوتی ہوئی جہانگیر
نگر کے تلے پہنچی * تھاکہ بھی اُسی کا نام ہی * بعد اُنکے کئی
leagues فر * نخ جاکر دو حصے ہوئی * ایک تو شرق رو جاکر چائنگام میں
شور دریا سے ملا گیا نام اُسکا پدماوتی ٹھہرا * دوسرا جنوب کی طرف
ہاینگ تین ٹکڑے ہوا * ایک کو سرستی کہتے ہیں * دوسرے کو جمنا
flowered

rivulets تیسرے کو گنگا * پھر اُسکے چھوٹے چھوٹے ہزار موتے ہو کر بندر
چاقت گام کے نزدیک دریائے جمنا میں مل گئے * بعد اُنکے سرستی

اور جمنا بھی اُس میں آملیں * پر تحقیق یہ ہے کہ گنگا راج محل
ascertained سے آگے بڑھ کر متصل قاضی ہٹ کے جب پہنچی نام اُسکا پدا
ہوا * وہیں سے ایک موٹا جدا ہو کر مرشد آباد کی طرف گیا پھر
ندیا میں پہنچ جلدگی سے مل کلکتہ کے نیچے ہو دریائے شور سے جا ملا
sea

اُسی کا نام بھاگیرتی ہی اور یہاں کہ اصل گنگا ہی وہ چانت کام
 میں جا کر سمندر سے ملی • لیکن دھاکے سے یہہ دریاوتین
 کوس پر ہی متصل اُسکے بوڑھی گنگا • قصہ کوٹاہ چانگام کے *to cut short a long story*
 دریا تلک پہنچتے پہنچتے گنگا جمنہا سرسئی کے ہزار مورتے ہو گئے •
 اور اکثر سیاحوں کی زبانی سننے میں یوں آیا ہی کہ گنگا کے کنارے *travellers*
 پر ایذا سے انتہا تک بیشتر منہ مرن چور مفسد و اھزن بستے ھین *robbers*
highway *evildoers* دھبہ اسکی ایک اُطف سے صاحب خلاصۃ التواریخ نے یہہ لکھی
 ہی کہ از بسکہ اسمین نہالے سے گناہ لوگوں کے جسم سے دور ہوتے
 ھین اغلب کہ وہ ہی بطور تلاطم *tranquillity* پیکر انسانی میں جنم لیکر
 خلق کو یہاں اڈیت دیتے ھین •
in short فی الحملہ صوبہ مذکور کی ہوا قرب اعتدال کے ہی *even*
 اور زراعت اسمین بارانی و سیلابی اور کہیں کہیں کوڑن سے *cultivation*
of various kinds سہ فصلہ ہوتی ہی • میدہ بھی ایوان و توران تلک کا گونا گون
 کثرت سے اور پھول خوشبو اور رنگین طرح بطرح کے بہتایت
season سے ہر فصل میں ہوتے ھین • عمارتیں بھی بڑی بڑی پختہ
 سنگین و خشنی افراط سے بنتی ھین • صوبہ اکبر آباد اسکی *in abundance*
 مشرق کی طرف - صوبہ لاہور مغرب کی طرف - صوبہ آجمیر
side = جانب جنوب - کمارن کا پہاڑ جانب شمال • اور پلوال سے اکبر آباد
لیکڑ تا لودھیانہ کنارہ دریائے سنلچ اطول ایک سو ساٹھ کوس کا اور *length*
سرکار ریواڑی کے کمارن کے پہاڑ تلک عرض ایک سو چالیس *breadth*
 کوس • غرض شاہجان آباد و مرہند و حصار فیروزہ و سہارنپور
 و سنہیل بدائون و ریواڑی و نار نول آٹھ سرکارن متعلق انکے *connected with*

district دو سو آندیس محال * ^{revenue} آمدنی اس صوبے کی چوتھ کرور ترستہ
20 lakhs لاکھ پینتیس ہزار دام - اور یہ ^{idiom} اصطلاح میں مُتَصَدِّیوں کی بچیسوان *accountants*
 حصہ پیسے کا ہی *

صوبہ مستقر الخلافۃ اکبر آباد

آگرہ ایک گاؤں پر گنہ بیانہ کے متعلقات سے تھا * سلطان سکندر
 لودی نے اس مکان کو پُر فضا دیکھ کر تخت گاہ مقرر کیا * اور ایک
 شہر نہایت خوب بسایا * اُس کے بعد بادل گدھہ مشہور ہوا * پھر شاہ
 جلال الدین اکبر نے ممالک محروسہ کا بیچوں بیچ سمجھ کر ایک قلعہ
 نہایت مستحکم بنایا * ساتھ اس کے شہر بھی نہایت وسیع و خوش اسلوب
 پر عمارت بسایا * سچ تو یہ ہی کہ کسی جہاں دیدہ نے قلعہ اس
 مقامات کا اور شہر اس وسعت کا نہیں دیکھا * چمپا چارکوس تلک شہر
 کے درمیان بہتی ہی دونو طرف عمارتیں عالیشان اور رنگ برنگ
 کے مکان خدا کی قدرت کا تماشا دکھاتے ہیں * باوجود اس کے اشخاص
 ہر قوم کے اور باشندے ہر ملک کے کثرت سے مجتمع * ملی ہذا
 الفیاس اجناس و اشیا بھی ہفت اقلیم کی جیسی چاہئے ہر
 وقت بہتائیت کے ساتھ موجود * بہانت بہانت کے مدورے ہر شہر
 و ولایت کے اور رنگ برنگ کے پھول ہر فصل میں بخوبی بہم
 پہنچتے ہیں * پر وہاں کے خاص میوے میں خرپوزہ نہایت
 شیریں و خوش مزہ و خوش بو ہوتا ہی * لیکن کچھ چھوٹا اسی
 واسطے اکبر آباد کی جمالی مشہور ہی * پان بھی وہاں کا نازکتر
 ساتھ عطریات کے * ہوائے اس کے اشیا بھی انواع و اقسام کی لطیف

و اعلا بنتی ہی * کاریگر بھی اپنی اپنی صنعت میں کامل موجود *
 خصوصاً کار چوب یہاں کا سنہری رہبری نہایت چوکھا اور جگمگا
 ہوتا ہی * بذایر اسکے اکثر سوداگر کارچوبی تھان اور چیرے خرید
 کر ملک بملک لیجاتے ہیں اور انتفاع اکثر اٹھاتے ہیں *

قصہ مختصر شہر مذکور نہایت آباد و بارونق ہی * مزار بھی
 آسمین علما و اولیاء کے اکثر ہیں * اور مقبرہ محمد اکبر بادشاہ و شاہ
 جہان کا قریب اسکے نہایت احلوب و نمود کے ساتھ ہی *

بیانا قدیم زمانے میں ایک بڑا شہر تھا اور قلعہ بھی آسکانہایت
 مضبوط و محفوظ * اگلے وقت میں گنہگار بندیوانوں کو وہیں رکھتے
 تھے * مہندی وہاں کی نپت رنگین * اور آم بھی بہت بڑا وزن
 میں قریب ایک سیر کے *

سیکری ایک گاؤں ہی اسی کے علاقہ کا اکبر آباد سے بارہ کوس
 پر * اکبر بادشاہ نے شیخ سلیم چشتی کے فرمانے سے وہاں ایک قلعہ
 سنگین بنایا * ساتھ اسکے عمارتیں اچھی اچھی خانقاہیں خوب
 خوب مسجدیں پاکیزہ پاکیزہ بنائیں * پھر فتح پور آسکا نام رکھ کر
 دارالسلطنت مقرر کیا * متصل اسکے ایک بڑا تالاب ہی دو کوس کے
 پھیر میں کنارے پر اسکے ایک بڑا ایوان و ایک میدان عالیشان
 علاوہ اسکے ایک مکان ہاتھی اڑانے کا بہت بڑا اور چوگانگاہ نپت
 پر فضا قریب اسکے سنگ مرغ کی کھان چنانچہ ستون اور چٹانیں
 ہوائے انکم عمارات کے لوازم جس قدر اور جتنے اندازے کے درکار
 ہوں وہاں سے نکل سکتے ہیں *

گوالیار نامی قلعہ ہی آب و ہوا آہمی نہایت خوب استواری

مضبوطی بھی نہایت مشہور * تا اسلوب سلطنت جو زندانی قابل حفظ کے ہوتے تھے انکا ٹھکانا وہیں تھا باشندے وہاں کے بمرتبہ زبان آدر * گوئیے نہایت با اثر * اور محبوب دلربائی میں خوب چالاک اور قیامت بے باک ہوتے ہیں * مزار شیخ محمد غوث کا بھی وہیں ہی کہتے ہیں کہ شیخ مذکور اپنے عہد کے صاحب کمالوں میں ممتاز تھا * اور تسخیرِ مریخ اسکے عمل میں تھی * کاپی ایک شہر ہی جمنہ کے کنارے * بہت سے صاحب کمال درویش اس سرزمین میں بھی آسودہ ہیں * ساتھ اس کے مشہور ہی کہ بہیم کے تودے کے غار میں وہاں فیروزے اور تانبے کی کھان ہی * لیکن مداخل و مخارج اسکے برابر ہیں * پرگرمی اپنے موسم میں وہاں حد سے زیادہ ہوتی ہی * یہاں تک کہ آسمی اطراف میں بیشتر بادِ سموم چلتی ہی * اکثر راہ رو آسمی حدت سے تونس کر اذیت پاتے ہیں بلکہ بعضے تو مرہی جاتے ہیں * اسی دَر سے وہاں کے باشندے اس رت میں بیشتر گھروں میں بیٹھے رہتے ہیں پھرتے چلتے نہیں مگر بضرورت گرمی کا وقت ڈال کر *

مصری بھی وہاں کی بلادِ ہند میں مشہور ہی *

مٹھرا قدیم بستی ہی اسی دریا کے کنارے پر * کٹھیا کی پیدائش وہیں ہوئی ہی * اور ہندوی کتابوں میں بزرگی و برتری اس طبقے کی بہت لکھی ہی * فی الواقع ہندوؤں کا بڑا تیرتھ ہی * آغاز آفرینش سے اسکو پرستش کا جاننے ہیں * ٹھاکر وہاں کا عالم گیر کے وقت میں کیشو راے تھا * چنانچہ بادشاہ نے اسکے مندر کو توڑ کر وہیں ایک مسجد بنائی ہی * اور عبدالنبی خان

فوجدار نے وسطِ شہر میں ایک مسجدِ عالیٰ بنا کر دُنیا میں نام کیا • اور عاقبت میں ثواب لیا • سوائے اِکے بھرانے میں دریا کے کنارے سے اندر تلک کٹی سو سیرِ ہیان سنگین و پختہ بنائیں چنانچہ جیتھہ بدساکھہ میں بھی کچھ اوپر سو پانی میں ڈوبی رہتی ہیں • بسبب اِکے زینت گھات کی بڑھ گئی اور نہانے والوں کو راحت حد سے زیادہ ہوئی • حاصل یہہ ہی کہ ہندوؤں کو بھی راضی کیا اور شہر مذکور میں نیکنام ہوا •

قَدَّوچ قدیم شہر ہی گنگا کے کنارے • نہت خوش آب و ہوا • میدوہ بھی وہاں کا اکثر خوب با مزہ ہوتا ہی •

بلہور کہ ایک پرگنہ سرکار مذکور کا ہی اُسکے تعلقہ کا ایک قصبہ مکن پور • درگاہِ سید بدیع الدین عرف شاہ مدار کی وہیں ہی • اکثر لوگ اُنکو مانتے ہیں خصوصاً عوام بیشتر ارنال • اور فقیر بھی اِس گہرانے کے ایسہی کچھ اکثر جاہل •

قصہ مختصر اِس صوبے میں بھی دریا دو ہی نہروں کے ہیں • ایک تو جَمنا جسکا احوال سابق لکھنے میں آیا • دوسرا چمبل کہ اکبر آباد سے آٹھ کوس کے فرق سے ہوتا ہوا بہداور و سرکار ایرج کے محال سے گذرتا ہوا اکبر پور کہ متعلق کالپی کا ہی وہاں پہنچ کر جَمنا سے جا ملا • لیکن دریائے مذکور کی برآمد کا مقام مالوے کے متعلقات سے ہی یعنی خاص پور • غرض گھاٹم پور اِس صوبے کے پورب طرف • گنگا اتر رخ • چندیری دکھن طرف • پلول پچھم رخ • طول صوبہ مذکور کا گھاٹم پور الہ آباد کے متعلق سے لیکرتا پلول کہ شاہ جہان آباد کے عملے سے ہی ایک سو ستر کوس • اور عرض

قنوج سے تا بہ چندیری کہ وہ مالوے کے مضامات سے ہی
ہو کوس *

القصہ سرکار اکبر آباد و باڑی و الور و تجارت و ایرج و کالپی و
سانوان و قنوج و کول و برودھ و مندلاور و گوالیار و غیرہ چودہ سرکارین
متعلق آن سے دو مو اٹھ ساتھ محال * آمدنی آٹھانوے کروڑ اٹھارہ
لاکھ پینسٹھ ہزار آٹھ سو دام * لیکن برسوں سے سرکار قنوج صوبہ
اردھہ میں داخل ہی *

دیگ کنبہیر و بہرت پور بھی گویا صوبہ اکبر آباد کے متعلقات
سے ہیں * اٹھارہ اٹھارہ یا آنیس آنیس کوس کا فاصلہ آنسے اور شہر
مذکور سے ہی * قلعے آنکے نہایت مستحکم و محفوظ و کلان * ساتھ
اسکے اسباب جنگی اور ذخیرے ہر ایک میں اس بہتایت کے
ساتھ کہ سالہائے سال قلعے والے محتاج ان امور کے نہوں خصوصاً
بہرت پور میں بالفعل وہی رنجیت سنگھ کا مسکن ہی * قلعہ
مذکور سب سے زیادہ مضبوط و محکم * چنانچہ اسکے گرد کی کھائی
ایک چھوٹی سی ندی ہی کہ نارُ اسمین چلے * سوائے اسکے اور
اسباب اور آثار حفاظت کے بہت سے ہیں * پروسعت میں دیگ
کا قلعہ آنسے زیادہ ہی * لیکن مستحکم و محافظ ایسا نہیں * چنانچہ
ذو الفقار الدولہ نجف خان میر بخشی نے بھی نوَل سنگھ کی
لڑائی مار کر آسکو چھین لیا تھا * لیکن بہرت پور کا ارادہ نکدا بلکہ
ثال دیا * بذا آنکی راجا بدن سنگھ سورج مل جات کے باپ سے
شروع ہوئی اور اس امر کی ترغیب راجا جی سنگھ جی پور
والے نے آسکو دی * بلکہ موجب آسکی ترقی کا بھی کچھواہوں

ہین کا خاندان پڑا * چنانچہ ایسری سنگھ نے محمد شاہ فردوس آرام گاہ سے ایک لاکھ چالیس ہزار روپیہ پر مہدوات کا بھی آسکو اجارا کروا دیا * سوائے اسکے ملکی مالی ہر امر میں آسکا مددگار تھا وجہ آسکی یہ ہی کہ جی نگر کے راجاؤں نے جاتوں کو اپنا مد راہ ٹھہرایا تھا * تالیف قلوب کے لئے آپ بھی آنسے بسلوک پیش آتے تھے * اور حضور اعلیٰ سے بھی رعایتیں کرواتے تھے * پھرتو دولت آنکی دن بدن بڑھنے لگی اور ریاست رونق پکڑنے * بدن سنگھ نے اپنے جیتے جی سورج مل کو مختار کیا اور آپ الگ ہو بیٹھا * اسنے آسے زیادہ گڑھوں کی تیاری کی اور شہروں کی آبادی کو ترقی بخشی * سپاہ کے احوال پر بہت متوجہ ہوا * ہر ایک رسالہ دار سردار سے بدشتر سلوک کیا * بنا بر احمکے اکثر کارہائے عمدہ آسکے ہاتھ سے نکلے بلکہ بعضے بت باہری کام آسنے کئے * چنانچہ قنواب ذوالفقار جنگ سید صلابت خان میر بخشی پر غالب ہوا * اور قنواب حکیم خان سا بہادر آسے معرکے میں مارا گیا * غرض آنکی ریاست کو جو ایک مدت رہنا ہی بسبب اسکے سوائے راجا رتن سنگھ کے جو ہوا سو مدبّر اور شجاع * پر راجا مذکور کچھ ہوتا تھا مگر عیاش و غافل * اسی سبب سے روپانند کیمیاگر کے ہاتھ سے گُذرا ہوا * قصہ مختصر شورشین اور شرارتین تو بے اورنگ زیب کے وقت سے کرتے تھے * چنانچہ زور آور سنگھ اکبر آباد و شاہ جہان آباد کے قافلے اکثر لوٹ لیجاتا تھا اور مسافروں بیچاروں کو اقہام کی ایذائیں پہنچاتا تھا * سامنی کی نواح میں ایک گدھی بھی آسنے اپنے حفظ کے لئے نہایت مستحکم بٹائی تھی *

اُنکے اڑتلے سے فوج بادشاہی سے بھی کتنے دنوں لڑا • چنانچہ
 اکبر آباد کے ناظم نے ہر چند اُنکے لینے کا قصد کیا پر کچھ نہوسکا •
 لاچار دست بردار ہوا • آخر شاہزادہ بیدار بخت نے آکر
 تین مہینے تک اُنکا محاصرہ کیا • جب ذخیرہ نبڑ چکا تب زور آور
 منگھہ شہزادے کی خدمت میں دست بستہ حاضر ہوا بلکہ
 ہمراہ اُنکے لکھن گیا • اورنگ زیب بسکہ اُنکے ہاتھ سے بتنگ تھا
 توپ کے منہ دھر کے آزادیا • پھر جاتوں نے اپنا رئیس راجا رام
 کو مقرر کیا • قصہ کوتاہ بڑیاہ انکی عالم گیر کے وقت سے بندھی •
 پھر جون جون سلطنت ضعیف ہوتی گئی بے قوت ہکرتے گئے •
 چنانچہ اہل ملک کہ شاہ عالم کا اٹھنا لیسواں سن جاوے ہی راجا
 رنجیت منگھہ سورج مل کا بیٹا اُسی قوت و تسلط کے ساتھ اپنے
 ملکوں پر محیط ہی •

صوبۂ خوش سواد الہ آباد

ہندوی نام اُنکا پراک ہی اکثر ہندو تریبندی بھی کہتے ہیں •
 جلال الدین محمد اکبر نے گنگا جمنہ کے بیچ ایک قلعہ سنگین و محکم
 مکانات بھی اُس میں مُنعدّد و دلچسپ و مستحکم بنا کر ایک
 شہر بھی خوش سواد وہاں بسایا • نام اُنکا اللہ باس رکھا • پھر شاہ
 جہان نے مسمیٰ بالہ آباد کیا • ان دونوں دروازوں نے قلعہ کی جانب
 شرقی کے متصل اتصال پایا ہی اور ایک سوتا بھی قلعے سے نکل کر ان
 میں آملہ ہی • بنابر اُنکے نام اِس مکان کا تریبندی قہرا • اور اِس
 سوتے کو ہندو سرستی کہتے ہیں • لیکن کتب ہندی میں یہ

ہین کا خاندان پڑا * چنانچہ ایسری سنگھ نے محمد شاہ فردوس
 آرام گاہ سے ایک لاکھ چالیس ہزار روپیہ پر مہدوات کا بھی آسکو
 اجازت کروا دیا * سوائے اسکے ملکی مالی ہر امر میں آسکا مددگار
 تھا وجہ آسکی یہ ہی کہ جی نگر کے راجاؤں نے جاتوں کو اپنا
 مدد راہ ٹھہرایا تھا * تالیف قلوب کے لئے آپ بھی آنسے بسلوک
 پیش آتے تھے * اور حضور اعلیٰ سے بھی رعایتیں کرواتے تھے * پھرتو
 دولت آنکی دن بدن بڑھنے لگی اور ریاست رونق پکڑنے * بدن
 سنگھ نے اپنے جیتے جی سورج مل کو مختار کیا اور آپ الگ ہو
 بیٹھا * اسنے آسے زیادہ گڑھوں کی تیاری کی اور شہروں کی آبادی
 کو ترقی بخشی * سپاہ کے احوال پر بہت متوجہ ہوا * ہر ایک
 رسالہ دار سردار سے بدشتر سلوک کیا * بنابر اسکے اکثر کارہائے عمدہ
 آسکے ہاتھ سے نکلے بلکہ بعضے بت باہری کام آسنے لگے * چنانچہ
 قواب ذوالفقار جنگ مہند صلابت خان مدیر بخشی پر غالب ہوا *
 اور نواب حکیم خان سا بہادر آس معرکے میں مارا گیا * غرض
 آنکی ریاست کو جو ایک مدت رہنا ہی بسبب اسکے سوائے راجا
 رتن سنگھ کے جو ہوا سو مدبّر اور شجاع * پر راجا مذکور کچھ
 بودا نتھا مگر عیاش و غافل * اسی سبب سے روپانند کیمیاگر کے
 ہاتھ سے گشتہ ہوا * قصہ مختصر شورشین اور شرارتین تو بے
 اورنگ زیب کے وقت سے کرتے تھے * چنانچہ زور آور سنگھ اکبر آباد
 و شاہ جہان آباد کے قافلے اکثر لوٹ لیجاتا تھا اور مہافورن بیچاروں کو
 اقسام کی ایذائیں پہنچاتا تھا * سامنی کی نواح میں ایک
 گدھی بھی آسنے اپنے حفظ کے لئے نہایت مستحکم بنائی تھی *

آہکے اڑتے سے فوج بادشاہی سے بھی کٹنے دنوں لڑا * چنانچہ اکبر آباد کے ناظم نے ہر چند آہکے اپنے کا قصد کیا پر کچھ نہوسکا * لاچار دست بردار ہوا * آخر شاہزادہ بیدار بخت نے آکر تین مہینے تک آہکا محاصرہ کیا * جب ذخیرہ نبڑچکا تب زور آور سنگھ شہزادے کی خدمت میں دست بستہ حاضر ہوا بلکہ ہمراہ آہکے دکھن گیا * اورنگ زیب بسکہ آہکے ہاتھ سے بتنگ تھا توپ کے منہ دھر کے آزاد ہوا * پھر جاتوں نے اپنا رئیس راجا رام کو مقرر کیا * قصہ کوتاہ بڈیاہ انکی عالم گیر کے وقت سے بندھی * پھر جون جون سلطنت ضعیف ہوتی گئی بے قوت پکڑتے گئے * چنانچہ ابدلک کہ شاہ عالم کا اٹھتالیسواں سن جاوسی ہی راجا رنجیت سنگھ سورج مل کا بیٹا اسی قوت و تسلط کے ساتھ اپنے ملکوں پر محیط ہی *

صوبہ خوش سواد الہ آباد

ہندوی نام آہکا پراک ہی اکثر ہندو تریبندی بھی کہتے ہیں * جلال الدین محمد اکبر نے گنگا جمن کے بیچ ایک قلعہ سنگین و محکم مکانات بھی اُس میں مُتعدّد و دلچسپ و مستحکم بنا کر ایک شہر بھی خوش سواد وہاں بسایا * نام آہکا اللہ باس رکھا * پھر شاہ جہان نے مسمیٰ بالہ آباد کیا * ان دونوں دروازوں نے قلعے کی جانب شرقی کے متصل اتصال پایا ہی اور ایک ہوتا بھی قلعے سے نکل کر ان میں آملہ ہی * بنابر اس کے نام اِس مکان کا تریبندی ٹھہرا * اور اِس مورتے کو ہندو سرستی کہتے ہیں * لیکن کتب ہندی میں یہ

نہیں لکھا کہ سرستی یہاں سے نکلی ہی * سوائے اسکے قلعے میں
 ایک درخت ہی آسکو اکھی بر کہتے ہیں * معنی آسکے پایدار *
 اور ہندی کتابوں سے یہہ بھی دریافت ہوتا ہی کہ قیام درخت
 مذکور کا قیامت تلک ہی * چنانچہ نور الدین محمد جہان گیر
 نے آسکو کٹوا کر ایک توالوہ کا بہت بہاری آس مقام پورکھوا
 دیا تھا * چند روز کے بعد وہ درخت پھر بھیکا اور آس توہے کو
 توڑ کر باہر نکلا * حاصل یہہ ہی کہ ہندو آسکو برا تیرتہہ بلکہ
 پرستشگھوں کا پادشاہ جانتے ہیں * جبکہ سورج مکر کا ہوتا ہی
 یعنی جدی میں آتا ہی * گروہ گروہ زن و مرد نزدیک در سے آکر وہاں
 جمع ہوتے ہیں * ایک مہینے تلک روز نہاتے ہیں اور اپنی ہوت کے
 موافق دان پُن کرتے ہیں * سوائے اسکے سرکار والا میں بھی ہر شخص
 کچھہ رُپی داخل کرتا ہی علاوہ اسکے ہندو از بسکہ وہاں کے مرنیکو
 بہتر سمجھتے ہیں * اسی سبب زمانہ سابق میں بعضے تونجات
 آخرت کے لیئے کتنے اِس امید پر کہ کسی راجا راؤ کے یہاں جنم
 لیوین جیتے جی اپنے تئیں ارے سے چرواتے تھے * شاہ جہان
 صاحب قران ثانی کے وقت سے یہہ عمل موقوف ہوا لیکن قلعہ
 شاہ عالم بادشاہ کے چوالیس سن جلوسی میں صاحبان انگریز نے
 توڑ کر اِس اسلوب کے ساتھ بنایا کہ آسکا نقشہ ہی اور ہو گیا *
 سچ تو یہہ ہی کہ آگے قابل بزم تھا اب لائق رزم ہوا * لیکن یہہ
 معمورہ آگے نہایت آباد تھا چنانچہ اِس میں بارہ سرائیں اور بارہ
 دایرے تھے * اب تلک بھی کئی موجود ہیں * لیکن وہ عالم کہاں
 شرف المکان بالمکین * اور دائرہ وہاں کے باشندے خانہ فقرا کو

کہتے ہیں * پر اُسکے مَحَوَّطے میں سکانات مُتَعَدِّد ہوتے ہیں * بلکہ
 بیشتر مسجد و خانقاہ بھی اُس میں دیکھی ہی * چنانچہ شاہ
 خوب اللہ کا دائرۂ نہایت وسیع و کلان اور مشہور جہاں تہاں ہی *
 پھر معلوم ہوا کہ علماء و مشائخ بھی یہاں مُدّت سے رہتے ہیں *
 لیکن خلاصۃً الہند کے مؤتلف لے جو احوال اُنکا قلم انداز کیا اور
 مطلق نہ لکھا * اغلب کہ اُسکو خبر نہوئی کہ یہاں بھی اہل اللہ
 موحود ہیں * کیونکہ اکثر صوبوں کے فقراء و مشائخ کا احوال اُسنے
 ثبت کیا ہی * پھر صوبۂ مذکور کے فقرائے مشاہیر کے حالات کی
 تحریر سے کیونکر ہاتھ اُٹھاتا * چنانچہ حاوی فضائل صوری و
 معنوی شیخ محمد افضل الہ آبادی و عباسی و نقشبندی کی
 وفات گیارہویں چوبیس ہجری میں ہوئی اور تالیف اِس کتاب
 کی سن گیارہویں سی ساٹھ میں *

اور تیس کوس صوبۂ مذکور سے پرے بنارس ہی * ہندی
 کتابوں میں نام اُسکا بارانسی بھی لکھا ہی اِس لئے کہ یہہ بھتی
 درمیان دریائے برہہ اور آنہی کے واقع ہی * کاشی بھی اُسکو کہتے
 ہیں اور مہادیو سے منسوب کرتے ہیں * غرض شہر مذکور نہایت
 قدیم ہی عمارات اُسکی سنگین و بُختہ و بلند اکثر اُسب دریا *
 لیکن حویلیوں میں انگنائی ندارد * سوائے اُسکے اندر باہر بھتی
 کے ہزاروں بُت خانے انگنت شوالی سیکڑوں کُندہہ * اور ٹھاکر
 یہاں کا بےسیسر ناتھہ * چنانچہ اُسکا بڑا مندر تھا * عالم گیر نے
 تورا کر وہاں ایک مسجد بڑی عالیشان بنائی * شہر کے لوگ
 اُسکو بےسیسر کی مسجد کہتے ہیں * سوائے اُسکے اور بھی کئی نامی

بتخانے توڑے اور مسجدیں انکی جاگہہ بنائیں •

قصہ کوتاہ شہر مذکور اب بھی آباد ہی • لیکن کوچے اسکے نہایت تنگ و تاریک و بدبو • بلکہ بعضی گلیوں میں تو دھوپ کا گذر بھی نہیں ہوتا • اسی باعث زمین وہاں کی بیشتر سیلابی رہتی • ہر دریا کنارے کی عمارتیں صوب کی سب دل چاہپ قابل سیر • اور باغات بھی شہر کے پچھم طرف نہایت سہانہ لگوتھیں کہ انسان کا وہاں جی کبھو آداس نہو • ہرچند اسکے کوئی پاس نہو • حسن بھی وہاں کا نہایت چمک تمک کے ساتھ اگر فرشتہ بھی دیکھ تو دیوانہ ہو جائے پر یزاد تو کس شمار و قطار میں •

غرض معمورہ مذکور کیفیت سے خالی نہیں دید کے قابل ہی ساتھ اسکے علم ہندی کا بھی گھر ہی • کیونکہ بڑے بڑے پختہ اچھے اچھے برہمن بید کے پڑھانے والے شاستر کے بیدوں کے جاننے والے اور جوتکی نجومی گئی ہر فن کے بکثرت آس شہر میں رہتے ہیں • اسی واسطے برہمن برہمن زادے دور دور سے تحصیل کو آتے ہیں • اور مدتوں پڑھتے پڑھاتے ہیں چنانچہ ابتلاگ بھی مدرسہ ہندی کا موجود ہی • صاحبان عالیہ شان نے بھی اخراجات اسکے بدستور جاری رکھ دیں • اور اکثر آزاد منڈن عبادتی تپشی اس لحاظ پر کہ مرنا وہاں کا باعث نجات کا ہی اپنے وطن چھوڑ دینا سے ہاتھ اٹھا رام سے لو لگا وہیں رہنا اختیار کرتے ہیں بہتیرے بوزھے کھنڈ سال کٹنے آزاری جینے سے مایوس ہو کر وہاں آتے ہیں • اور دنیا سے اٹھ جاتے ہیں • از بسکہ لوگوں کی آہر جاہر ہر ایک محبت سے رہتی ہی • اسی سبب اسکے آبادی کم نہیں ہوتی •

کپڑا بھی وہاں ریشمی و زربافی خوب بننا جاتا ہی • خصوصاً
تاش بادلہ نہایت جگمگا • اور مشروع و کمخواب تو واقعی بعد
گجرات کے بنارس کے برابر ہندو میں کہیں نہیں بننا • اگرچہ
مشروع موو میں اب تیار ہونے لگا ہی لیکن یہہ قعاش و ملائمت
کہان • پانچی اور نجیب کا ما فرق ہی •

پچھم طرف شہر کے اورنگ آباد کی سرائے ہتھہ اور نہایت
کشادہ • داھنے آسکے بچاس موچن کا تالاب • اُس سے کچھ آگے
برہہ کر بستی سے باہر قدم شریف • اکثر وضع و شریف پنجشنبہ
کے دن وہاں جاتے ہیں • شام تلک صحبت اور لوگوں کی کثرت
رہتی ہی • ہر چند کہ نشست گاہیں اور خانقاہیں کم ہیں
لیکن لطف سے خالی نہیں • علاوہ اسکے اُس قطعہ میں اکثر
مسلمانوں کی قبریں ہیں • جیفانچہ مزار شیخ محمد علی حنین
گیلانی کا بھی وہیں ہی • اُس مرحوم نے اپنے حین حیات میں
اُسے بنوایا تھا • بلکہ کبھو کبھو پنجشنبہ کو وہاں جاکر بیٹھتا اور
کچھ خیرات بھی کرتا •

جو بقا اپنی فدا سمجھے وہ دکھ بھرتے نہیں
مرمٹے جو زندگی میں سے کبھو مرمٹے نہیں
غرض بعد ہنگامہ بکسر وہ عارف بے ریا سن گیارہ سی اسی ہجری
میں بہشت نصیب ہوا •

چنار گڑھ ایک قلعہ ہی پہاڑ پر ملگین و بلند و محفوظ • لیکن
نشیب و فراز اُس میں بہت ہی • گنگا آسکے نیچے بہتی ہی •
قریب آسکے ایک قوم عالم گیر کے وقت تلک سروپا برہنہ جنگل

میں رہتی تھی * اور تیر اندازی و شمشیر زنی میں اپنی اوقات بسر کرتی تھی یعنی کتنے صحرا نشین یا پہاڑیئے اسوقت میں رہزنی کرتے تھے * لیکن بالفعل بلکہ سالہائے سال سے اُسکے متصل ایک معمورہ ہی کہ اکثر ہندو مسلمان اُس میں بستے ہیں * اشیا و اشیاء بھی ضروری موانق اُنکے بہم پہنچتے ہیں * اور قلعہ مذکور ہر چند آگے بھی بارونق تھا پر جب سے صاحبان عالی شان کے قبضے میں آیا ہی خوب تیار سجا سجا یا رہتا ہی * قریب اُسکے قاسم سلیمانی کی درگاہ ہی * نہایت خوش عمارت پر کیفیت مکانات اُس میں سنگین و بُختہ و متعدد اپنی وضع کے اُسلوب دار و با قریبہ * خصوصاً وسط میں ایک مسجد بہت بڑی پاکیزہ و استوار جیسے انگوٹھی میں نگینہ * جنگلا بھی اُسکے اطراف کا نہایت سہاونا ہوا * مرض خفقان کی دوا * بیت *

ہی شاداب و سرسبز وہاں کی زمین

وہ جنگل ہی گلشن سے بہتر کہیں

اور چٹارے دھن طرف آٹھ کوس کے فاصلے سے گنگا کے کنارے پر سرزا پور ہی * ہر چند کہ بستی اُسکی چھوٹی ہی لیکن خوب آباد * و خوش مواد * عمارتیں پکی بیشتر * لیکن اکثر بیمار یوں کے گھر * سفید پونڈا وہاں کا مشہور ہی * اگرچہ ہوگلی کا بھی گدا نیت نرم اور میٹھا ہوتا ہی لیکن وہ ساتھ ان خوبیوں کے کلانی اور گندگی بھی رکھتا ہی *

گرچہ کالینچر سنگین قلعہ ہی نیت بے لگاؤ ایک بڑے اونچے پہاڑ پر * اُسکی ابتدا سے کوئی واقف نہیں * چشمہ اکثر اُس

میں جرش کھاتے ہیں * اور تالاب بڑے بڑے آب زلال سے بھرے ہوئے ایک لطف دکھاتے ہیں * بھٹیروں کا بُتخانہ وہیں ہی * اور قریب اُسکے گہنے درختوں کا ایک جنگل ہی * بدیشتر اُس میں آبنوس کے پتے * لوگ وہاں سے ہاتھی بھی پکڑ لاتے ہیں * اور پاس اُسکے لوہے کی کہان * بلکہ بعضے بعضے جاگہ سے الماس کی ٹلپیں بھی ہاتھ لگتیں ہیں * اور باشندے وہاں کے سود مند ہوتے ہیں *

جون پور بڑا شہر ہی گومتی اُسکے اندر ہوکر نکلی ہی * فیروز شاہ نے اُسکو اپنے عہد سلطنت میں فخر الدین محمد جونان کہ اُسکا چچا تھا اُسکے نام پر آباد کیا * از بسکہ شہر مذکور شور پُشتوں اور مُتھے مردوں میں واقع ہوا تھا * فوجدار اُسکے بدیشتر خونریزی و سفاکی میں مشغول رہتے تھے * لیکن آب و ہوا اُسکی باشندوں مسافروں کے مزاج سے موافق * فضا اُسکی فضائے گلزار سے فائق * حویلیاں اُس میں اکثر پُختہ و سنگین * چھپر کے مکان کہیں کہیں * اگرچہ آبادی اُسکی اب ویسی نہیں لیکن غنیمت ہی کیونکہ باغ خزان رسید کا ایک آدھ چمن دید کے قابل رہجاتا ہی * اور اہل نظر کو ایک لطف دکھاتا ہی * خصوصاً جامع مسجد وہاں کی اپنی ساخت میں لاثانی ہی * فی الواقع پُختہ کاروں کی ایک نشانی ہی * عمارت اُسکی تمام و کمال سنگین * اینٹ گارے کا اِس میں نام بھی نہیں * بیت *

بناوے کوئی ایسی اب کیا مجال * مرمت بھی ہی اُسکی امر محال تعمیر اُسکی سلطان شوق ابراہیم شوقی نے آٹھ سو بارہ ہجری میں

گئی • اور دارین مین نیک نامی لی • تاریخ آسکی بنا کی مسجد جامع الشرق ہی • پل بھی وہاں کا اقلیم ہند مین بے مانند ہی دیر پائی اور پختگی آسکی اظہر من الشمس • سیکڑوں برس گذرے ہین لیکن معلوم یہہ ہوتا ہی کہ آج بنا • اور ابھی تیار ہو چکا ہی • بنا آسکی منعم خان خانانان نے اکبر بادشاہ کی سلطنت مین کی • اور مہتمم آسکا نوآب مرحوم کا نہیم غلام تھا • قطعہ آسکی تاریخ کا یہہ ہی • قطعہ •

خانانان خان منعم اقتدار • بستہ این پل را بتوفیق کریم نام او منعم ازان آمد کہ هست • بر خلائق ہم رحیم و ہم کریم

را بتاریخش بری گرافگنی • لفظ بد را از صراط المستقیم

حق تو یہہ ہی کہ یہہ تاریخ آسکی بجا ہوئی • کہنے والے کی طبیعت خوب لگی • خدا آسکے تعمیر کنندے کو مستغرق دریاے مغفرت کرے • اور پل صراط پر آسکی دستگیری و معاونت • بیت •

ہی دریا دلی کا یہہ آسکی نشان • خدا اسکو قائم رکھے جاودان
 صرائین بھی کئی تھین لیکن بالفعل ایک پختہ پل کے جنوب رخ
 اور در کچی شمال رو • لیکن کچھ ایک فاصلے سے پھیل و عطر
 بھی وہاں کا نہایت خوشبو ہوتا ہی • چنانچہ اکثر بلاد بطریق
 تحائف بھیجتے ہین • اور خوشبوئی ساز سوداگر بھی اطراف
 مین اسکو لیجاتے ہین • غرض سگندراے اور بیلے کا تیل تو وہاں کا
 سا کہین نہوتا • گلاب خجالت سے آسکے آگے پانی ہو جائے • اور سہاک
 کے عطر کی باس بھی آسکے ہوتے خوش نہ آئے • بیت •

بدن مین ملے آسکو جو مرد وزن • تو بن جائے ہر ایک دولہ دلہن

چنبدیلی کا بھی علیٰ هذا القیاس * لیکن مشہور یوں ہی کہ
 چنبدیلی بارہ کی اور بیلا جونپور کا * پر اپنے تئیں اس میں
 شک ہی * اور وہاں کے کُچبا اکثر ذہین و صاحبِ علم و دانشمند
 ہوتے ہیں * چنانچہ متقدمین میں ملاً محمود کیسا ایک صاحب
 کمال فاضل گذرا ہی کہ اپنے وقت میں یکتائے عصر تھا * اس
 زمانے میں تو اُسّا ہونا معلوم * شمش بازغہ آتے علمِ حکمت
 میں ایسا لکھا ہی کہ اسفار اربعہ اُسکی فصاحت و بلاغت کو
 نہیں پہنچتی * اور شفا اُسکی عبارت کی خوبی کو نہیں لگتی *
 باوجود اُسکے مسائل حکمیہ کا بھی جامع * بالفعل کتبِ درسیہ
 سے ہی * فضلا اُس میں جون جون خوض کرتے ہیں کئی تین پاتے
 ہیں اور طلبہ درس سے فائدے اُٹھاتے ہیں * اور متاخرین میں
 بھی مولوی میمر عسکری و مولوی ابو الفضل و مولوی ابو الخیر واقعی
 کہ ہر ایک ان بزرگواروں میں علم و فضل میں یگانہ و افتخار زمانہ تھا *
 حاصل یہ ہی کہ شہرِ مذکور بھی ایک دارُ العلم ہی * اس گئے
 گذرے پن پر بھی سرِ رشتہ علم کا کُچھ نہ کُچھ چلا جاتا ہی *
 اب بھی ایک آدھ فاضل مُستعد نظر آ جاتا ہی * چنانچہ مجمع
 فضائل خفی و جلی مولوی روشن علی آرایش دودمان شریعت *
 و ضیاء محفلِ فضیلت * بالفعل وہاں کے مکنت میں موجود ہی *
 اکثر طلبہ اُسکی بدولت فیض پاتے ہیں * اور درجۂ فضیلت کو
 پہنچ جاتے ہیں *

قصہ کوتاہ صوبۂ مذکور کی اب و ہوا نہایت خوب ہی * میوے
 بھی اقسام کے ہوتے ہیں خصوصاً انگور نہایت رسیدہ خوش مزہ

میٹھا بڑا بکثرت بکتا ہی * اور پھول بھی ہر فصل میں دیکھنے
 سونگھنے کے بہتائیت کے ساتھ * خصوصاً موگرا بہت بڑا و گندہ نپت
 خوشبو ہوتا ہی * ایک پھول اُسکا حکم عطردان کا رکھتا ہی *
 زراعت بھی بہتائیت کے ساتھ ہوتی ہی * لیکن موٹھ کم یاب *
 جوار باجرہ کمتر * اور کپڑے کے اقسام سے جھونا اور مہر گل خوب
 بڑا جاتا ہی * اور دریاؤں میں بڑے دریاؤں اس صوبے میں گنگا
 جمنا سر جو * طول اسکا منجھولی جونپور سے لیکر اتر کے پہاڑ تلک
 ایک سو ساٹھ کوس * اور عرض چونسا جو گنگا کا ایک گذر ہی اُسے
 گھاٹم پور تلک ایک سو تیس کوس * صوبہ بہار اس کے پورب طرف *
 اکبر آباد پچھم رُخ * صوبہ اودھ اتر طرف * ماندھہ گدھہ دکھن
 طرف * الہ آباد - غازی پور - بنارس - جونپور - چنار - کالینچر - کڑا -
 مانک پور - وغیرہ سولہ سرکارین متعلقات ان کے دو سو سینتالیس
 محال * اور آمدنی سات کڑور ساتھ لاکھ ایک ستھہ ہزار دام *

صوبہ اودھ

ہندی کذابوں میں نام اسکا اجدھیا راجارام چند کا مواد
 و تخت گاہ ہی * اسی جہت سے ہندو اسکو بڑا معبد جانتے ہیں
 کیونکہ راجا مذکور عالی نژاد و نیک نہا تھا * ساتھ اس کے دولت
 ظاہری و باطنی سے بھی مالا مال * عجائب غرائب افعال اُسے
 وقوع میں آئے * اور بہت سے امور نادر اُس نے دیکھائے * چنانچہ
 شور دریا پر پُل باندھا * اور انگنت بندر پیچھے کی فوج لیکر لنکا
 پر چڑھ گیا * پھر راون کو مار کر اپنی جوڑو کو قید سے چھڑا لایا *

اسی قبیل سے اکثر حالات آسکی رامائن میں لکھی ہیں *
 غرض شہر مذکور ایک مواتھڈالیمس کوس کے طول اور چھتیس
 کوس کے عرض میں بستا تھا * اور آسکے سواد میں جو کوئی خاک
 چھانقا سونا پاتا * ایک کوس پرے آسکے گھاگرہ سرجو سے ملکر قلعے
 کے تلے جا نکلی ہی * اور قریب شہر کے دو بڑی بڑی قبریں ہیں *
 طول اُنکا سات سات آٹھ آٹھ گز سے کم نہیں * عوام اُنکو حضرت
 شیش و ایوب سے منسوب کرتے ہیں * بذابر اسکے پنچشنہ کو اکثر
 لوگ وہاں جا کر فاتحہ پڑھتے ہیں * اور بعضوں کے نزدیک رتن پور
 میں کبیر جلائے کی قبر ہی * شخص مذکور سلطان اودی کے
 وقت میں تھا * بفارس کے بیچ مُدّتوں جب تپ کرتا رہا * فقرا
 کے نزدیک بڑا موجد و صاحبِ کمال تھا * چنانچہ آسکے طبع زاد
 اکثر دھرمے اہل مذاق کے وز زبان ہیں * سچ ہی کہ محبت
 و معرفت اُنسے لپکی پڑتی ہی *

فیض آباد عرف بنگلہ * تین کوس اردھ سے مغرب رخ ایک
 آبادی نو احدات ہی * نہایت پُر فضا و دلگشا * مرزمین
 وہانکی نیت خوب مرطوب * مہندی بھی وہانکی قیامت رنگین
 چمچھی * انگور بیدانہ شہدوت اور سوائے اُنکے اور بھی بعضے میوے
 ترکاریاں بھول خوشبو رنگین افراط سے ہوتے ہیں * خصوصاً چنپا
 و لالہ * ہر خریدوئے حد بُرا اور پھیکا صورتِ حرام *

وجہ آسکی بُنیاد کی یہ ہی جب صوبہ داری ملک مذکور
 کی انتقال پاکر محمد شاہ فردوس آرام گاہ کی سلطنت میں
 نواب برہان الملک سعادت خان بہادر کے نصیب ہوئی * بعد اُنکی

وفات کے قائم مقام آٹکا داماد نواب وزیر الممالک ابو المنصور خان
مقدر جنگ بہادر مغفور ہوا * کیونکہ فرزند نرینہ انکے تھا * اسی
بزرگ نے بنیاد اسمی ڈالی * لیکن بطور چھانوٹی کے *

جب نواب شجاع الدولہ بہادر ابن مقدر جنگ وزیر الممالک کو
ریاست پہنچی * بعد ہنگامہ یکسر کے مزاج اسکا اسمی آبادی پر آیا *
چنانچہ کتنے محل اور باغ پاکیزہ و خوش عمارت آسنے لب دریا بنائے * اور
ایک تریولیا بھی نہایت بلند و دلکش متصل قلعہ اور چوک کے قریب
بنایا * بلکہ اپنی بود و باش بھی وہیں مقرر کی * بسبب اسکے
اکثر سرداروں مصاحبوں نے عمارتیں تعمیر کیں * یہاں تلک کہ
ہر ایک چھوٹے بڑے نے موافق اپنے مقدر کے حوبلی بنائی
چنانچہ ایک معمورہ معقول ہو گیا * پر کھپڑیلین اکثر تھیں اور پختہ
عمارتیں کم * لیکن معمار قدرت کے ارادے میں جو اسمی آبادی
کو پایداری نہ تھی بلکہ خرابی منظور تھی کہ سن گیارہ سی
اتھاسی میں بعد نواب حافظ الملک حافظ رحمت خان کی شکست
کے نواب موصوف کا واقعہ ہوا * اور مقبرہ اسکا وہیں بنا * پھر مسند
حکومت پر اسکا خلف الصّدق نواب آصف الدولہ بہادر وزیر ابن وزیر
بیٹھا * آسنے دار الحکومت لکھنؤ کو بدستور سابق مقرر کیا * بلکہ
عمارات و باغات بھی خوش قطع و دلچسپ وہاں بنائے * آخر
اسمی آبادی بمرتبہ گھٹی اور اسمی بستی نہایت بڑھی * چنانچہ
بالفعل کہ سن بارہ سی پچیس ہجری میں اور نواب سعادت علی خان
بہادر وزیر ابن وزیر دام اقتبالہ کی حکومت کا آٹھواں سال دونوں
شہر اسی نہج پر تھیں *

بہرائچ ایک قدیم شہر ہی مرجو کے گذارے نہایت وسعت
 و کیفیت کے ساتھ انبار اذیان اُسکی گرد و نواح میں اکثر * اور پہلواریاں
 جا بجا بیشتر * تربت رجب سالار کی اور درگاہ سالار مسعود غازی
 کی وہیں ہی * سترے ہین کہ رجب سالار تغلق شاہ کا بھائی تھا *
 اور سالار مسعود غازی کے احوال میں اختلاف ہی * بعضے کہتے
 ہین قوم کا سید لیکن سلطان محمود غزنوی سے بھی قرابت قریب
 رکھتا تھا * اور بعضوں کا قول یہہ ہی کہ ایک پٹھان تھا لیکن شہید
 ہوا * غرض درگاہ اُسکی ایک عالم کی زیارت گاہ ہی * سال میں
 ایکبار دور دور سے لوگ میدنی کے ہمراہ چلتے ہین * کڈے سیاح
 اکثر بیماری پر نیچ قوم لال لال نینزون سمیت ہزاروں دُمالی گاتے
 بجاتے ساتھ ایکر اپنی اپنی بستوں سے نکلتے ہین * غرض جیتہہ
 کا پہلا اتوار اُسکے عرس کا دن ہی * بے آسے دو تین دن پہلے وہاں
 آہنچتے ہین اور اعتقاد انکا یہہ ہی کہ وہی اُسکے بیاہ کا روز تھا
 چنانچہ شہانے کہتے اُسکے گلے میں تیرے کہ مارا گیا * اسی جہت
 سے ایک قبلی ردولی کا ساکن پلنگ پڑھا کچھ اسباب عروسی
 سمیت اُسکے مزار پر بھیجتا ہی * اپنے زعم میں ہر برس اُسکا
 بیاہ کرتا ہی * برہمنوں سے یہہ رسم اُسکے خاندان میں چلی آئی
 ہی بلکہ ابتلاک بھی جاری ہی * غرض رجالے کے اعتقاد سے بھی
 خدا پناہ میں رکھ کہ رسوائی سے خالی نہین * اور گرد و پیش
 اُسکے گڈڈ کے جڈے درخت ہین آنمیں رسیان دال کر کوئی اپنا
 ہاتھ باندھتا ہی کوئی پاؤں کوئی گلا * القصہ انواع و اقسام کے مانک
 لاتے ہین * اور اپنے گمان میں اُسی سبب سے مریدین ہاتے ہین *

دبوکُن مدت سی پیدسون کی تک سال ہی اتر کے پہاڑوں سے سونا -
 روپا - تانبا - سرب - سہاگہ - شہد - چوک - کچور - سونٹھہ - پیپل -
 باربرنگ - لون - ہینگ - موم - پشمینہ - ٹانگن - باز - جرہ -
 شاہین - وغیرہ عوامے اسکے اور بہت سی چیزیں پہاڑ کی
 پہاڑیئے لاتے ہیں اور بیفچ جاتے ہیں * بھیب اسکے لوگونکا ہجوم
 اور خرید فروخت کی دھوم وہاں رھتی ہی *

نمکھار مصرک ایلک نامی جاگہ اور ہندوؤنکی بڑی پرستشگاہ
 ہی * گومتی اسکے قلعے کے تلے جا نکلی ہی * نزدیک اسکے ایک
 حوض ہی برہماورث گذرہ آسکو کہتے ہیں * پانی آکا اندر ہی اندر
 جوش کھاتا ہی * ساتھ اسکے ایسا چکر مارتا ہی کہ آدمی کی قدرت
 نہیں جو آسمین غوطہ لگا سکے * بلکہ جو چیز کہ آسمین گرسے فی الفور
 نکل پڑے * ہنود کے نزدیک بڑا تیرتھ ہی * مشہور ہی کہ جتنی
 کتابیں ہندی کہ گردش فلکی سے اور انقلاب دھری سے گم ہوئیں
 تھیں تپیشیوں اور مٹیوں نے اپنی طبیعت کی جودت اور ذہن کی
 حدت سے اسکے کنارے پر نئے سرے انہیں درمت کیا اور اکھا *
 ہر ایک آنکھ مطالب سے فیضیاب ہوا * قریب آتے ایک سرچشمہ
 چھوٹی سی ندی کا ہی کہ وہ گومتی میں ملی ہی * ایک گز
 کا چوڑا چار آنگل گہرا * جب اسکے کنارے برہمن بید خوان منتر
 پڑھتے ہیں اور وقت پرستش جسقدر چانول وغیرہ آسمین ڈالتے
 ہیں پھر انکا نشان بھی نہیں پاتے *

لکھنؤ بہت بڑا شہر ہی گومتی کے کنارے آگے بھی
 دار الحکومت تھا * لیکن نواب شجاع الدولہ بہادر مرحوم نے

بعد بکسر کے ہنگامے کے یہہ رتبہ فیض آباد کو بخشا * چنانچہ انتقال
 بھی اس سر اسے فانی سے دہین کیا * پھر نواب آصف الدولہ
 بہادر مغفور نے اسکو نوازا اور دار الامارت ٹھہرایا * آبادی اُسکی
 بہت بڑھ گئی کہیں سے کہیں جا پہنچی * اب بھی بدستور
 حاکم نشین یہی ہی * لیکن پتھر پر جو بستہ ہی اسے نہایت
 نشیب و فراز آسمین واقع ہی *
 * بیت *

کسیکا گھر ہی تیلے پر ہوا میں

کسیکا جھونپڑا تحت السوا میں

غرض شہر مذکور میں کئی سرائیں اور بہت سے کترے تولے محلے
 آباد ہیں * جس محلے میں شیخ سینا کی درگاہ ہی آسے میدانگری
 کہتے ہیں اکثر لوگ پنج شنبہ کو فاتحہ کے واسطے وہاں جاتے ہیں *
 اور بیشتر عوام الناس فاتحہ اُنکی گز پینے پر دلاتے ہیں * اور
 بیرون شہر شرق کی طرف لکھ پڑے کے قریب مزار پیر جلیل کا
 ہی * لیکن اُسکی قبر کا چبوترا قد آدم بلند و بے زینہ ہی * اس
 باعث کوئی متصل آسکر جا نہیں سکتا دور ہی سے فاتحہ پڑھ
 جاتا ہی * ہر جمعے کو وہاں اکثر تماش بین جوان برائے سیر اور
 اکثر جہلا پواج عقیدے سے جاتے ہیں * اور ماش کی کھچڑی اور کڑوا
 تیل چڑھاتے ہیں * گستاخی معاف سوائے کشف و کراست کے
 بے دونوں بزرگ خوش ذائقہ بھی کثرت تھ کہ بعد رحلت ایہی
 نذر قبول کی * اور کس چیز پر روح کو اُنکی رغبت ہوئی * شہر کے
 اتر رخ گومتی کے کنارے شاہ پیر محمد کا تیلہ ہی * آگے وہی
 دارالعلم تھا * اکثر طلبہ و علما وہاں پڑھتے پڑھاتے تھے * اور اپنی

اوقات بخوبی بسر لیجاتے تھے * سنا ہی کہ شیخ موصوف کو سوائے نعمت فقر کے دولتِ عالم بھی نہی * فی الجملہ مردِ صاحبِ کمال و صاحبِ حال و قال تھا * زندگی میں وہ مقام آسکا مسکن تھا * بعد مرگ مدفون ہوا * اور مسجد بھی آسپر ایک نہایت عالیشان و وسیع * گنبد آسکے بمرتبہ بلند و رفیع * اور مینار آسکے گومتی کے آس پار پچھم اور اتر کے آلے والوں کو تین چار کوس سے نظر آتے ہیں * کلس آنکے ابتلاک ویسے ہی جگمگاتے ہیں * اور قریب اسے پورب طرف پنج محلہ ہی * کثرت استعمال سے نون آسکا حذف ہو گیا ہی اور جیم جے سے عوض * چنانچہ اکثر لوک پنج محلہ کہتے ہیں * مکان مذکور نواب ابوالمکارم خان کا دیوان خانہ تھا * اور یہہ بزرگ لکھنؤ کے شیخوں سے ہی مگر امیر تھا * اور وجہ تسمیہ مکان مسطور کی یہہ ہی کہ زمانہ سابق میں یہاں دو منزلہ مکان کو دو محلہ اور سہ منزلہ کو سہ محلہ کہتے تھے * شاید یہہ پنج منزلہ تھا اس سبب نام اسکا پنج محلہ ہوا * قصہ مختصر جب نواب برہان الملک سعادت خان مرحوم قباہل سمیت اس شہر میں رونق افزا ہوئے * اس مکان کو پانسو روپی کرایہ کو لیا * چنانچہ کرائے نامہ آسکا نواب مرحوم کی مہر سے آج تلک آنکی اولاد کے پاس موجود ہی * لیکن کرایہ چند روز ہی دیکر موقوف کر دیا تھا * اور آسکے بدائے کوئی گاون یا جاگیر بھی مرحمت نہ کی *

غرض نواب وزیر المالک صفدر جنگ ابو المنصور خان بہادر مرحوم کے عہد حکومت تلک بنا آسکی جوں کی تون رہی * جس وقت نواب وزیر اعظم شجاع الدولہ بہادر مقرر مسند ریاست

پہر بیٹھ تب مکانات اور شیخ زادوں کے بھی لیکر اس مکان کے شامل کئے * بلکہ ایک آد بارہ دری اور بنوائی * پھر عوض آسکے اور دس مکان جو آپ لئے تھے دوگوان گاون مالکوں کی جاگیر کر دیا * چند روز کے بعد وہ بھی سرکار میں ضبط ہو گیا * لیکن بے شیخ زادے نواب ابو المکارم خان مرحوم سے نسبت قربت کی نہ رکھتے تھے مگر ہم وطنی کی پھر * نواب وزیر ابن الوزير آصف الدولہ بہادر خلد مکان کا جب دور آیا * انہوں نے مکان مسطور کو نئے سرے تعمیر کیا * نقشہ ہی اور کر دیا * بلکہ بہت سی حویلیاں لوگوں کی جو آسکے اطراف و جوانب میں تھیں شیخا دروازے سمیت دس گروادین * اور آنکی جاگہ عمارتیں نئی نئی وضع کی خوش قطع و دل چسپ بنوائیں * چنانچہ سنگی بارہ دری اور باولی والا مکان انہیں میں سے ہی * سوائے انکے بھی بہت سے مکانات و باغات بنائے کہ ہر ایک اپنی وضع میں بے نظیر * اور نقش و نگار و صفائی میں یہ از صغہ تصویر ہی * خصوصاً دولت خانہ کہ اشرف المکانات ہی * اسواطے اُس جنت مکان کی اکثر آرام گاہ دہی تھا * تاریخ آسکی بنا کی * دولت خانہ عالی * مؤلف کے نتائج طبع سے ہی * لیکن خیر العمارت امام بازار ہی * واقعی کہ ایسا استوار و پایدار کوئی مکان نہیں * اور کسی عمارت میں اس شان کا دالان نہیں * * بدست *

حضیض اُس کی اوج نلک سے بلند

نہ پہنچے جہاں وہم کی بھی کمند

مسجد بھی وہاں کی تمام شہر میں نمودار * عمارت اُس کی

نہایت آفتوار * ہر ایک بُرج آسکا وسعت میں مسجد جامع کی
برابر * اور رفعت میں بُرج فلک سے ہمسر * • بیت •

ملائک زمین پر ہوں ساکن اگر

عبادت کریں بس ونہیں بیٹھ کر

اب نواب آصف الدولہ بہادر مغفور کے بعد نواب یمین الدولہ ناظم
الملک معادت علی خان بہادر وزیر ابن وزیر نے جو مسند حکومت
پر اجلاس فرمایا • اور انضال الہی سے ملک سرورئی ایذا پایا •
طنیٰ هذا القیاس متوجہ تعمیر پر ہوا • چنانچہ کیا کیا مکان
عالیشان دل گشا بلکہ ایک رہنا بھی نہایت پُر فضا بنایا • اور
جتنے باغ تھے انکی رونق کو دونا کر دکھایا • خصوصاً وزیر باغ اور
موسیٰ باغ میں ایسی عمارت انگریزی دل چسپ بنائی کہ بہار وہان
سے کبھو نہیں جاتی • اور خزان ہرگز آنے نہیں پاتی • • بیت •
طلسمات کا سا ہی آس میں سمان

کوئی خا کے وہان پھیر جاوے کہاں

فی الواقع ہر ایک عمارت قابل تعریف و لائق توصیف ہی • لیکن
بہترین عمارت بنائے مکان علم مجازی حضرت عباس علیہ السلام
ہی • کہ نواب رفیع المکان نے خلوص عقیدت سے سن بارہ سی
ستہ میں از سرفو کس خوبی سے آسکو بنوایا • اور ہزار ہا روپیہ
آسکی تعمیر میں اٹھایا • تاہن آسکی بناکی مرزا قتیل شاعر کے
اس مصرع سے نکلتی ہی • • مصرعہ •

این گنبد جدید بنائے معادت امت • الہی آسمے بنانے والے کی بنیاد
دلت کو مستحکم رکھو • اور توفیقات نیک کو آسکی زیادہ کیجیو •

ہیچم طرف پائین اُس کے لب دریا میرزا ابو طالب خان کا
 امام بآزا ہی * بفا اُس کی تمام شہر کے امام ہارون سے مُقَدَّم ہی *
 چنانچہ اُسکی بُنیاد کو حاتمہ برس تخمیناً گذرے * ریاست اُس
 وقت نواب صفدر جنگ بہادر مرحوم کی تھی *

بعد اُسکے نواب وزیر الممالک شجاع الدولہ بہادر کے عہدِ دولت
 مدین جوہری محلے کے مُتَّصِل باقر خان نے ایک امام بآزا بنایا *
 اور دونوں جہان میں فائدہ اُٹھایا * خان مرحوم مغل ولایت زاعمدہ
 روزگار تھا * کئی سی سوار مغل وغیرہ اُسکے رسالے مدین تھے * اب
 آغا فتح علی خلف الصّدق اُسکا قید حیات مدین ہی * اُنکی
 زبانی معلوم ہوا کہ اُسکی بُنیاد کو اکتالاس یا پینتالیس برس
 گذرے ہین العلم عند اللہ *

اور چوک سے مُتَّصِل دکن طرف فرنگی محل * وجہ تسمیہ
 اُسکی یہہ ہی کہ اکبر بادشاہ کے عہدِ ملطنت مدین اِس مکان
 کے بیچ ایک فراسیس سوداگر آبرا تھا * جو کہ بے اذن حضور اعلیٰ
 کے یہہ امر وقوع مدین آیا مُلازمانِ حضور کو گوارا نہوا آخر اُسکو
 اخراج کیا * پھر آدرنگ زیب کے وقت مدین حسبُ الحکم بادشاہی
 مکانِ مسطور ملاً قطب الدین شہید کے فرزندوں کو ملا * چنانچہ
 ابذک بھی اُنکی آل اولاد کی سکونت وہین ہی * لیکن وجہ
 معاش جو اُنکی بند ہوگئی یہہ صرف قصور طالع کاہی * والا آج
 نواب وزیر کی سرکار سے ہزاروں پرورش پاتے ہین * وارثِ صادر یہاں
 سے بہتیرا کچھ لیجاتے ہین * پھر بے تو اِحتقاق زیادہ رکھتے
 ہین * کیونکہ ابا و اجداد سے اِس خاندان عالی کے نمکخوار و شکم

گزار ہین * جسوقت مزاج جذاب عالی کا ٹک ایک متوجہ ہوا یہہ
قلیل تو کیا چیز ہی ماورا اسکے نعماء کثیر پائیدگی * اور مدت العمر
کو بے نیاز ہو جائیگی * لیکن کل امر مرہون باوقااتہا * بیت *
تا در نرشد وعدہ ہر کار کہ هست

سودے نکند یاری ہر یار کہ هست

حاصل یہہ ہی کہ مکان مذکور قدیم مدرسہ ہی برے برے فاضل
مدرس وہاں گذرے ہین * بلکہ ابتلاک بھی سررشتہ درس و تدریس
کا جاری ہی * چنانچہ حوالے شہر کے طلبہ اطراف و اکناف سے
وہاں تحصیل کے واسطے آتے ہین * اور فیض اُنسے اُٹھاتے ہین *
حق تو یہہ ہی کہ اس شہر مین چرچا علم و فضل کا بہ نسبت
اور بلاد کے زیادہ ہی * کیونکہ فریقین کے فاضل یہاں موجود ہین *
لیکن سنیوں کے فرقے مین مستثنیٰ مولوی مبین صاحب اور فرقہ
ناجیہ امامیہ مین مولانا سید دلدار علی سلمہ اللہ تعالیٰ وحید عصر
ہی * تبحر اس بزرگ کا اسکی تحریر سے ہوتا ہی * اور خوش بیانی
اسکی تقریر سے پیدا * سیکڑوں اشخاص اسکی بدولت گمراہی سے
نکلے * اور منزل ہدایت کو پہنچے * مذہب امامیہ کو ترقی کامل
اُسے بخشی * ارر ہندوستان مین نماز جمعہ و جماعت اُسی نے
کی * شعرا بھی جتنے اُس شہر مین ہین کیا فارسی گو کیا ریختہ
گو کہین نہین * وجہ اسکی یہہ ہی کہ بعد برہم ہونے شاہجہاں
آباد کے اکثر غریب امیر میرزایان ہندوستان سے نواب صفدر جنگ
و شجاع الدولہ بہادر کے عہد مین آکر اس شہر مین بسکونت دایمی
ساکن ہوئے * پس شہر تو ہجرت اشخاص سے ہی بھی لدی ہو

گیا • اور باشندے بھی اہمکے بسبب کثرتِ صحبت و تتبعِ زبان تلفظِ صحیح کرنے لگے • یہاں تک کہ جذبی طبع • وزون تھی شاعر ہو گئے • باجود اسکے بھی لہجے میں تفاوت بہت رہ گیا • لیکن محاورے میں کم • کہ زبان دان ہی اُسکو سمجھے اور اُسکی طبیعت اچھر لگے •

بُتخانے بھی اندرون و بیرون شہر کے ہیں • لیکن نعل دروازے کے پچھم طرف کالا کا بُتخانہ قدیم ہی • ہر پیر کو وہاں ہندو جمع ہوتے ہیں اور اُسکی پرستش کرتے ہیں • پرہولی کے بعد کئی دن رات کو روشنی افراط سے وہاں رہتی ہی • اور دکن طرف شہر کے باہر بھوانی کا منہہ ہی • وہاں بھی اٹھوارے میں ایک مرتبہ ہندو پوجا کو جاتے ہیں • اور پکوان وغیرہ بھی چڑھاتے ہیں مگر ہولی کے آٹھویں دن بڑا میلہ ہوتا ہی • تمام شہر کے ہندو بلکہ مسلمانان تماشِ بدن اور زندیاں بھی اُسی قیدل کی ہزاروں جاتی ہیں • اور جھمکڑے اپنے خواہشمندوں کو دکھاتی ہیں • تا شام اُسکے مندر کے گرد و پیش ایک دنگل جمع رہتا ہی • بلکہ آگے قریب جتنے باغ ہیں رے بھی آدمیوں سے معمور رہتے ہیں • غرض اسطرح کا میلہ شہر مذکور میں دوسرا نہیں ہوتا • نام اُسکا آٹھوں ہی •

سورج گندمہ ایک تالاب ہی شہر سے چار کوس پچھم دکن کے درمیان • وہاں بھی ہر برس برسات کے اخیر ہندو زن و مرد لاکھوں خہانے جاتے ہیں • بلکہ دور دور کے باشندے بھی وہاں اپنے تئیں پہنچاتے ہیں • ساتھ اہمکے مسلمان بھی ہزاروں نظر باز آجے • جائے ادھر ادھر • اور کسبیاں بھی تمام شہر کی اپنے تئیں بدائے چٹائے

جدھر تدرہر جلوہ گر • غرض تا شام وہاں بھیڑ بہار رھتی ہی •
 بلگرام ایک بڑا قصبہ ہی اکثر وہانکے لوگ قابل و شاعر و
 صاحب طبع ہوتے ہیں • قصبہ مذکور میں ایک کوان ہی • جو
 کوئی چالیس دن متصل اسکا پانی پیئے خوب گانے لگے • سوائے
 اسکے اکثر اہل کمال یہاں گذرے ہیں • چنانچہ مید جلیل القدر
 عبد الجلیل بلگرامی بڑا شاعر • علم عربی و فارسی میں خوب ماہر •
 فرخ میر کے وقت میں گذرا ہی • بلکہ سندھ کی وقائع نگاری
 بھی اسکو حضور اعلیٰ سے مقرر تھی •

بعد اس بزرگ کے میر غلام علی آزاد بھی شعر و سخن و علم
 و فضل میں اپنے معاصرین کے بیچ لا ثانی تھا • بلکہ اشعار عربی
 تو اس فصاحت و بلاغت و بہتایت کے ساتھ • کہ اہل ہند میں
 کسی نے آئے آگے بھی نہیں کہے • قصاید اسکے اس بات پر دل
 ہیں • اور اسکی تعریف میں فصیحان عرب کی زبانیں لال •
 پیدائش اسکی گیارہ سی چودہ ہجری میں اور وفات اسکی سن
 بارہ سی دو میں •

قصہ مختصر صوبہ مذکور کی آب و ہوا نہایت خوب ہی •
 اور اناج اکثر قسم کا یہاں پیدا ہوتا ہی • خصوصاً استعمالی اور
 چھنوان چانول نہایت خوش ذائقہ و سفید و پاکیزہ و خوشبو ہوتے
 ہیں • اور ہندوستان کے اکثر متعلقات سے اس صوبے کے کئے ہیں
 محالوں میں کہیتیاں تین مہینے پہلے ہونی جاتی ہیں • اور بعض
 مقاموں میں دریا جیٹھہ کے مہینے میں چڑھتے ہیں • اکثر قطع
 زمین کے پانی میں ترو جاتے ہیں • ہر جوں جوں پانی زیادتی

کرتا ہی دھان زیادہ پھپکتا ہی * اور بڑھتا * اگر بال لگنے سے پہلے
 پانی کی طغیانی ہو جائے تو دھان اُس کھیت کے بال نہیں اُتے *
 اور جنگلوں میں یہاں کے ارنے شیر کثرت سے ہوتے ہیں * خصوصاً
 گورکھ پور پھرایچ کی اطراف میں * سوائے اُنکے ہرن ہارے وغیرہ
 جانور صحرائی بافراط نظر آتے ہیں * اگرچہ دربار اِس صوبے
 میں بہت ہیں لیکن بڑے تین * گھاگرا - مرجو - داسنی * طُول
 اُحکا سرکار گورکھ پور سے قَنّوج تلک ایک سو تیس کوس * اور
 عرض کوہ شمالی سے تا سدھور تابع الہ باد ایک سو پندرہ کوس *
 شرق کی جانب اسکے بہار * شمال کی طرف بہار * جنوب کی
 سمت مانک پور * مغرب کی طرف قَنّوج * اودھہ - پھرایچ -
 خیر اباد - لکھنؤ - گورکھ پور - پانچ سرکارین * متعلق اُنکے ایک سو
 ستائیس محال * آمدنی چھ کروڑ پانچ لاکھ چالیس ہزار دام *

صوبہ سرایا بہار بہار

دار الحکومت اُحکا عظیم آباد عرف پٹنہ ہی * نہایت خوش
 سواد و خوش آب و ہوا گنگا کے کنارے * اور اُس مقام میں اِس
 دریاؤ کو اتھارے گندے ندی بھی کہتے ہیں * طُول آبادی کا
 بہت بڑا اور عرض چھوٹا * عمارتیں سابق میں کھیریل کی
 بیشتر تھیں اب بُجڑے بھی ہیں * کیونکہ آبادی و رونق شہر
 مذکور کی صاحبان انگریز کی ریاست میں بڑھ گئی ہی * چنانچہ
 باقی پور تین کوس شہر سے پرے پچھم طرف اور آٹے تین کوس
 آگے دانا پور بے درون معمورے معقول آباد ہوئے ہیں * اکثر

صاحبوں کی کوٹھیاں حویلیاں باغ وھان ساتھ ایک لطف و قریبے کے ہیں * غرض شہر سے تا باقی پور اور وھان سے دانپور تلک بستی ہی بستی ہی * فاصلہ نہیں * شہر پناہ آسکی خام * مگر دریا کی طرف کی الگ بستی ہی اور قلعہ وھان بنام ہی * فی الحقیقت ایک عمارت کلاں بستی ہی * لیکن اب پرانی ہو گئی * مکانات آس مین متعدد ہیں * اور قریب آگے پچھم کی طرف ایک مسجد و مدرسہ نہایت کشادہ و خوش عمارت اگرچہ عمارت آسکی اب پرانی ہو گئی ہی لیکن شہر مذکور مین لائانی ہی * گو کہ مسجدین گہنہ و نو بہت ہی ہیں * یوں سدا ہی کہ بنا آسکی نواب سیف خان مرحوم نے دالی تھی پر تعمیر نواب ہیبت جنگ نے کی * بالفعل نواب سراج الدولہ کی نواسیوں کے قبضہ مین ہی * پورب دروازے کے آگے ایک مسافت بعید پر جعفر خان کا باغ ہی * اور پچھم دروازے سے ایک کوس کے فاصلے پر شاہ ارزان کی درگاہ * سواد آسکا سہاونا ہر ایک مکان لگوناہاں * ہر پنجشنبہ کو شہر کے لوگ بکثرت وھان جمع ہوتے ہیں * اور کلچندیاں کسبیاں بھی تمام شہر کی جاتیاں ہیں * ناچ کی صحبت تا شام بلکہ کچھ ایک رات گئے تلک رھتی ہی * لیکن صاحبان عالیشان کی ریاست سے پہلے ازدام خلافت کا بکثرت ہوتا تھا اب آسقدر نہیں * پر تھوڑا بہت مجمع ہو ہی رھتا ہی * کیونکہ کوئی مزاحم و مانع نہیں * جسکا جی چاہا گیا جسکا جی نچاھا نگیا * دکن رخ آس درگاہ کے ایک امام بازار ہی جاتے کے کنارے * تعزیر تمام شہر کے عاشورے کے دن رھیں دن ہوتے ہیں * محسن

آسکا نپت گُشادہ اور مُصفاً * اور ہوا نہایت خوش آئند و پاکیزہ *
 خصوصاً برسات میں جو کوئی وہاں جائے نہایت حظ آتھاے * بیت *
 جو چاہے کہ کھولے دل تنگ کو
 کترے دید وہاں کے ذرا رنگ کو

غلّہ بھی اقسام کا بکثرت ہوتا ہی * بدشتر ارزانی رہتی ہی *
 اور دودھ نہایت گازھا چکنا دھي بھی نپت خوش ذائقہ چکا
 بہتایت سے بہم پہنچتا ہی * اور ترکاریاں ہر قسم کی بافراط اور
 سستی * لیکن تر میوے بعضے بعضے خوب ہوتے ہیں * خصوصاً
 انار نہایت خوش مزہ بہت بڑا دانہ بھی آسکا گُذدہ نپت رسیدا *
 اگرچہ ولایت کا سا تو نہیں لیکن ہندوستان کے اکثر بلاد کے افرادوں
 پر شرف رکھتا ہی * غرض جلال آباد کے انار سے کلانی و خوبی
 میں کچھ کم نہیں * کپڑا بھی اقسام کا خوش قماش اس صوبے
 میں بنا جاتا ہی * خصوصاً مامل شیخ پُرسے کی مشہور * لیکن
 حقّے اور بعضے ظروف سیسے کے عظیم آباد سے بہتر کہیں نہیں
 بنتے * توتا بھی امرت بھیلا اور کچلا کثرت سے ہوتا ہی * اگر کوئی
 آسکو پالے اور پڑھائے تو جلد بولے اور بخونی پڑھے *

تیس کوس شہر مذکور سے جنوب کی طرف دامن کوہ میں
 گیا ایک بڑا معبد ہنود کا ہی * دور دور سے ہندو وہاں آکر اپنے
 جد و آبا کی ارواح کے لئے دان پُن کرتے ہیں * خصوصاً چلّے کے
 جازے میں جب آفتاب قوس میں آتا ہی ہزاروں اشخاص مرد
 و زن آس مکان میں نزدیک دور سے آکر جمع ہوتے ہیں * پھر منتر
 پڑھ پڑھ ترپن سراحہ سے اپنے مردوں کی روح کو مسرور کرتے ہیں

اور اُس عمل کو آنکی نجات کا موجب اور اپنی بہترین عبادت جانتے
 ہیں * قریب اُسکے سنگِ مرمر کی کھان ہی * بیشتر وہاں ظُرف
 و زبور سنگِ مذکور کا بناتے ہیں * اور اپنی دستکاری کی خوبیاں
 دکھاتے ہیں * کاغذ بھی اُڑل اور بہارِ مین بہتر سے بہتر بنتا ہی *
 سرکارِ منگیر * خلاصۃ التَّواریخ کے رُسے معلوم ہوتا ہی کہ عالم گیر
 کے عہدِ مین یا اُسے سابق ایک دیوارِ سنگین گدگا سے پہاڑ تلک
 بنا کر صوبہٴ بہار کی انتہا اُسکو مقرر کیا تھا * لیکن سالہائے سال سے
 الٰہی الان کہ سن اٹھتالیس جلوسِ شاہِ عالم کے ہیں اُسکا نشان
 بھی سُنّے دیکھنے مین نہیں آیا * خدا جانے تھی یا نہ تھی *
 پر دریا کنارے ایک قلعہ پُختہ البتہ تعمیر ہوا تھا بِالْفِعْل بھی موجود
 ہی * لیکن عمارت اُسکی جا بجا سے گر پڑی ہی * اندر اُسکے
 صاحبان انگریز نے بنگلے اور بعضے مکان پُختہ بھی بنائے ہیں *

اور جہاڑ کھنڈ کے پہاڑ تلے بیچِ ناتھہ ایک معبد ہی اسکو مہادیو
 کا مکان کہتے ہیں * وہاں پیدل کا ایک درخت کہ اُسکے اُگنے کا آغاز
 کسیکو معلوم نہیں * وہانکے مجاروں مین جسکو احتیاجِ خرچ
 ضروری کی ہوتی ہی وہ کھانا پینا چھوڑ کر اُسکے نیچے آ بیٹھتا
 ہی اور مہادیو سے التجا کرتا ہی * در تین دن کے بعد ایک
 پتّا لکھا ہوا قلم غیب سے بخطِ ہندی اُسکے پاس آن پڑتا ہی *
 اُسے رہی جتنے کہ اُسکی قسمت مین تھ اور نام دینیوالے کا بلکہ
 اُسکے باپ دادا زن و فرزند کا بھی معہ ملک و سمت ہر چند کہ
 پانہو کوس پر کیوں نہو ظاہر ہوتا ہی * تب وہ اُسکو اپنے سردار
 پاس لیجاتا ہی * وہ مطابق اُسکے ایک کاغذ لکھ دیتا ہی *

آسیکو ہندوی بیچنا تھے کہتے ہیں * پھر طالب آسکو لیکر آس
 شخص کے پاس جاتا ہی * فی الفور وہ زر مسطور حاصل کاغذ کے
 حوالے کرتا ہی * چنانچہ خلاصۃ الہند کے مولف نے لکھا ہی کہ
 ایک برہمن وہاں کا میرے نام پر بھی لایا تھا میں نے سعادت
 جان کر زر معلوم ادا کیا * نادر تر آسے یہہ ہی کہ آس معبد میں
 ایک غار ہی کہ مجاوروں کا رئیس سال میں ایکبار شیوبرت کے دن
 آس غار میں جا کر خاک اُٹھا لاتا ہی * اور ہر ایک مجاور کو آس
 میں سے دیتا ہی * بقدر آس کے نصیب کے وہ خاک سونا ہو
 جاتی ہی *

ترہٹ قدیم سے دارُ العلم ہندی ہی * آب رہوا وہاں کی
 نہایت خوب * دہی وہاں کا چکا اور نہایت خوش مزہ بہت تحفہ
 بلکہ خلاصۃ التواریخ کے مصنف نے لکھا ہی کہ ایک برس تلک
 نہیں بگوتا * اغلب کہ یہہ مبالغہ ہو کیونکہ عقل و نقل کے خلاف
 ہی * اور دودھ بھی علیٰ ہذا القیاس کہتے ہیں کہ اہیر اگر پانی
 آس میں ملا دیوے تو غیب سے آسے ایک صدمہ پہنچے * اور بھیمنس
 بھی آس بستی میں اتنی بڑی اور قوی ہوتی ہی کہ شیر آس
 کو شکار نہیں کر سکتا * علاوہ آس کے برسات میں ہرن - بارہ سنگے -
 شیر - بکثرت اکٹھے ہو کر بستی میں آتے ہیں * اور باشفد سے وہاں
 کے حظ اُنکے شکار سے آتھاتے ہیں * ..

سرکار چنڈیاری کی زمین قابل میں اگر ماش بکھیر دیویں تو
 بے رنج کشتکاری آگ آتھیں * اور آس کے جنگل میں پیدلین
 بہت پیدا ہوتی ہیں *

رہتاس قلعہ ہی ایک بلند پہاڑ دُشوار گزار پر چوہہ کوس کے پھیر مین کھیتیاں اُس مین اکثر ہوتی ہیں * چشمے بھی بہت سے جوش مارتے ہیں * اور جس جگہ وہاں چارگزر کھودیں پانی نکل آئے * آبشاریں بیشتر تالاب برسات مین دوسو سے کچھ ارپر * القصہ اس صوبے مین گرمی شدت جازا معتدل * دوسہینے سے زیادہ لباس پنبئی کی احتیاج نہیں ہوتی * مینہ چھ مہینے آگے برمتا تھا اب بھی پانچ مہینے سے کچھ کم و زیادہ برس رہتا ہی * زمین یہاں کی تمام سال دریاؤں کی بہنایت سے شاداب رہتی ہی * باو شدت نہیں چلتی * گرد بھی نہیں آرتی * کشتکاری جیسی چاہئے ویسی ہوتی ہی * خصوصاً وہاں یہاں کے نہایت پاکیزہ اور چمنندہ * ہر کساری ایک افاج کثرت سے ہوتا ہی * نہت سستا بد مزہ مقرر کی مانند * مفلس تہیدست یا کمینہ اُسے کھاتے ہیں * گوکہ وہ سبب بعضے امراض کا بھی ہوتا ہی * اگرچہ دریا اس صوبے مین بہت ہیں پر گنگا - سون - گندک - کلان تر * لیکن سون جبال جنوبی سے آکر منیر کے نزدیک گنگا سے ملی * کہتے ہیں کہ نریدا اور وہ ایک چشمے سے نکلی ہیں * اور گندک شمال کی جانب سے آجی پور کے قریب * کرم ناسا ایک دکن کے پہاڑ سے نکل کر چونسا گذر مین * اور پُن جنوب کی طرف سے آقوچ کی آبادی سے گذر عظیم آباد کے نزدیک * غرض بہتر دریاو آیسے کہ جن مین نار چلے اور چھوٹے انگنت گنگا سے شہر مذکور تک پہنچتے پہنچتے ملے * اکثر ہندو خاص کرم ناسا کو اترتے ہوئے یہہ احتیاط کرتے ہیں کہ ایک قطرہ آنکے بدن تک نہیں پہنچتا *

نہالے کا تو کیا ذکر ہی * پر خلاصۃ التواریخ کے مؤلف نے لکھا
 ہی * کہ جس مقام میں گندک گدگا سے ملی ہی جو کوئی دھانکا
 پانی پیتے آسکے گلے میں گھینگا نکلیے * رفتہ رفتہ نارجیل کے برابر
 ہو جائے * اور سیئر المتأخرین والا یہ لکھتا ہی کہ حاجی پور کی
 آب و ہوا کی یہ خاصیت ہی * اکثر دھانکے لوگ اس مرض
 میں گرفتار رہتے ہیں اور گھینگے آنکے گلوںکے ہار * لیکن واقع میں آسکے
 خلاف ہی شاید چالیس پچاس برس آگے یہ بات ہو تو ہو اب
 تو نہیں * ہاں بعضے بعضے اشخاص کے گلوں میں البتہ سو یہ
 کہاں نہیں * اور پانی دریائے مذکور کا بشرکت گدگا بلکہ نراہزاروں
 آدمیوں نے پیدا اب تلک بھی پیتے ہیں * لیکن گلا کسیکا سوچنا
 بھی نہیں گھینگے کا تو کیا ذکر ہی * مگر ایک بوڑھی گندک
 مظفر پور کے تلے بہتی ہی آسکے پانی کا یہ اثر مقرر ہی * بلکہ
 مبالغہ یہاں تک کرتے ہیں کہ چرند پرند جو آسکا پانی پیتے یہ
 بیماری آسکے گلے پڑے * چنانچہ مظفر پور کے اکثر حیوان و انسان
 اس بلا میں مبتلا رہتے ہیں * وہ جو مفاہتا کہ ایک سرزمین کی
 چڑیا گڑے کے بھی گلے میں گھینگا ہوتا ہی وہ یہی ہی *

اور سالگرام ایک پتھر حاجی پور کی اطراف میں ہوتا ہی
 رنگ آسکا سیاہ مقدار میں چھوٹا گول روغنی فارسی میں
 سنگ محک آسے کہتے ہیں * راقم خلاصۃ التواریخ کا یہاں تک
 لکھتا ہی کہ چالیس کوس کے عرصے تلک قصبۃ مذکور کی
 نواح سے نکلتا ہی * ہندو آسکو بھی ایک مظہر الہی سمجھکر
 پرستش کرتے ہیں * بلکہ برہمنوں کا عقیدہ یہ ہی * جو

بت کہ ٹوٹ جائے قابل ہوجانے کے نہیں مگر یہہ پتھر *
 قصہ کوتاہ طُول اِس صوبے کا تیلدا گدھی سے لیکر رھتاس تلک
 ایک سو بیس کوس * اور عرض ترھت سے کوہ شمالی تلک ایک
 سو دس کوس * شرق رُ اس کے بنگالہ * غرب رُخ الہ آباد * جانب
 شمال اودھہ * جنوب کی طرف ایک بڑا پہاڑ * حاجی پور - منڈیر
 چنپارن - سارن - ترھت - پٹنہ - بہار - آتھہ سرکارین * متعلق
 اُنسے دو سو چالیس محال * آمدنی آٹھائیس گزدر سات لاکھ
 تینتیس ہزار دام *

صوبہ بنگالہ

جہانگیر نگر عرف دھاکہ ایک بڑا شہر آبادی و خوش سوادہ
 مین بمزاتب بہتر * ہر ملک کی اشیاء مین ہر وقت مہیا * ہر
 قوم و اقلیم کے لوگ آسمین ہزارہا * اصل نام اُسکا بنگ تھا لفظ
 آل کہ اُس سے ملا * وجہ اسکی یہہ ہی کہ بنگلہ زبان مین آل
 بڑے پُشتے کو کہتے ہیں * اور اُسے باغ و زراعت و غیرہ کے گرد پانی
 کی محافظت کے لیئے بناتے ہیں چنانچہ اگلے زمانے مین اِس
 ملک کے زمیندار دامن کوہ مین کہ زمین وہانکی نیچی ہوتی
 ہی دس دس ہاتھ کے اونچے اور آتھہ آتھہ ہاتھ کے چورے پُشتے
 ہذاکے مکانوں کی بُنیاد اُنکے اندر ڈالتے تھے اور کھیتیاں بھی اُسی طور
 پر کرتے تھے * بنابر اِحمکے یہانکے عوام نے اِس ملک کا نام بنگالہ رکھ
 دیا * گرمی اِس دیار مین چالیس پچاس برس سابق اعتدال
 سے قریب تھی * اور جازا نہایت کم * برسات جیتھہ سے شروع

ہوتی تھی اور چھ مہینے رھتی * لیکن بالفعل بعضے ملکوں میں
 گرمی اُسے کہیں زیادہ * چنانچہ سال گذشتہ میں تو آہستہ پڑی
 تھی کہ ایک عالم نے ادیت گھیلچی * بلکہ اکثر حیوان انسان حرارت
 سے تلف ہوئے * جازا بھی اتنا پرتاھی کہ سیر بہر روئی کا بالاپوش
 انسان رات کو اڑھ سوئے لیکن ٹھہر نہیں ہوتی * بلکہ پھر دن
 چڑھ سے لیکر دو تین گھڑی دن رہے تلک رضائی کی حاجت
 نہیں * اور دو پھر سے سپہری تلک ایک دپٹا کافی ہی * لیکن
 اس موسم میں کوہرا اکثر پھوار کی مانند پرتا ہی * بلکہ کبھی
 کبھی تو آسمان دھواں دھار ہو جاتا ہی * سورج پھر دیر
 پھر دن چڑھ تک نظر نہیں آتا * اور برسات پانچ مہینے کی
 بلکہ کچھ کم * شروع اسکا آدھے جیتھ سے * اور آخر کاتک کا
 اول * معینا اگر جیتھ کی ابتدا میں یا کاتک کی انتہا میں
 کسی برس مہینہ برسن تو کچھ مضائقہ نہیں * کیونکہ
 کبھی کبھی غیر موسم کیا پچھم کے ملکوں میں نہیں برستے * دھان
 اس ملک میں بیشتر ہوتا ہی * اقسام اسکے بہت ہیں * اگر
 ایک ایک دانہ ہر قسم سے لیوین تو ایک ٹھلیا بھر جائے * لطف
 یہہ ہی کہ ایک کھیت میں تین تین بار پیدا ہوتے ہیں *
 جسقدر پانی بڑھ زیادہ بھجے * بال اُسکی پانی میں نہ ڈوبے *
 کھیت والوں نے جو کدھو آسکو ماپا تو پچاس پچپن ہاتھ سے کچھ
 اوپر پایا * اور رعیت یہانکی حاکم سے سر کشی نہیں کرتی *
 زر واجبی ایک برس کا آٹھ مہینے میں بطور اقساط کچہری میں
 آپ پہنچا دیتی ہی * گھر اس بلاد میں بیشتر چھپرے اگر چہ

کندے دالدار مضبوط خوش آسلوب دیر پا ہوتے ہیں بلکہ بعضے بعضے
بنگلہوں میں تو پانچ پانچ چار چار ہزار روپی لگتے جاتے ہیں * پر
دیواروں کی جگہ تئیان * کیونکہ کچی دیوار یہاں کی نہیں تھہرتی *
مگر خشتی سو غریبوں کو کہاں میسر * بلکہ اکثر صاحبِ مقدر
بھی بسبب خست کے نہیں بناتے * اور باسن اُن اشخاص کے
گلی تھوڑے سے برنجی * بستیاں بھی بدشتر یہاں کی درختوں
میں ہوتی ہیں * یعنی ایسی جگہ گھر بناتے ہیں کہ ادھر ادھر
اُسکے درخت ہوں * خدا نخواستہ اگر ایک گھر کو آگ لگے تو کانوں کا
گانوں پھک جاتا ہی * پھر اپنے اپنے گھروں کے نشان کسیکو معلوم نہیں
ہوتے مگر اُن درختوں کے آثار سے * پوریا بھی اِس نواح میں
بعضا بعضا ملائمت میں ریشم کے برابر اور صفائی میں محمو دی
کی چاندنی سے کہیں بہتر * بلکہ گرمیوں میں فرش اُسکا اُسکے
آگے گرد * اور یہ آٹے سرد * سیٹل پائی اُسکو بجا کہتے ہیں *
واقعی کہ اسم ہا مسمیٰ ہی * خوراک خاص یہاں کے لوگوں کی
مچھلی - خشکا - کڑوا تیل - دہی - لال مرچ - ترکاری - ساگ -
بلکہ مچھلی حضرت پونس کے وقت کی بھی اگر پائیں تو کھاجائیں *
اور ترکاری کے ناؤں کوئی پتا ہاتھ چڑھے ممکن نہیں کہ آٹے ہاتھ
اُٹھائیں * لون بھی زیادہ کھاتے ہیں * لیکن اِس ملک کے بعضے
بعضے مقام میں کم بہم پہنچتا ہی * پر روٹی گیہوں - جو - چنے -
کی اگر کیسی ہی خوب ہو نہیں کھاتے * بکری کا گوشت - مرغ -
گھی - انکے مزاج سے موافق نہیں * بلکہ ریاض السلاطین کا مصدّف
لکھتا ہی کہ ان غذاؤں کو اکثر معدہ انکا قبول نہیں کرتا * احیاناً

جو کھا جائیں تو استفراغ کر دیں پر اپنے دیکھنے میں نہیں آیا *
 اور کسی تھینہ بنگالی سے صحبت بھی نہیں رہی * شاید انکی
 یہ عادت ہو تو ہو ہر کسی کی تو نہیں * اور پہناوا عوام الناس
 کا خواہ وہ مالدار ہو خواہ مفلس موافق ستر کے * کیونکہ مرد
 ایک سفید کپڑا جسکو دھوتی کہتے ہیں ناف کے نیچے سے باندھتے
 ہیں زانو تلک آئے دھکتا ہی * اور دو تین پیچ کی ایک لِٹری
 سر کے گرد لپیٹ لیتے ہیں * چند یا ساری کھلی رکھتی ہی * مگر
 جو اہل ہند یا کسی اور ملک کے باشندے یہاں آکر بسے اور دو دو
 تین تین پشتیں انکی گذر گزین * یا جنکو ہندوستان دینوسے اکثر
 صحبت رہی * یا روزگار ہمیشہ اہل خدم * جامہ نیمہ بھی پہنتے
 ہیں * اپنے گھروں میں بیشتر اسی طور پر گذران کرتے ہیں *
 لیکن خلاصۃ الذوارینغ والا جو لکھتا ہی کہ زن و مرد کپڑے نہیں
 پہنتے ننگے رہتے ہیں * اُسکی مُراک بھی یہی ہی * یعنی جھپڑ
 لفظ پہنے کا صادق آئے ویسی پوشش انکی نہیں * اور یہ جو تصریح
 کرتا ہی کہ کاروبار باہر کا بھی خاص عورات سے متعلق ہی خصوصیت
 اس امر کی بالفعل تو ثابت نہیں * اُس عصر میں شاید ہو *
 پر لباس اکثر عورات کا بھی ایسا ہی کچھ ہی * کیونکہ ایک ہی
 کپڑے پر بے بھی اکتفا کرتی ہیں * نام اُس کا ساتری ہی *
 اس طور سے کہ ایک ادھوار اُسکی ناف سے لے پمڈلیوں تلک
 لپیٹتیں ہیں اور دوسری سے پدٹھ گردن اگلا دھجا * سر بسا اوقات
 گھلا رکھتی ہیں * بلکہ پانوں بھی ننگے پاپوش نہیں پہنتیں *
 اور سفر یہاں بیشتر ناؤ پر * خصوصاً برسات میں * کیونکہ کشتیاں

اس مُلک میں اقسام کی بہتائنت سے گھاٹوں پر چھوٹی بڑی مہیا
 رہتی ہیں * جسوقت مسافر چاہے سوار ہو بیٹھے * اور جس
 شہر کو چاہے بآرام چلا جاوے * اور گرمی جاڑے کے موسم میں
 رتین کاڑیاں چوپالے بلکہ بالکی تلک بہم پہنچتی ہی * جسپر
 چاہے اسپر سوار ہو * لیکن اچھا گھوڑا ہاتھ نہیں لگتا مگر بڑے
 مول کو * پر ہاتھی بکثرت ہوتے ہیں * اور موتی - جواہر -
 عقیق - یشم - مُطلقاً اس سرزمین میں نہیں * مگر اور مُلکوں
 سے آتا ہی * پھل سوائے انگور و خربوزہ انواع و اقسام کے یہاں
 ہوتے ہیں * خصوصاً آم - انناس - کیلا - کہ ہر ایک اس خوبی
 کے ساتھ اور بلاد ہند میں نہیں ہوتا * لیکن خاص اس نواح کے
 میدوں میں ایک گلاب جامن ہی اگرچہ میٹھی تو خوب نہیں
 ہوتی پر اُمکے ہضم ہونے تلک جب نکار آتی ہی گلاب کی باس
 آتی ہی * پھول بھی سبھی طرح کے ہوتے ہیں * پر کدوڑا کثرت
 سے * اور مادہ لدا بلکہ یہہ قسم خصوصیت اس ملک سے رکھتی
 ہی * اور بعض مقاموں میں سونٹھ سیاہ مرچ بھی پیدا ہوتی
 ہی * اور پان تو اقسام کے بانراط * ریشم بھی نیت بہتائنت سے *
 بلکہ کپڑا بھی ریشمی قسم قسم کا یہاں خوب بنا جاتا ہی کہ ویسا
 اور کہیں کم دیکھنے میں آتا ہی * سچ تو یہہ ہی کہ کپڑا سُنَید
 بھی اقسام کا خواہ مہین ہو خواہ گرہوار اس مملکت کے بعض
 شہروں میں ایسا خوش قماش قیاد ہوتا ہی کہ دیکھنے والا اس
 سے کیفیت آبِ روان کی آٹھاتا ہی * اور پہننے والی کا تن سُبکھ پاتا
 ہی * فی الواقع اُمکی یافت کی صنعتیں اور ساخت کی کیفیتیں

اور دیوار کے باغداد سے بارہک پین بھی پانسیں * ہر چند ایلگ عمر
 آدھیر بن مین رہیں * بنے کا تو کیا ذکر * اس واسطے یہاں کے
 سردار اپنے غمگینوں کے لئے بطریق سوغات ہوا اوقات کچرا اجناس
 اس قسم کی بھجوا یا کرتے تھے * اور سوداگر اکثر اپنے نفع کے لئے
 ملک ملک لیجایا کرتے تھے * چنانچہ طور ثانی تو بدستور جاری
 ہی * لیکن اول مین بسبب انقلاب زمانہ بمراتب خلل پڑ گیا *
 اور چیرے خانہ جو یہاں کے ناظم حضور اعلیٰ مین ارسال سال بسال
 کیا کرتے تھے وہ محمد شاہ کے بعد یکسر موقوف کر دیا * بلکہ اپنی
 بگڑیاں پھیر رکھیں اور ہی سودا سرون مین سمایا * آداب کا طریقہ
 ایک لخت بھلایا * شراب نخوت و رعونت مین سرشار ہوئے * اور
 آداب کے طریقے سے یک لخت دست بردار * لیکن خمار آسکا
 خوب ہی کھینچا * سو طرح کا مدمہ جان و دل کو پھینچا *
 لکھنوتی قدیم شہر ہی * احوال آس کا یوں کر ہی *
 کہ بنگالے کی سرحد مین کوچ ایک بستی ہی ایک شخص
 نے اُسکی نواح سے خرچ کیا آخر صوبہ بہار و بنگ کو لے لیا
 پھر اس شہر کو بسایا * اور اپنی تخت گاہ ٹھہرایا *
 چنانچہ دو ہزار برس تلک شہر مذکور دار الحکومت صوبہ
 بنگ کا رہا * بعد اُسکے تانڈا ہوا پھر جہان گیر نگر بعد اُسکے
 مرشد آباد * بلکہ ابذلک بھی صوبہ مہطور کے ناظم کی بود و باش
 اسی مین ہی * قصہ کوتاہ جس وقت ہمایوں بادشاہ لکھنوتی
 مین رونق افزا ہوا اُسکی آب و ہوا کو جو اچھا دیکھا جنت آباد
 نام رکھا * اب وہ ملک ایسا آجرا ہی کہ ہزاروں درندے گزندے

وہاں اپنے گھر بناتے ہیں • نقطہ قلعے کے دروازے کا نشان اور مسجدِ طلائعی کے کچھ آثار نظر آتے ہیں • بیت •

ہزاروں ہیں تہ جس جگہ ہوسٹان
وہاں اب نہیں ایک گل کا نشان
جہاں مصنفین بادشاہوں کی تھیں
وہاں ایک گدا کا بچھونا نہیں

مشرق طرف شہر کے چہنہ بہنہ ایک جھیل ہی • باندھ
اُسکا اب تلک قائم • لیکن جب کہ آبادی کی بُنیاد مُستحکم
تھی برسات میں پانی کا گذار شہر میں مطلق نہوتا تھا • اب
بکسر سطح آب ہو جاتا ہی • بلکہ کشتی بھی بآسانی آتی جاتی
ہی • اور قلعے سے ایک کوس کے فاصلے پر ایک قدیم عمارت
تھی • اُس میں ایک حوض بھی نہایت متعفن نام اُسکا پیداز
باری تھا • جو کوئی پانی اُسکا پیتا اقسام کی بیماریوں میں
گیرنقار ہو کر مر جاتا • کہتے ہیں کہ اکبر کے عہد سے پہلے گنہ گاروں
کو وہاں قید کرتے تھے • کہ اُسکا پانی پیکر جلد ہلاک ہو جائیں •
سلطانِ ممدوح اِس امر کا مانع ہوا اور اِس دستور کو اُٹھا دیا •
مُرشد آباد ایک بڑا شہر بھاگی رتی کے کنارے اورنگ
زیب کے وقت بسا • لیکن دریا کے درنو کناروں پر پہلے اُس جگہ
مخصوص خان سوداگر نے ایک سرائے بنا کر مخصوص آباد نام
رکھا تھا • کئی دوکانیں اُس میں تھیں • جب جعفر خان نصیری
کو اصالۃً دوبہ داری بنگالے اور اڑیسے کی محمد عالم گیر نے غایت
کمی اور مُرشد قلی خان خطاب دیا • شب اُٹنے وہیں شہر آباد

کیا اور سرشد آباد نام رکھا • بلکہ دار الحکومت آسیکو تھہرایا •
 چٹانچہ ابتلک بھی سن بارہ سی بیس ہجری میں اور ریاست
 صاحبان کہ پڑی دام ظلم کی • بود و باش فاطمہ کی آسی میں ہی •
 طول آ • کا چارکوس سے کچھ زیادہ • چیلوی بوتے دار اور حاروی یہاں
 کی مشہور • باغات و عمارات بھی فی الجملہ • لیکن نہ قابل
 تحریر • الا موتی جھیل و گوری بنگلے کی • سودہ خراب و مسمار
 ہو گئیں • زبانوں پر فقط نام رہ گیا • ہاں ایک نواب سراج الدولہ
 کا خلاصہ عمارات امام بازار ابتلک قائم ہی • زبان بھی اُس شہر کے
 لوگوں کی بہ نسبت یہاں کے اور بلاد کے باشندوں کی درست • وجہ
 اسی ہم محبت ہونا اکثر اوقات ہندوستان زاروں سے • کیونکہ بعد
 شاہ جہاں آباد کی برہمی کے قبل از حکومت صاحبان عالیہاں
 بیشتر وہ آسی شہر میں وارد ہوئے تھے • بلکہ حکومت بھی
 اختیار کی تھی • شہر مذکور البتہ لطف سے خالی نہیں • لیکن
 دریا سے نشیب میں واقع ہی اگر پستہ دریا کا یا اکبر پور کی جھیل
 کا باندھہ خدا خواستہ برسات میں ٹوٹے تو سارا شہر ہی توبہ •
 چٹانچہ سن بارہ سی سولہ کے اخیر میں طغیانی آب سے بھگوان
 گوائے کی طرف کا پستہ جو ٹوٹ گیا محلے کے محلے غرق ہو گئے •
 یہاں تک کہ نواب مظفر جنگ مرحوم کے نو ماحلت میں پانی
 گھٹنوں سے کچھ اوپر تھا • بلکہ اور عمارتوں میں بھی • طیٰ ہذا
 القیاس کہتے ہیں کہ اسی پانی کی طغیانی ایک مرتبہ نواب
 مہابت جنگ کے عہد میں بھی ہوئی تھی • حافظ حقیقی اب اس
 آبادی کو محفوظ رکھ اور پشتوں کو ہاروں کا ما استقلال بخشے •

بندر ہوگلی اور سات گام آدھہ کوس کا باہم فاصلہ رکھتے
 ہیں • ساتگام کی شہریت اور آبادی بہت بڑی اور پُر عمارت تھی •
 حاکم وہیں رہتا تھا • جنب یہہ مقام دریاؤں کی طغیانی سے اجڑا
 ہوگلی کی آبادی نے کمال رونق پکڑی • فوجدار یہاں کا علاقہ
 حضورِ اعلیٰ سے رکھتا تھا • بنگالے کے ناظموں کا چندان محتاج
 نہ تھا • جعفر خان نے فوجداری بندر مذکور کی بادشاہ سے
 درخواست کر کے نظامت میں لگا لی • اور ہر ملک کے سوداگروں
 تاجروں سے مزارعات شروع کی • محصول واجبہ سے ایک دام زیادہ
 نہ لیتا • بلکہ کچھ اُس میں سے بھی چھوڑ دیتا • پھر تو فرنگ
 و چین و ایران و توران و عرب و عجم سے اکثر تجارت پیشوں کی آمد
 و شد ہونے لگی • بلکہ بہتیرے مالک جہاز نے بود و باش بھی
 اپنی یہیں ٹھہرائی • لہذا شہر مذکور کی آبادی نہایت بڑھ گئی •
 اگرچہ اکثر اقوام کے تاجر یہاں تھے لیکن مغلوں کا اعتبار بیشتر تھا •
 اور اہل فرنگ کو قلعے اور برج کی بنیاد ڈالنے نہ دیتے • مگر
 کوٹھہروں کی تعمیر کا حکم تھا جب فوجداروں نے سخت گیری اور
 زیادہ طلبی شروع کی شہر مذکور ویران ہو گیا • اور صاحبانِ عالی شان
 کی رعایت و حمایت و آسانی محصول سے کلکتہ زیادہ تر آباد •
 کہ بالفعل دار الحکومت ہی •

شہرِ کلکتہ زمانہ سابق میں ایک گاؤں تھا • وجہ تسمیہ
 اُسکی یہہ ہی کہ کالی نام یہاں ایک بُت ہی اور بنگلہ زبان
 میں کڈا صاحب کو کہتے ہیں • اُس سبب سے نام اُسکا کالی کڈا
 ٹھہرا • پھر رفتہ رفتہ زبانوں کے تغیرات سے یہ بھی گر گئی کلکتہ

رہ گیا * لیکن آباد ہونا اُس کا اور صاحبان عالی شان کی کوٹھیدوں کا بڑا جس طرح ہوا بیان اُس کا یہہ ہی * کہ نواب جعفر خان کی نظامت تلک کمپنی بہادر کی کوٹھی ہو گئی مین گھول گھاٹ سے مُتصل مُنڈل پُرسے کے قریب تھی * ایک دن یکایک زوال کے وقت زمین دھان کی دھسنے لگی * اُس وقت صاحبان انگریز کھانا نوش کر رہے تھے * بارے سردار تو گرتے پڑتے نہایت جِد و کد سے نکلے * لیکن مال و اسباب تمام و کمال معہ اکثر ذی روح اُس مکان کے ساتھ پانی مین غرق ہوا * بلکہ بعضے انسان بھی تلف ہو گئے * پھر مسٹر چانک نے بنارس کے باغ کو مول لیکر درخت اُسکے کاٹے اور کوٹھی بنانی شروع کی * پر دو منزلہ سے منزلہ عمارتیں بنانے کا ارادہ کیا * جب دیواریں اُٹھ چکیں شہتیروں سے چھت پڑنے لگی * دھان کے سُرفا نچنا خصوصاً مُغلون نے کہ تاجرون مین عُمده تھے میر ناصر فوجدار سے کہا کہ جب نامحرم ایسے بلند کوٹھوں پر چڑھینگے تو ہماری ناموس کی بے ستری ہوگی مُطلق حرمت نہ رہیگی * فوجدار نے اِس مضمون کی عرضی نواب موصوف کو لکھ بھیجی * اور مُتعاقب اُسکے اُن سبکو رزنہ کیا * پہنچتے ہی حُضور مین سے فریادی ہوئے * جعفر خان نے فی الفور پروانہ تعمیر کی مڈاھی کا نہایت تاکید سے لکھ بھیجا * فوجدار نے پڑھتے ہی اُسکو حُکم کیا کہ کوئی راج مزدور بڑھی وہاں نہ جائے * اور عمارت ناقص پڑی رہے * صاحب موصوف اِس حرکت سے نہایت آزرده ہوا بلکہ ارادہ اترنے کا کیا * لیکن سپاہ قلیل تھی اور جہاز بھی ایک علاوہ اِسکے مُغلون کی کثرت فوجدار کی حمایت اِس ارادے کو فاسد جان کر نسخ کیا * اور جہاز

کا لنگر اُٹھا لیا • آخر کنارے کی بستی کو آتشی شیشے سے جلاتا
 ہوا چل نکلا • فوجدار نے ہرچند آسمی روکنے کا تدارک کیا لیکن
 پیش رفت نہوا • اور جہاز سمندر میں جا پھنچا • پھر وہاں سے
 دیکھن کی طرف روانہ ہوا • اُن دنوں اورنگ زیب ونبہن تھا •
 اور غنیمون نے چار طرف سے رسد بند کی تھی • لشکر پادشاہی
 میں قحطِ عظیم تھا • کرناٹک کی کوٹھی کے سردار نے بہت ما
 غلہ جہازوں پر لاد کر لشکر میں پھنچایا • اور خدمتِ شاہتہ بجالایا •
 موردِ الطاف و عنایات ہوا • اور اقصائے مطالب و مقاصد کو پھنچا •
 جہاں پناہ آئے بلکہ فرقہ انگریز سے راضی ہوئے • یہاں تک کہ سند
 و فرمان محصول کی معافی کے اور کوٹھی کی تعمیر کے عنایت
 کئے • تب مسٹر چانٹ پادشاہی احکام و فرمان دیکھن سے اینکر
 بنگالہ کو پھر آیا • اور وکیل معہ نذر و پیشکش ناظم کے پاس بھیجے •
 آخر سند کوٹھی کے بنانے کی حاصل کر کے بُنیاد ڈالی • اور
 شہر کی آبادی پر متوجہ ہوا • تجارت کا بھی کار و بار بخوبی
 کرنے لگا • ابتلاک بھی وہ کوٹھی قائم ہی پوانا قلعہ آسیدکو کہتے ہیں •
 القصبہ شہر مسطور نہایت کلان و معمور بھاگی رتی کے کنارے
 نپتِ اسلوب کے ساتھ واقع ہی • آبادی اُسکی دید کے لائق •
 عمارات اُسکی عمارات چین و صفافان سے غایق • تعمیر کا طور ہی نیا •
 نقشا ہر ایک مکان کا جدا • حویلیاں پختہ گچ کی برابر برابر •
 سوکین ستھری ہموار سراسر • فضا اُنکی رشکِ فصائے باغ ارم • اور
 ہوا غیرتِ نسیمِ صبحدم • سبزی پر اُنکی زُمرد زہر کھانہ • اور سُرخ
 سے مونگے کا جگر خون ہو جائے • علاوہ اِسکے مہ جبینوں کا ازدحام •

حسن کی گھڑی کی ایک دھوم صبح و شام • • ابیات •
 جو اندر بھی آسوقت ابدھر کو آئے • تو اپنی مہیا میں کبھو پھر نچاے
 اگر دیکھ نک اس شبستان کو • پری چھوڑ دیوے پرستان کو
 بشر کو کہاں پھر نظارے کی تاب • جگر برق کا یہاں تو ہوتا ہی آب
 نکھو اپنا جی صفت ای بیخبر • سمجھ کر ذرا اس جگہ دید کر
 ہر ایک محلے میں عالم طلسمات • ہر کوچے سے ارنگ مانی
 مات - گھر ہر بیداری کا ہر ملک کی اجناس متعذ سے بھرا ہوا •
 صراف کی ہر دوکان میں روپی اشرفی کا تودہ لگا ہوا • بازار میں ہر
 طرف چہل پہل • شیشہ آلات کی دوکانیں رشک شیش محل •
 • ابیات •

کہلا بازار اور رستہ کشادہ • بیاض جدولی ہو جیسے سادہ
 دو رستہ اہل حرفہ اور دکان دار • لڑی موتی کی • وجیسے نمودار
 ادھر کو جوہری ادھر کو بزاز • ادھر صراف ادھر کو طلا ساز
 رہی اور اشرفی دیکھ برستے • دھرے تختہ پہ جون نرگس کے دستے
 گذاری اور گوشت اور مسلسل • مثال برق کرتے ہیں جھلا جھل
 جو کچھ چاہو تم اسباب جہاں سے • بہم وہ جنس پہنچے ایک دکان سے
 فی الواقع آبادی آسکی اکثر آبادیوں سے دونی • اور بستی
 آسکی بہت سی بستیوں سے بڑی • کیونکہ جیسا بازار خشکی
 میں دو رستا ہی ویسا ہی ناو جہاز کی کثرت سے پانی میں بھی
 ایک شہر بنتا لگی • لیکن سبب آبادی کی ترقی کا یہہ ہی •
 کہ ہر ایک صاحب گورنر اسکی تعمیر کی افزائش پر متوجہ رہا •
 اور لکھا رہا اس کام پر آسنے سرکار دولت مدار کا خرچہ • خصوصاً

نواب گورنر جنرل لارڈ ولزلی مارکوئیس بہادر نے تو ات گت پدسا
 اُتھایا * ماتھہ احمہ شہر کا اُملوب بھی نہایت خوب کر دکھایا *
 چنانچہ ایک عمارت ایسی عالیشان بنائی * کہ جسے شہر کی
 رونق حد سے زیادہ بڑھائی * تشبیہ اُسکی کس سے دیجئے کہ جہان
 میں اُسکا نظیر نہیں * ثانی اُسکو کسکا کہئے کہ کسی عمارت کی
 ایسی تعمیر نہیں * سچ تو یہہ ہی کہ جیسی اُسکے بنانے والے
 کی عمارت میں آن بان جدی ہی * ویسی ہی اُس مکان کی
 عمارت کی شان جدی ہی * قطعہ *

شفای و صفائی بہان تک ہی جھے نت

نورِ صفائے صبح کو رہتا ہی انفعالی

نقش و نگار اُس پہ ہیں ایسے کہ حسن کا

آنسے نگار خانہ چینی کرے سوال

اور ارتفاع یہہ ہی اگر عوج ابن عوج

اُسپر کرے نگاہ تو پگڑی کو لے سنبھال

جسقدر اُس مکان کی تعریف کیجئے بجا ہی * اور جتنا اس

شہر کو سراہئے روا ہی * واقعی بلادِ ہند میں اب ایسی پر عمارت

آبادی کہیں نہیں * اور تاجروں سوداگروں کی کثرت بھی اتنی

کہیں نہیں * صاحبانِ کمپنی کی سُدت سے تجارت گاہ ہی * اور

سردارانِ انگریز کی قدیمِ عسرت گاہ * بالفعل اکثرِ صنف کے اشخاص

متمول اور صنّاعِ صنعت گری میں کامل یہیں بکثرت موجود ہیں *

اور اشیاء و تحائف بھی انواع و اقسام کے * طےٰ ہذا القیاس خرید

فروخت کا سرشتہ بخوبی جاری * خوش و خرم ہر ایک بیداری *

لیکن رنگین کپڑے جلد بد رنگ ہو جاتے ہیں * خصوصاً لال کا
 تو رنگ رہتا ہی نہیں * اور اشیائے قوامی بھی مثل شربت و
 خمیرہ و معجون شذاب سر جاتی ہیں * بلکہ خشک دوائیں بھی
 بیشتر بگڑ جاتی ہیں * سبب اسکا ہوا کی شوربت و عفونت و
 رطوبت * چنانچہ گھرون کی زمین ہمیشہ نمناک رہتی ہی *
 بلکہ دو در تین تین گزدیواریں بھی * نیچے کے مکان تو قابل بودرباش
 کے نہیں * اگر دو منزلہ سے منزلہ مکان نہ بنائیں * تو یہاں کے باشندے
 مطلقاً آرام نہائیں * اور پانی بیشتر تالاب کا پیتے ہیں یا میٹھہ کا *
 کوئے تمام یہاں کے کھاری * اور آب جاری دریائے شور کے قرب سے
 نہت بہاری * خصوصاً جوار کے وقت * مراد آئے الٹا بہنا دریا
 کا اور بہاؤ مخالف اُس کا * غرض اُس ساعت پانی یہاں کے دریا کا
 پینے والے کے حق میں سم ہی * بلکہ آب تیغ دو دم ہی * خدا نخواستہ
 جسٹے آسکو پیدا * وہ بیچارہ کب جیا * پس اکل و شرب خلق کا
 تالاب کے پانی پر ٹھہرا * اسی واسطے بذا تالاب کی اس ملک میں
 اکثر ہی * اور ایک نام خاص بھی بعضے بعضے تالابوں کے لئے مثلاً
 لال دگئی چورنگی وغیرہ * اور موائے اس جوار بہاؤ کے وسط ماہ
 کی تین تاریخوں میں اور آخر ماہ کی ایکبار دن رات میں پانی
 بصورت دیوار بلند ہو کر نہایت زور شور سے دریائے شور کی طرف
 سے آتا ہی * جہاز بھی آسکے تلاطم سے ہل جاتا ہی * پھر ناو تو
 کیا چیز ہی اسوقت اگر گھرے پانی میں ہوئی تو تو بچی * اور
 جو کنارے کے متصل لگی تھی تو آسکے صدمے سے خشکی میں
 جا پڑی اور ٹکڑے ہو گئی * اسی واسطے ملاح ایام مذکور میں

چھوٹی بڑی نارین بہاری بہاری لنگر ڈال کر کنارے سے دور رکھتے
 ہیں * بنگلا زبان میں اس طرح کی موج کا ناون ہوتا ہے * لیکن
 برسات میں اس قوت و شورش سے نہیں آتا * آب و ہوا بھی یہاں
 کی بہ نسبت زمانہ سابق کے بالفعل اچھی ہی * چنداں بد
 نہیں خصوصاً جازے کی رت میں تو ہمیشہ اعتدال پر رہتی ہی *
 یوں درد دکھ انسان کو کہاں نہیں ہوتا ؟ کونسا شہر ہی کہ بیمار
 جہاں نہیں ہوتا ؟ لیکن بوالعیر - کھجلی - داد - ضعیف معدہ -
 پورب میں بکثرت ہی * اور پیچھم میں بقلّت - اور نکوا - سانچر -
 فیل پا - گھینگا - خاص اسی سرزمین میں ہوتا ہی وہاں مطلق
 نہیں * مگر کبھی کہیں کسیکو بسدیل ندرت * اور ارمنی محلے
 میں بڑے بازار و چینی بازار کے بیچ ارمنی گرجا ہی بہت اونچا
 کشادہ * مشہور بھی سب گرجوں سے زیادہ * تعمیر آسکی آغاز ناظر
 ارمنیوں کے سردار نے سن ایک ہزار سات سو چوبیس عیسوی میں
 کی * اگرچہ اس شہر میں گرجے انگریز و پرتگیش وغیرہ عیسائیوں
 کے بہت ہیں پر شہرت آسکی بیشتر ہی * اور گھڑی بھی آس
 کی نہایت معتبر * مسجدیں بھی یہاں کثیر ہیں لیکن نہ قابل
 تحریر * مگر رضانی درزی نے ایک مسجد پختہ مربع نو برج
 کی ستمل ہٹی میں بنائی ہی * واقعی تعمیر آسکی آسکے حوصلے
 سے باہر ہی * اور یہاں کی سب مسجدوں سے بہتر * امام دارے
 بھی علیٰ هذا القیاس بہتیرے * کیونکہ کوئی سرکار و جمع دار
 خانہ سامان ناظر و غیرہ نہوگا کہ جس نے اپنی حویلی کے متصل نہ
 بنایا ہو * لیکن ایک چھوٹا سا گنبد دو تین ہاتھ کا اونچا اور چھوٹا

بھی اسی قدر لنبا چوڑا * مگر بعضے بعضے چویدار جمعدار نے یا کسی صاحبِ مکی ہندوستانی بی بی نے محوطہ اور مکانات کے ساتھ بھی بنایا ہی * اور بہت سا پتہ سا آسکی تیاری میں اُٹھایا ہی * لیکن ایسے اشخاص تعمیر کے سلیقے اور تعزیرہ داری کے طریقے سے کیا واقف ہیں ؟

اور محرم کی ساتویں کو یہاں کے باشندے جتنے تعزیرہ دار ہیں شدے اور علم اُٹھا کر بیٹھک خانے تلک شیوں کرتے ہوئے لیجاتے ہیں * اور وہاں سے اسی ہیئت سے پھر اپنے گھر آتے ہیں * رختوں میں خلانق کی کثرت سے رستہ کم ملتا ہی * اور شانے سے شانہ چلنے والوں کا چھلنا ہی * سپہری سے رات تلک یہ عالم اور ہر ایک گلی کوچے میں ماتم رہتا ہی آسیکا نام یہاں کے لوگوں نے دو پہر یا ماتم رکھا ہی * اور آدھی دن ہر ایک چھوٹے بڑے امام بازارے میں یہاں کے زن و مرد مرغ کا سالن اور روٹی یا پلاؤ پکا پکا لیجاتے ہیں * اور آسپر فاتحہ امام کی دلاتے ہیں * غرض مرغ اسقدر ذبح ہوتے ہیں * کہ آسدن اگر شہر میں دھونڈے تو ایک پر بھی نپاڑے * مگر آفکے لہو کا ایک نالا ہر گلی کوچے میں بہتا نظر آوے * سوائے اسکے یہاں کے پواج و ارڈال آس روز امام بازارے میں جاتے ہیں * اور عجیب عجیب سوانگ لاتے ہیں * مثلاً جس شخص نے ایک امام بازارے میں عہد کیا تھا کہ میری یہہ مراد اگر اس سال میں برآئیگی * تو میں یہاں بیٹھ کر اپنے سر پر چولہہ رکھ کر کھیر پکاؤنگا وہ کھیر پکاتا ہی * اور جس نے اپنی ممت کے بر آئے پر قفل لگانے کا وہاں عہد کیا تھا وہ اپنے منہ میں قفل لگاتا ہی *

ہرچند کہ اُسکے دونوں گال چھد جاتے ہیں * کیونکہ اُسکے ادھر
 ادھر دو پتیریاں لوسے کی ہوتی ہیں اور بیچ میں ایک پتلا سا
 میخچہ * شکل اُسکی گھوڑے کے دھانے سے کچھ ملتی ہی *
 غرض یہ خیر نامشخص اُسکو اپنے منہ میں لگا کر امام بارے کے
 گنبد کے آس پاس بھرتا ہی * اگر تین پھیرے میں قفل کھلکر
 گر پڑا تو اسنے جانا کہ میری نذر نہایت قبول ہوئی * اور اگر ساتویں
 پھیرے میں گرا تو فی الجملہ * اور وہ جو کھیر سر پر پکاتا ہی وہ
 حالت اپنی ایسی بدلتا ہی کہ لوگ جانیں اُسکو تھنڈ لگتی ہی
 کچھ آرزو بھی لیتا ہی گو کہ گرمی کی رُت ہووے * غرض اُسکی
 حالت کذائی کو اور قفل کے خود بخود گر پڑنے کو چھوٹی اُمت
 کرامت سمجھتی ہی * اور اجابت کی علامت * طرفہ تر یہ کہ اُس
 جاہل کا ساتھ اُسکے یہ بھی عقیدہ ہی کہ اگر کسی اور امام بارے میں
 سوائے امام بارے معبود یہ کام کریں تو نہ کھیر پکے اور نہ قفل کھلے *
 احیاناً اگر کوئی عالم اُس جاہل کو چاہے کہ اِس فِعْلِ نا شائستہ
 سے باز رکھے کیا مجال * بلکہ جناب امام کے بھی مانع ہونے سے
 ترک اِسکا اُسے امرِ محال (ع) ہر کس بخیاں خویش خبطے دارد *
 اور عشرے کے دن کوئی خاص طور یہاں نہیں دیکھا والا لکھنے میں آتا *
 اور یہاںکے ہنود کی بھی بعضی بعضی پوجا کا طور جدا ہی
 چنانچہ دُرکا پوجا میں اور کالی پوجا میں اور کاتک پوجا میں
 بے اپنے اپنے گھروں میں بڑے بڑے مرغنی بُت ہر ایک کی شبیدہ
 معین پر بنوا کے رکھتے ہیں * اور اُنکو روزِ معبود بڑی دھوم دھام
 اور باجے گاجے سے دریا میں لیجا کر ڈال دیتے ہیں * عوام یہاںکے

اسکو بھان کھتے ہیں * غرض دُرکا پوجا بہت دھوم نور ہجوم کے ساتھ ہوتی ہی * اور اُسکے لوازم میں یہانکی خلقت بہت رُپا پِسا اپنا کھوتی ہی * نام اسکا نور اثر - ابتدا اسکی گوار سُدی پروا سے اور انتہا دسمی کو * لیکن چھت سے سدمی اشٹمی نومی تک تھاپنا کر کے پوجتے ہیں * یعنی ایک کورے گھرے میں پانی بھر کر اُسکے آگے پرستش میں مشغول ہوتے ہیں * اور دسمی کو بسرچن کرتے ہیں یعنی دُرکا کو دریا میں ڈال دیتے ہیں * اور ایام مذکور میں خصوصاً چھٹی سے دسویں رات تلک اکثر ہندو بنکالی اپنے حوصلے اور مقدر کے موافق مجلس عیش کی جماتے ہیں * اگرچہ بیشتر ان میں تھڑلے ہیں پر اس کام میں بہت سا رُپا اُٹھاتے ہیں * چنانچہ یہاں کے آعرۃ مُمول مسلمانوں کی بھی دعوت کرتے ہیں * بلکہ صاحبانِ عالیہاں کی بھی * غرض اکثر قوم کے اشخاص اور سردار مجلس میں جاتے ہیں * اور ایک حظ اُٹھاتے ہیں * فرش رنگ برنگ کا ہر مکان میں اور شمیانے کے تلے نہایت پاکیزہ و مُصفا * شیشے کے جہاز فانوسین قندیلین متعدد روشن جابجا * پاندانِ عطردان نُقرئی و طلائی قرینوں سے دھرے ہوئے * سیکڑن چنگیروں میں ہار پھول طرے بھرے ہوئے * بھاند بھگتیوں اور کنچائیوں کے طائفے دس دس بیس بیس * پوشاکیں بھی آنکے گلوں میں نفیس نفیس * * ابیات *

مسلسل کناری بنت کی چمک * کرے اور توڑے کی تسپر جھنک
نظر چشم کی کس طرح تاب لائے * کہان تک دل عاشقان پس نجائے

سطح فرش کی ہر دو جانب انگریزوں پر تکیہ شون ارمیوں کی
بیڈیاں اور مستی صائین پر تکلف لباس پہنے ہوئے کرسیوں پر
جلوہ گر * حسن کا بازار لگا ہوا ادھر ادھر *
* ابیات *

جو یوسف بھی اُس بزم دلکش میں آئے
تو دل ایک نظارے پر بیچ جائے
یہہ ہر مہ کا چمکا ہوا رنگ ہی
کہ اندر کی بھی اچھرا رنگ ہی
ہر ایک اپنے جوبن سے مغرور ہی
قیامت ہی آفت ہی بس دور ہی
جو آوے پری اس شہستان میں
تو جاوے نہ ہرگز پرمتان میں
پھر انسان نا چیز کا ظرف کیا
حواس آسکے کیونکر رہیں یہاں بچا

سچ تو یہہ ہی کہ ہر قوم کی مجلس اور خوبروں کی شان
جدی ہی * اور ہر گروہ کے گلرخون کی آن بان جدی * ع *
ہر گلے را رنگ و بوئے دیگر است

قصہ مختصر ہر شب سحر تلک ناچ راگ کا سمان بندھا
رہتا ہی * اور تماشاخانوں کا ہجوم لگا رہتا * پھر دسویں کو تیسرے
پھر سے شام تلک دریا پر بھی ایک کیفیت اور زن و مرد کی کثرت
رہتی ہی * سوائے اسکے اور بھی کئی میلے اپنے اپنے موسم میں یہاں
ہوتے ہیں * لیکن نہ اس خوبی و کیفیت کے ساتھ * بنابر اس کے
طور اُنکا تحریر نکلیا * اور اُن کی تفسیل میں فائدہ معتد بہ ندیکھا *

شہر سے اندک فاصلے پر جنوب کی طرف فورٹ ولیم قلعہ ہی
بنا آسکی پلاسی کی فتح کے بعد کرنیل کلیو کے عہد میں ہوئی *
لیکن معلوم یہہ ہوتا ہی کہ گویا آج بنا ہی * اور ابھی تیار ہوا *
معہذا اسباب و لوازم جتنے کہ قلعے کو اور آسکے باشندوں کو درکار
ہوں ہمیشہ مہیا رہتے ہیں * بلکہ دن بدن ان امور کی ترقی و
زیادتی ہی * ساخت کا تو آسکی مذکور کیا ساخت ہی جدی *
عمارت کی طرز ہی نئی * اس بلاد کے کسی قلعے سے نہیں ملتی *
چار دیواری باہر سے تو پُشتے کی مانند * اور اندر سے نہایت بلند *
کنچ کا آسکے کون پاسکے * اور بچاؤ کاؤ کسی مجال جو بتا سکے *
واقعی ایک عالم کے لئے حکم طلسم کا رکھتا ہی * دید آسکی
حیرانی بڑھاتی ہی * اور سیر سرت بھلاتی ہی * (ابیات *
حصار اسطرح کا زمین پر کہیں * کوئی دوسرا ہمئے دیگھا نہیں
عجب کیا جو معمار قدرت آسے * کچھ ہی یہی ایک حصن حصین
اور قلعے کے پچھم دریا کے پار لیکن کنارے پر بعد ایک باغ کے
قدرے فاصلے سے صاحبان کمپنی دام ظلہم کا باغ سرا پا بہار ہی
لیکن بے محوطے * پر بہت بڑا اور کشادہ کہ عقل کے احاطے میں
آ نہیں سکتا * پھر محوطے اسکے گرد کوئی کیونکر بناوے * اور فضا
آسکی حد سے زیادہ کہ طائر وہم آسکے باہر جا نہیں سکتا * پھر
بشر آسکے ادھر کیونکر جارے * سچ تو یہہ ہی جیسے اسکے مالک
ریاست و حکومت میں حکام زمان سے برتر ہیں * ویسی ہی
یہہ لطافت و کیفیت میں باغیہاں جہاں سے * جس طرح آنکی
حشمت کو زمانے میں ترقی ہی * اسی طرح آسکے درختوں کی

کثرت کو * فی الواقع کہ اسکا ہر ایک چمن گلزار کے برابر * اور
نقشہ باغ ارم کے نقشے سے کہیں بہتر * زمین آسکی سراسر صاف
و ہموار * اور روشیں لال لال اس میں بخوبی نمودار * سبز زاروں
کے گرد انواع و اقسام کے میکڑوں اشجار * اور پتے آنکے سبز زمرّد وار *

* ابیات *

ہر ایک خار اس باغ کا مثل گل
گیاہ اسکے چمنوں کی سنبُل ہی گل
شگفتہ نہو اس میں کس طرح دل
ہوا اسکے رہتی ہی نت مُعَدِّل
ہیں رنگت میں بہتر جواہر سے پھول
جو دیکھ آنہیں جائے سُرّت اپنی پھول
سُنی وہاں کے طائر کی جسے صدا
نہ طالب ہوا راک کی تان کا

پھولوں پھولوں کے بھی درخت ہزار ہا * بلکہ اکثر ایسے جنکا نام
بھی کسی نے نہیں سنا * اور بعض ایسے کہ جنکو اکثر اشخاص نے
نہیں دیکھا * چُذانچہ لونگ - جائے پھل - دارچینی - کبابچینی -
کنور - کے درخت اُس میں مُتعدّد ہیں * بلکہ جائے پھل کا درخت
ایک آد پھلا ہوا بھی وہاں دیکھنے میں آیا ہی * اور اُس کے پتے
کو جامن کے پتے سے کچھ مُشابہ پایا * لیکن جُھمکا ایک پھول ہی
کہ وہ خاص انہیں ملکوں میں ہوتا ہی اُسکے پتے سے تو مُشابہت
کلی ہی * اور لونگ کا پتہ بھی کچھ ویسا ہی * ہر دارچینی کا
بیر کے پتے سے ملتا ہی * اور کنور کا شغٹالو کے پات سے * تالاب بھی

آسمین بہت سے ہین اور نہرین بھی کٹنی ہین ناودانین اُنکی دریا سے مُتصل * چُنانچہ جُوار کے وقت چن دنوں شدت ہوتی ہی پانی اُنہین کی راہ سے تالابوں میں آتا ہی * اور بھاتے کے وقت نکل جاتا ہی * مکان بھی اُس میں تین چار ہین لیکن لبِ دریا ایک عمارت انگریزی نہایت دلچسب پر مختصر * اور خوش اُحلوب سرامر * ساخت اُحکی بڑی بڑی عمارات سے فائق * ساتھ اُحکے ہر موسم کے لائق * ہوا اُسکی ہر مزاج کو راس آرس * ساکن اُسکا بسا اوقات حظ اُٹھاوے *

* ابیات *

نہ گہرائے تفہا بھی وہاں آدمی

کبھو ہو نہ ہرگز آداس اُسکا جی

طِلسمات کا ما ہی اُس میں سمان

پھر انسان چھوڑ اُحکو جارے کہاں

اور چار روش کی وسط میں کرنیل کیٹ کا مقبرہ ہی * مَحوظہ اُسکا ہشت پہلو اور اُحکے گُنبذ میں آٹھ سُنون دروازے بھی چار افدر اُحکے سنگ مرمر کا ایک سُنون تین چار ہاتھ لُبا لیکن نہایت خوب ترشا ہوا * اور شیشہ ما چمکتا * اوپر اُحکے صاحب قبر کی تصویر * اور پاس اُسکے ایک عورت کی بھی شبیہ دِلپذیر جایی عِمرت ہی کیونکہ یہہ رُگن حُکومت ایدن یہاں حُکومت کر رہا تھا آج اِس سُنون کے نیچے گڑا ہوا ہی * اور ہر ایک عَضو بدن خاک میں ملا ہوا * ایک رز اِس سُنون کا بھی حال دِگر گون ہو جائیگا * اور گُنبذ کے بھی نقشہ میں تغیر آئیگا * بیت *

عمارت کی تعمیر سے ہاتھ اُٹھا * ٹک ایک خانہ آخرت کو بنا
 یہ ہی چند روزہ ہمیشہ ہی رو * تو اسکے لیئے دیسے گھر کو نہ کہو
 قصہ مختصر یہ باغ ہمیشہ دھڑھا اور بھرا بھرا رہتا ہی *
 سبب ظہری اسکا یہ ہی کہ موٹے داروغہ اور کارکنوں کے سوا
 باغبان بھی نوکر ہیں * اور رے رات دن درختوں کی غور پرداخت
 کیا کرتے ہیں * اور دریا بھی نہایت متصل ہی * لیکن حقیقہً
 مالکوں کی نیت * کیونکہ سو باغبان اسکے ایک ضلع کے درختوں
 کو بھی سینچ نہیں سکتے * اور دریا کا قُرب بسا اوقات مزارع و باغ کو
 مضر پڑتا ہی * پس حاکم کا خوش نیت ہونا عجب چیز ہی *
 چندن نگر عرفِ فرانس دنگا چھوٹا سا ایک شہر ہی کلکتے سے
 بارہ کوس کے فاصلے پر * فرانسس کی کوٹھی اُسی میں ہی *
 عمل دخل بھی وہاں ہمیشہ اُنہیں کا تھا * صاحبان انگریز کچھ
 مداخلت نہ کرتے تھے * لیکن چند سال عذاب و فساد جو باہم ہوا
 بدنام اس کے صاحبانِ عالیشان نے اُس کو چھین لیا * بِالْفِعْلِ بھی
 انہیں کے تحت میں ہی *

چوچرہ ہگلی کے نزدیک دکن کی طرف ایک کوس کے
 تفاوت سے ہمیشہ رانڈیز کے تحت و تصرف میں تھا * کئی برس
 سے صاحبان انگریز نے اُس پر بھی قبضہ کر لیا * سبب اسکا موافق
 ہونا اُنکا فرانسس سے *

شیو رام پور بھی دریائے منگور کے کنارے پر ایک چھوٹی
 سی بستی ہی کلکتے سے چھ کوس پر اُس پار * لچانک کا اور اُسکا
 آسنا سامنا دریا بیچ میں علاقہ اسکا دنا مار سے * صاحبوں کو کچھ

کام نہیں • کوٹھی اسی فرقے کی وہاں بتلک قائم • سی • لیکن
 اچانک کلکتے کے متعلقات سے سی • چنانچہ وہاں بھی لارڈ
 ولزلی بہادر نے ایک عمارت خوش نما اور باغ پر فضا بنایا سی •
 صحن آسکا مانندِ رمنہ کے وسیع • اور ہوا ہر موسم میں مثلِ ہوائے
 ربیع • وحشی آمین اکثر بے مثال • اور طائر بہتیرے نادر جمال •
 دیکھ کر آنکو انسان نقشِ دیوار بن جائے • اور خدا کی قدرت یاد
 آئے • مشرک بھی بے اختیار فتَمَارَکَ اللہُ احسنَ الخالقین پڑھنے
 لگے • اور کافر بھی بے تامل الحمد للہ رب العالمین کہہ آئے •
 سوک بھی وہاں سے کلکتے تلک ایسی سیدھی ہموار بناٹی کہ کچی
 نام کو فرہی • ساتھ اسکے دو رستہ درخت سایہ دار لگو کر رستہ
 گزار کیا • اور چلنے والوں کو سوا طرح کا آرام دیا • بیت •
 ہمیشہ سی آپر ہوا باغ کی • فضا آسمی ہیگی فضا باغ کی
 سرکار سلطنت آبادی آسمی پہاڑوں میں سی • گیلدے کی
 دھال وہاں کی مشہور • فی الواقع نہایت خوب و خوش اسلوب
 ہوتی سی • ہندوستان کے کسی ملک میں ایسی پور کہیں
 نہیں ہوتی • میروے بھی وہاں کے اکثر خوش ذائقہ • چنانچہ
 بہتر سے بہتر اُن میں گولا سی • احوال آسکا سابق اسے لکھا گیا •
 سوائے اسکے چوب چینی بکثرت بہم پہنچتی سی • اور اگر کے
 درخت بہتایت سے وہاں کے پہاڑوں میں ہوتے ہیں • آخر برسات
 آنکو کات کر آب ر ہوا میں ڈال دیتے ہیں • بعد چند روز جہانے
 جتنا اگر اچھا ہاتھ لگا آسکو رکھ چھوڑا اور برے کو پھینک دیا •
 سرکار رنگ پور گھوڑا گھات • ریشم وہاں بکثرت بہم پہنچتا سی •

اور ایک میوہ ضخامت میں مثل چار مغز اور مزے میں مانند انار بیج اس میں تین اور نام لکھن اسی سرزمین سے تعلق رکھتا ہے * نانک بھی ابلق پہاڑوں سے لاکر وںہیں بیج جاتے ہیں * اور لینے والے اُن سے اور ملکوں میں نفع آتھا تے ہیں *

سرکار بگلا سمندر کے کنارے * وہاں بھی ایک قلعہ تھا چار طرف اُس کے درخت گنجان بیسمار تھ * اور جوار بھاتا بطور کھیت کے اُس مقام میں بھی آتا ہے * لیکن اکبر کے اُنڈیسویں سال جلوسی میں پھر دن رہے ایک روز عجب ایک سید نمود ہوئی * تمام شہر دوبا * راجا وہاں کا ناز پر چڑھ کر بھاگا * غرض پانچ ساعت جوش طوفان کا رہا * اور تہوچ دریا کا نہ گھٹا * ساتھ اس کے بجلی چمکا کی بادل گرجا کیئے مہینہ برسا کیا * آخر دو لاکھ جاندار حیوان و انسان سے سید فنا میں غرق ہوئے * اور خلاصۃ التواریخ میں یہ لکھتا ہے کہ شروع ماہ ہلالی سے چودھویں تلک وہاں کے دریا سے موجیں پہاڑ کی برابر ہر روز آتھتی ہیں * اور پندرہویں سے بتدریج گھٹتی ہیں * لیکن تاریخ ہنگالہ سے یہ بات دریافت نہیں ہوتی *

قریب اُسکے کام روپ ہی اُسی کو کانورو بھی کہتے ہیں * عورتیں وہاں کی نہایت شکیل * فن جادوگری میں بے عدیل * دور از عقل اُن کی فسون سازی و شعبد بازی کی نقلیں کرتے ہیں * ازان جملہ یہ ہے کہ جس دانا کو چاہیں ایک آن میں دیوانہ کر دیویں * بلکہ جس انسان کا ارادہ کریں ایک پل میں حیوان بنا دیویں * نباتات بھی وہاں کے عجیب و غریب ہیں *

چنانچہ پھولوں کی باس توڑنے کے بعد کئی مہینے تلک بدستور رہتی ہی * اور آرم کے درخت انگور کی مانند تاکوں پر پھیل کر پھولتے پھلتے ہیں * اس سے بھی نادر تر یہہ ہی کہ درخت اگر کاٹیں تو عرق شیریں ٹپکنے لگے * یہاں تک کہ پیدائشوں کی پیاس بچھا دیوے * اور ریاض السلاطین سے یہہ معلوم ہوتا ہی کہ زمانہ سابق میں وہاں عمل کوچ بہار کے راجاؤں کا تھا * لباس وہاں زن و مرد کا فقط ایک لڑگی * اور لہجہ گفتگو کا کوچ بہار کے باشندوں سے ملتا ہوا *

قریب آسمان ولایت آشام ہی * نہایت وسیع بیچ میں آسمان دریائے برصہا پتہ مغرب سے مشرق کی طرف بہتا ہی * آب و ہوا آس کے کنارے کی متوطن و مسافر کے لیئے مساسی ہی * لیکن آسمان دور کی - متوطن سے تو موانع اور غیر کے حق میں سم * برسات آسمان مہینے کی اور چار مہینے جازے کے بھی مینہ سے خالی نہیں * پھول اور پھل بھی ہندوستان و بنگالے کے وہاں بیشتر بہم پہنچتے ہیں * بلکہ سوائے ان کے بہتیرے خاص آس سرزمین میں پیدا ہوتے ہیں * وہاں کی نہایت کثرت * لون کی برتہ قلت * اور گیہوں - جو - مسور - مطلق نہیں ہوتے اگرچہ زمین وہاں کی قابل ہی جو کچھ بوئیں سو آگے * مرغ آس سرزمین کا بڑا لڑکا * آپ سے چونگنے کے مقابل ہو اور یہاں تک لڑے کہ مغز آسمان پاش پاش ہو جائے * پر لڑائی سے باز نہ آئے * مریمے * حریف کے آگے سے نہ ہتے * ہاتھی بھی ادھر کے جنگل میں بیشتر خوش جمال و کلان * ہرن - بارہ سینکے - نیل گار - میفدھے فراوان *

صوبۂ اُریسہ

آکے اِس مین اُنٹیس قلعے بُختہ تھ * دو تین اب بھی
 ہین * اور آب ہوا بھلی چنگی * لیکن آتھ مہینے برسات تین
 مہینے ٹھنڈ ایک مہینے گرمی * بھول بھی اپنی اپنی رت مین بہت
 ہوتے ہین * خصوصاً چنڈیلی نہایت نازک خوشبو اور کیڑا تو
 جنگل جنگل پھولتا ہی * پان بھی اقسام کے پیدا ہوتے ہین *
 دھان کے کھیت اکثر * اور خوراک وہاں کے لوگوں کی خشکا
 مچھلی بیڈگن بیشتر پر رات کو پکاتے ہین * صبح کو کھاتے ہین *
 سوائے اِسکے خط و کتابت تار کے پتوں پر مُولاد کے قلم کو مٹھی
 مین پکڑ کر لکھتے ہین * کاغذ سیاہی کا استعمال بہت کم * اور
 وہاں کے ایک گاؤں مین ہیجرے بہت ہوتے ہین اِس لیئے وہ
 ہجڑا گاؤں کہلاتا ہی * کپڑا بھی اُس ملک کا بُرا نہیں ہوتا *
 اور چلن اکثر کوریون کا *

دکن طرف دریائے شور کے کنارے شہر پر موتم پور ہی * بتخانہ
 جگناتھ کا راجا اندرسین نے وہیں بُنیاد کیا * کچھ اوپر چار ہزار
 برس اُسے گذرے * قریب اُسکے ایک اور دیہرا ہی * اُسکو آفتاب
 سے منسوب کرتے ہین * بارہ برس کا حاصل اُس ملک کا اُس مین
 لگا ہی * دیواروں کی اچان دیرھ سواہاتھ اور چوڑاں اُنیس ہاتھ *
 اکثر جہاں دیدہ اُسکو دیکھ کر مقام حیرت مین آتے ہین * بلکہ
 نقش دیوار بن جاتے ہین *

ترباراج بھی وہاں سے نہایت قریب ہی * مرد اُس نواح کے

رفقیوں کا سا بناؤ کرتے ہیں • اور گھنڈا بھی دیا سہی پہنتے ہیں •
 لیکن عورتیں فقط حتر عورت پر اکتفا کرتی ہیں • اور پوشش
 بیشتر پتوں کی وہاں رائج ہی •

طول اس صوبے کا ایک سو بیس کوس اور عرض سو کوس
 سرکاریں جلیسر کٹک و غیرہ پندرہ • اور محال انکے تعلقے کے
 دو سو تیس • آمدنی چالیس کروڑ ایکٹالیس لاکھ پانچ ہزار دام •

صوبہ مبارک بنیاد اورنگ آباد

بعضی تاریخوں سے معلوم ہوتا ہی کہ اگلے زمانے میں اس
 شہر کو دھارا نگر کہتے تھے • بعد اسکے نام اسکا دیو گیر ہوا • جب
 سلطان محمد فخر الدین جونان دہلی کے بادشاہ نے تمام دکن
 چھین لیا نام اسکا دولت آباد رکھا • اور قلعے کو دارالسلطنت بنایا •
 بعد سلطان موصوف تمام دکن دلی کے سلاطین کے قبضے سے
 نکل گیا • جب تین سو برس گذرے شاہ جہان نے قلعہ مذکور
 پر پھر قبضہ کیا اور عالم گیر کو صوبہ مسطور کی صوبہ داری عنایت
 کی • شاہ زادے نے قریب اُسکے ایک شہر بساکر اورنگ آباد نام
 رکھا • رنگ دھنگ اُسکی آبادی کا دیکھ کر آنکھیں حظ اٹھائیں •
 کشادگی سے اُسکی دل بستہ ایک لخت گھل جائیں • ہوا اُسکی
 باد بہاری کی طرح خوش آئند • عمارات وہاں کی ہر ایک
 صاحب طبع کی پسند • پانی میں وہاں کے شراب انگوری کا
 اثر • ہر فصل اُس مقام میں مانند ربیع تازہ و تر • شروع جَوزا
 سے سُنبلہ کے آخر تک میلہ برسا کرتا ہی • اور باغ و جنگل

میں پہل بھی ہر ایک قسم کا بکثرت خوش ذائقہ و خوش رنگ لکارتا ہی * ساتھ اسکے غلے کی فراوانی اناج کی ارزانی ہمیشہ * کپڑا خوش نمائش قسم قسم کا * جواہر گران بہا چوکھا ہر وقت موجود * سولے اسکے تحفہ جات ہر ملک کے اور نادرات ہر جزیرے کے جس وقت چاہو لو * باشندے بھی وہاں کے خوش لباس و خوش معاش و اہل دولت و صاحب ثروت بیشتر * اور خوب رو بھی حسن و ادا میں ہے مانند یکسر * طول صوبے کا ڈیڑھ سو کوس کا اور عرض سو کوس * آٹھ سرکارین * متعلق اُن سے اسی محال * آمدنی اکون کروڑ باسٹھ لاکھ اسی ہزار دام *

صوبۂ برار

ایک ملک ہی دکھن کی طرف کے دو پہاڑوں میں ایک کا نام بنڈا کاریل نرنالہ و میل گڈھہ اسی پر ہین * اور دوسرے کا مہا ساہور و رام گڈھہ اسکے اوپر * آب و ہوا وہاں کی بد نہیں اطراف میں اُسکی زراعت کی بہتایت * اور جنگلون میں ہاتھیوں کی کثرت * ہر ملک مذکور میں چوڑھری کو دیس مکھہ - قانون گو کو دیس پانڈ - مقدم کو پٹیل - پٹواری کو کل کرنی کہتے ہین * پُناں ایک قلعہ ہی نہایت مستحکم و سنگین بلند پُشتے پر اُسکی تین طرف کو دو ندیوں نے احاطہ کیا ہی * مفتوح ہونا اُسکا نہایت اشکال * اور لینا اُسکا بدوں اہل قلعے کی سازش اسر محال *

کہرلا سطح زمین پر پتھر کا ایک گڈھہ ہی * بلندی میں

فلک فرما * اور آستواری میں پہاڑ سا * اندر اُٹکے ایک چھوٹی
 سی پہاڑی ہی * قریب اُس کے چاکرِ مَنت و زاری کرتے ہیں *
 اور دُعائیں مانگے مانگے مانتے رگرتے ہیں * چار کوس وہاں سے
 ایک کوا ہی جس جاندار کی ہڈی اُس میں گرتی ہی سنگ
 بن جاتی ہی * اور میل گذرے کے پاس جو ایک چشمہ ہی اُس
 میں تو کوئی چیز گرے سنگ ہی بنے *
 پیرا گذرے میں ہیرے کی کھان * اور کپڑا بھی وہاں مَصُور
 حیرت افزائے جہان *

اندرو و نرمِل میں کان فولاد * اور ظُروفِ سنگین وہاں کے نادر
 روزگار * بیل بھی وہاں کا نہایت خوب * سوانے اسکے کرک ناتھ
 مرغ ایسا کہ جسکی ہڈی تلک سیاہ *
 اور اُسی صوبے کے مُتعلقات سے یَسن گیا ایک بڑی پرستش
 گاہ ہی گذرے اُسکا کوس بھر کے طول و عرض میں * چار طرف
 اُس کے اونچے اونچے پہاڑ اور بندر وہاں بی شمار * پانی اُسکا کھاری
 لیکن مایہ صابون و شورے کا آسے حاصل ہوتا ہی * بلکہ آئینے
 کا بھی *

اگرچہ اِس صوبے میں دریاؤ بہت ہیں لیکن گوتمی کو سب
 پر ترجیح * جیسے گڈا کو مہادیو سے علاقہ ہی - اُسکو گوتم منی سے *
 عجیب و غریب نقلین حکایتیں اُسکی بھی لکھ گئے ہیں اور آج
 تلک پرستش کرتے ہیں * نکاس اُسکا کوہ سبھا سے اُڑ جوش
 مارنا ترنیک کے قریب * بعد اسکے یہہ ندی احمد نگر میں ہو
 برار میں آئی * اور وہاں سے سرکار تلنگنا کی طرف جانکلی * جب

مشتہری برج اسد میں آتی ہی دور دور سے سیکڑوں ہندو وہاں آتے ہیں * اور ثواب جانکر نہاتے ہیں * یہہ میلا اکثر ملکوں میں مشہور ہی * تابی و تپتی کو بھی صدقِ دل سے مانتے ہیں * اور پرستشگاہ جانتے ہیں * لیکن پورنا دیول گاؤں کے متّصل جاری ہی پر ایک سرا اُسکا بارہ کوس بالا تر تابی سے اور دوسرا نزدیک گاؤں مذکور کے *

القِصّہ طولِ اِس صوبے کا بتالے سے پندر اگدھہ تلک دوسو کوس * اور عرضِ بندر سے ہندیا تلک ایک سو اسی * شرقِ رو اُسکے پندرا گدھہ غربِ رو مکھرا باد * شمال کی طرف ہندیا * جنوب کی طرف تلنگانا * سرکاریں دس متعلّق اُن سے دو سو محال * آمدنی ساتھ کروڑ بہتر لاکھ ستر ہزار دام *

صوبہ خاندیسی

دارُ الخِلافَت اُسکا بُرہان پور تپتی کے کنارے * عرض و طول میں بہت بڑا * آبادی اُسکی حد سے زیادہ * باشندے وہاں کے بیشتر صاحبِ ہنر * اور اطراف میں باغات اکثر * میوے بھانت بھانت کے جہاں تھان * پھول قسم قسم کے اپنی اپنی رت میں خراوان * اجناس قیمتی ہر ملک کی بازار میں بیسُمار * صندل و اگر کے دوکانوں میں چدھر تدھر انبار * گرمیوں میں آندھیوں کی شدّت * اور برسات میں کیچڑ کی بھتایت * کھیتیان جواری کی اکثر * اور دھان کی کمتر * لیکن چانول وہاں کا نہایت اعلیٰ اور خوش ذائقہ * پانیوں کی فراوانی اور تیرکاریوں کی ارزانی بیشتر

رہتی ہی * کپڑا موتا مہین اقسام کا بہم پہنچتا ہی لیکن لایچہ
 سری صاف سرون - وہاں کا نہایت خوب ہوتا ہی * آگے یہہ
 ملک غریب شان حاکم کے نام پر تھا * جب شیخ ابو الفضل نے
 آسیر کا قلعہ لیا صوبہ مذکور اکبر بادشاہ نے اپنے دوسرے بیٹے کو
 جس کا دانیال نام تھا دیا * اور نام آسکا دان دیس رکھا * زمین دار
 آس کے اکثر بھیل - کولی - گوند *

چانگ دیو ایک گاؤں ہی آس کے قریب تپتی اور پورنا باہم ملے
 ہین * ہندو آس مقام کی پرستش کرتے ہین اور چکر تیرتھ
 آسکو کہتے ہین *

قصہ مختصر دریاؤں اس صوبے میں بہتیرے ہین * لیکن
 اعلیٰ آنمین تابی اور وہ گوندوا نے وِبرار کے بیچ سے نکلی اور پورنا
 بھی وہیں سے * لیکن گرنی اور تپتی نے چوہرے کے متصل
 اتصال پایا * آس مقام کو بھی ہنود معبد جانکر دور دور سے
 پوجا کو آتے ہین * اور اپنے گمان میں بہرہ کامل اُٹھاتے ہین *
 قصہ کوتاہ طول اس صوبے کا پور گاؤں سے کہ ہندیا کے متصل
 ہی تاتلنگ کہ احمد آباد سے قریب ہی پچھتر کوس * اور عرض
 جامودھ سے کہ قریب برار ہی پال تلک اور وہ مالوے سے نزدیک
 ہی پچاس کوس * شرق کی طرف آسے برار * غرب کی طرف کوا
 جنوبی * جنوب رخ چالنا * شمال رومالوا * مرکزین آسکی پانچ *
 اور متعلق آسے ایک سو بارہ محال * آمدنی چار کروڑ چھتیس
 لاکھ تیس ہزار دام *

صوبہ مالوا

دَارُ السَّلْطَنَتِ اُسکا آجین * راجا وہانکا بیدر بکرم جیت *
 اوصاف اُس کے قیاس سے باہر * اہل سلف آنکو تحریر کر گئے
 ہین * بلکہ دفتر کے دفتر بھر گئے ہین * واقعی اس دھن کا راجا
 ہندوستان میں پھر نہیں ہوا * اور محتاجوں کا کام کسی نے اس
 خوبی سے نہیں کیا * سن اُسکے ہند میں آج تلک لکھتے ہین *
 ساتھ اسکے شہر مذکور کی بھی وسعت میں بہت سا مبالغہ کیا
 ہی * بلکہ کتابوں میں لکھا ہی * دریائے شہر اُسکے تلے موج مار
 رہا ہی * عجیب تر یہ کہ کبھو کبھو ایک آدھہ موج دودھ کی بھی
 آسمین آجاتی ہی * اور ایک خلیق تہلیدان ہاندیان بھر لاتی ہی
 کہتے ہین کہ یہہ اچنبھا بارہا لوگوں نے دیکھا اور یہی عمل کیا *
 چندیری ایک قدیم شہر ہی بہت بڑا نہت دلکشا * بود و
 باش اُس میں اقوام کی * بازار تین سو چوراسی * ہرائین تین
 سو ساتھ اور مسجدیں بارہ ہزار *

تومن ایک قصبہ ہی بیتوہ ندی کے کنارے * ایک آدھہ جل
 مانس بھی کبھو کبھو دریائے مذکور میں نظر آجاتا ہی * اور
 تماشاہندوں کو گرداب حیرت میں غوطے کھلاتا ہی * سوائے اسکے
 قصبہ مسطور میں ایک بتخانہ اتنا بڑا ہی اگر نقارہ اُس میں
 بچے تو باہر آواز کوئی نہ سنے *

مندر ایک بڑا شہر ہی بارہ کوس کے عرصے میں چند مدت
 حاکم نشین بھی تھا * قلعہ میں اُسکے ایک میدان ہشت منظرہ

بے نظیر * ساتھ * اہل تعمیرات قدما کی نہایت کلاں و داپنیر *
 اور مزار سلاطین خلیج کے بھی اکثر * لیکن عجیب یہہ ہی کہ
 سلطان محمود ابن سلطان ہوشنگ کے گنبد سے گرمیوں میں پانی
 ٹپکا کرتا ہی * نادان آسکو مدتوں سے کرامت سمجھتے ہیں *
 پر دانا آسکی حقیقت حال کو ادنیٰ تا مل میں پا جاتے ہیں *
 کہتے ہیں کہ آس دیار میں بارش پتھر بھی کبھو کبھو نکل آتا
 ہی * اویھا تانبا و غیرہ جو آس سے لگے سونا ہیں بن جاتا ہی *
 دھار ایک قصبہ ہی اگلے زمانے میں راجہ بھوج کی تخت گاہ
 تھا * بلکہ اور بھی راجاؤں کے وقت میں وہی چند گاہ دار الحکومت
 رہا * القصہ زمین اس صوبے کی بندھت بعضی زمینوں کے کچھ
 اونچی ہی * اور سب کی سب قابلِ زراعت * درنو فصلیں
 بخوبی ہوتی ہیں * غلہ سب طرح کا بہتایت سے خصوصاً گیہوں
 خشخش * اور میووں میں گنا - آم - خربوزہ - انگور * لطف یہہ ہی کہ
 حاصل پور میں انگور دو بار پھلتا ہی * اور پان بھی اچھے سے اچھا
 ہوتا ہی * بارش چار مہینے تلک * ہوا اکثر اعتدال پر * چنانچہ
 جازوں میں روٹی دار کپڑے کی حاجت اور گرمیوں میں شورے
 کے پانی کی نہیں ہوتی * لیکن برسات میں کبھی کبھی بالاپوش
 کی احتیاج پڑتی ہی * چھوٹے بڑے وہاں کے تین برس کی عمر
 تلک لڑکوں کو افیون دیتے ہیں * اگرچہ دربار صوبہ مذکور میں
 بہت ہیں * لیکن بہترین دریا نوبدا شہر - کالی - سندھ - بدکوہ
 کوتہی - اور کنارے ہر ایک دریا کے دو دو تین تین کوس تلک
 ہموار و صاف * علاوہ اس کے آنہر پھول بھی اقسام کے رنگین و خوشبو *

بلکہ سُنْبُل و درخت سایہ دار ہر ایک سو * اور جنگلون میں بھی
 بیشتر تالاب و سبزہ گدھہ * درخت سہاؤنے سہاؤنے ہزارہا * طول
 صوبے کا کوٹے کے قلعے سے بانسوارے تلک دو سو پینتالیس کوس *
 اور عرض چندیری سے تا ندر بار دو سو تیس کوس * جانبِ شرقی
 آسکے باندھو * غربی گجرات و اجمیر * شمالی نرور * جنوبی بگلانا *
 آجین و راجستھن و چندیری و سارنگ پور و بیجا گدھہ و مندور
 غیرہ بارہ سرکاریں * متعلق آنے تین سو نو محال * آمدنی
 چھتیس کروڑ نوے لاکھ ستر ہزار دام *

صوبۃ دار الخیر اجمیر

اجمیر قدیم شہر ہی نہایت خوش آب و ہوا * بیتھل گدھہ
 سے لگا ہوا مواد آسکا صاحبان طبع کا مرغوب * اور آبادی آس کی
 نہایت خوب * درگاہ خلافت عارفین خواجہ معین الدین چشتی
 کی بستی کے اندر جہالوت کے گنارے ہی * اور قریب آس کے
 آسے نواح میں سید حسین مشہدی بھی آسودہ عوام آسکو خنگ
 سوار کہتے ہیں *

القصہ خواجہ ممدوح بیتا خواجہ غیاث الدین چشتی کا * اور
 قوم کا حسینی سید * تو آسکا پانسو سیقتیس ہجری میں
 مجستان کے بیچ لیکن جب پندرہ برس کا ہوا * پدر عالیقدر آسکا
 قضائے الہی سے موا * انہیں دنوں ابراہیم قندوزی کی نظر توجہ
 آسپر پڑی * جذبہ طریقت نے فی الفور آسے کھینچا * دونہیں رستا
 معرفت کا وہ دھونڈھنے لگا * ندان ہرون میں جا نکلا وہاں خواجہ

عثمان چشتی کی صحبت سے بہرہ کامل اُٹھایا * پھر عبادت و ریاضت میں غرق ہوا * جب بیس برس کی عمر ہوئی * تب شیخ عبد القادر گیلانی سے کچھ فائدہ حاصل کیا * جب کہ سلطان شہاب الدین غوری ہندستان کو فتح کر کے دہلی میں آیا * تب یہ بزرگ گوشہ نشینی کے قصد سے اجمیر میں تشریف لایا * ایک عالم احمی پیروی سے منزل مقصود کو پہنچا * زندگانی اس نے دنیا میں ستانوے برس کی * آخر رجب کی چھٹی کو ہفتے کے دن سن چھ سو چھتیس ہجری میں وفات پائی * مزار اسکا آج تلک خلق کی زیارت گاہ ہے * جتنے بادشاہ کہ اس بزرگ کی وفات کے بعد ہند میں ہوئے احمی درگاہ میں نذرین چڑھایا کیئے * خصوصاً جلال الدین محمد اکبر کہ زیادہ تر اعتقاد رکھتا تھا بارہا پیادہ پا اجمیر میں آکر زیارت سے احمی اور سید حسین خٹک سوار کی مستفید ہوا *

اجمیر سے تین کوس پرے بھکر ہی عمق اُس تالاب کا آج تلک کسی نے نہیں پایا * تہ کو احمی پاؤں کھیکا نہیں لگا * ہنود کا قدیم تیرتھ ہے * بلکہ سارے تیرتھوں کا گروہ * عقیدہ انکا یہ ہے کہ انسان اگر سارے تیرتھوں میں پھرے اور روئے زمین کے مندروں کی پوجا کرے جب تلک اُس میں نہ نہاریگا * ثواب کچھ نہاریگا *

چیتور مشہور قلعہ ہی اسی صوبے کے متعلقات سے - اور کوندھہ کہ تابع اُسکا ہے وہاں جہت کی کہان - اور چین پور میں تانبے کی * لیکن یہ مقام علاقہ مانڈل سے رکھتا ہے سابق رانا کے

تصرف میں تھا • اکبر بادشاہ نے ایک مدت لڑکر اسے لیا • قصہ
 آمکا مشہور و معروف ہی • اور زمانہ سابق میں یہاں کے رئیسوں کو
 راول کہتے تھے • اب ایک مدت سے وانا کہتے ہیں • قوم انکی کھلوت -
 لیکن اپنے گروہ کو اولاد نوشیروان عادل کی جانتے ہیں • اور اس
 وجہ سے کہ انکے دادا نے اپنی بود و باش موضع سیدو دیہ میں
 کی تھی سیدو دیہ کہلاتے ہیں • مولے اسکے ایک برہمن جو انکا
 غمخوار ہوا تھا اُس جہت سے اپنے تئیں برہمن بھی ٹھہراتے ہیں •
 اور ان کے خاندان کا یہ دستور ہی کہ رانا جب مسند حکومت پر
 بیٹھ قشقہ آدمی کے لہو سے اپنے ماتے پر کھینچے •

قصبہ سانہر لون وہاں کا نہایت مشہور ہی اور بیشتر کھانے
 میں بھی وہی آتا ہی • شہر کے نزدیک چار کوس لہبا کوس
 بھر چوڑا ایک چشمہ ہی • پانی اُس کانپٹ کھاری • لیکن تاندر
 اُس کی یہہ ہی جہاں زمین کھود کر پانی سے آسے بھر دیا اور
 زمین نے جذب کیا تمام قطعہ اسکا نمک آلود ہو جاتا ہی • جہاں
 کھود کر اُمو کو کنارے پر ڈال دیا اور پانی چھڑکا لون صاف آسمین
 سے نکل آتا ہی • ہر مال کڈی لاکھ رُپی کا لون وہاں کے بیپاری
 بیچتے ہیں • اور محصول سرکار والا میں داخل کرتے ہیں •

الغرض تمام زمین صوبہ مذکور کی ریتانی • پانی دور تلک جو
 کھودے تو نکلے • بونے جوتے کا مدار بارش پر • اسی سبب
 زراعتِ ربیعی بقلّت ہوتی ہی اور فصلِ خریف میں باجرہ جوار
 موٹھ بکثرت • ساتواں یا آٹھواں حصہ غلے کا دیوان کو دیتے ہیں •
 مال گزاری کا راج کم ہی • جازے میں وہاں جازا قریب

باعتدال • اور گرمی میں گرمی کمال • اکثر مقاموں میں جنوب کی طرف کوہ سار • اور بیشتر زمینیں دشوار گزار • بنابر اس کے کچھ واسے اور راقہ پور سوائے ان کے اور بھی راجپوت ملاطین سے چندان دبتے نہیں • لشکر بادشاہی ایک بار وہاں جا نہیں سکتا • علاوہ اس کے کوسوں پانی نہیں ملتا •

طول صوبے کا آبپور سے بیکانیر و جسلمیر تک ایک سو اٹھ سو کوہ عرض نہایت سرکار اجمیر سے بانسوارے تک دیرہہ سو کوس • پورب طرف اس کے اکبر آباد • پچھم طرف دیباپور تابع ملتان • اتر طرف تصبات دہلی دکن طرف گجرات • اور سرکارین اس کی اجمیر - جیتور - رنتھپور - جودھپور - ناگور - سروہی - و بیکانیر سات متعلق ان سے ایک سو تینیس محال • آمدنی پچپن کروڑ تین لاکھ ساٹھ ہزار دام •

صوبہ گجرات

کُتب تاریخ سے خصوصاً وہ تاریخ جو سلطان بہادر والی گجرات کی تصنیف ہی آتے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شہر پٹن اور چندے چاندانیر بھی تختک تھ • جب سلطان احمد بن سلطان محمد بن سلطان مظفر شاہ سن آٹھ سو بارہ ہجری میں تخت سلطنت پر بیٹھا • اور دریائے ساہرمئی کے کنارے ایک قلعہ متین بنا دیا • بلکہ عمارات بھی نئی نئی وضع کی سنگین و رنگین بنا کر ایک شہر نہایت وسعت کے ساتھ آباد کیا • نام اس کا احمد آباد رکھا • اور دار السلطنت اسے قرار دیا • سوائے اس کے بقیس برس اور چھ مہینے اپنی حکومت کے تمام آبادی کے انتظام میں جو اُمنہ

اگر ایک دم دُھوپ میں رکھیئے تو پگھل جائیں • اطراف میں آسکے
آؤنت گھوڑا نہایت قوی و چالاک ہوتا ہی •

سومذات قدیم بُتخانہ ہی • نہایت مشہور • شور دریا آئے
تین کوس • تابع آسکے پانچ بنادر • سرستی بھی قریب آئے
نکلی ہی • ہندو آسکو بڑا تیرتھ جانتے ہیں • مشہور ہی کہ
پانچ ہزار برس آس سے آگے پانچ چھ کروز آدمی جادو کردن
کی قوم سے سرستی اور ہرن کے درمیان ہنسی خوشی آپس میں
لپٹ لپٹ کر گرے اور دُوب دُوب گئے •

سومذات سے آدھہ کوس مانگھا ایک مکان ہی سری کشن کے
پاؤن میں ونہیں ایک صِدا کے ہاتھ کا تیر لگا • اور سرستی کے
کنارے پدپل کے درخت تلے بیگنٹھہ باہی ہوا • بنابر اسکے آس
مکان کو معبد جانتے ہیں • اور آس درخت کو پدپل سر کہتے ہیں •

قصبہ مول میں ایک معبد ہی مہادیو سے منسوب • ہر
سال برسات سے پہلے روزِ مَعین ایک پرندہ کبوتر سے چھوٹا پرچونچ
آسکی موٹی رنگت سیاہ سفید آس دیہرے کی چہت پر آ
بیٹھتا ہی • اور ایک دم کلولین کر کے یہاں تِلک لوٹتا ہی کہ جی
سے گُذر جاتا ہی • آس دن شہروں کے لوگ وہاں جمع ہوتے
ہیں • اور طرح بطرح کے بخُور کرتے ہیں • پھر سیاہی و سفیدی
سے آسکی اندازہ بارش کا یعنی سیاہی سے تغول بارش اور سفیدی
سے خشکی •

مُتصل آسکے دوارکا ہی • جگت بھی آسکو کہتے ہیں • بڑا
معبد ہی • جب سری کشن منہرا سے باہر نکلا ونہیں آکر آسکے

ہمالیا • اس لیئے آسکو بھی ہرمتش کا جاننے ہیں •
 نزدیک آسکے گا بھی ایک قصبہ ہی اھیرون کا مسکن • وہ
 ہندوؤں کے طریقے سے خارج ہیں • پرزن و مرد حسین ہوتے ہیں •
 جب نیا حاکم وہاں آتا ہی اس سے قول لیئے ہیں کہ عورت سے
 بد کاری کا مواخذہ نہ کرے • تب بود و باش اختیار کرتے ہیں • و
 آلا وطن چھوڑ دیتے ہیں • نزدیک آسکے ایک زمین ہی طول مین
 نوے کوس • برسات سے پہلے سمندر آبلتا ہی اور پانی مین وہ تمام
 تذب جاتی ہی • جب بارش موقوف ہوتی ہی پانی گھٹنے
 لگتا ہی • آخر زمین نکل آتی ہی اور لون بہت سا ہاتھ لگتا ہی •
 کچھ ایک جُدی ولایت ہی • عرض طول آسکا آڑھائی سو
 کوس کا • سندھ آسکے پچھم طرف • زمین وہاں کی بیشتر
 ریتلی • اونٹ وہاں کثرت سے پیدا ہوتے ہیں • اور بکریوں کی
 بھی انراط ہی • سوائے اسکے تازی گھوڑے وہاں کے مشہور و
 معروف • وجہ اسکی یہہ • ی کہ کسی زمانے مین ایک سوداگر
 کئی عربی گھوڑے دریا کی راہ سے لیئے جاتا تھا • اتفاقاً آسکا جہاز
 ٹوٹ گیا • کئی گھوڑے ایک تختہ پر بہتے ہوئے کنارے پر آگے اور
 اُس مُلک مین پہنچے • آج تلک اُنکی نسل آس نواح مین
 باقی ہی •

القصة ہوا اس موئے کی اعتدال پر رہتی ہی • جوار باجرے
 کی پیدائش بیشتر • چنانچہ مدار خلائق کی خورش کا اُسی پر
 ہی • اور زراعت ربیعہ کمتر • گیہوں بلکہ بیشتر غلے مالوے اجمیر
 سے اور چانول دکھن سے آتے ہیں • اور جنگلون مین یہاں کے

درخت اس کثوت سے ہیں کہ لذتِ شکار سے لوگ اکثر محروم رہتے ہیں * آم کی بھی یہہ افراط ہی کہ پتن سے تا بروہہ سوکوس کا عرصہ ہی ایک لخت آسکے درخت نظر آتے ہیں * ساتھہ امکے آم بمرتبہ میٹھے اور خوش ذائقہ * بلکہ کیریاں بھی حلاوت سے خالی نہیں * انگور و انجیر بھی طی هذا القیاس * عجیب تر یہہ ہی کہ خربوزہ گرمی اور جازے میں بافراط میسر آتا ہی * اور پھول بھی ہر رت کا اس کثرت کے ہوتا ہی کہ بازار گلزار بن جاتا ہی * اگرچہ درندے اور بھی اس نواح میں ہیں لیکن چیتونکا اسقدر وفور ہی کہ ہر سال صیاد سیکڑوں پکڑ لاتے ہیں اور صید افگنی آنکھ سکھلاتے ہیں * بیل بھی وہاںکے خوش ظاہر قومی نرہ گران قیمت - چنانچہ ایک جوڑی اگر پانسی رُبی سے کچھ زیادہ کوائے تو سستی ہی * اور چالاک بھی آپسی ہوتی ہی کہ تمام دن میں پچاس کوس طی کرے * مطلق نہ تھکے * دریا چھوٹے برے اس صوبے میں بہت ہیں * لیکن نامی سایر متی باترک مہندری نربدا تپتی سرستی ہرن * طول اسکا برہان پور سے دوار کا تلک تین سو کوس * عرض جالور سے تا بندر دامن دو سو ساٹھ کوس * شبرق رو آسکے خاندیہس * غرب رو دوارکا * شمال رو جالور اور ایدر * جنوب رو بندر دامن اور کہندایت * احمد آباد - پتن - ناندوت - بہارونج - بروہہ - چانپانیر - کودھرا - سورٹھہ - اسلام نگر - نوسرکارین * تابع آنکے ایک سو اٹھاسی محال * تیرہ بندر * آمدنی اٹھاون کووڑ اٹھتیس لاکھ نوے ہزار دام *

صوبۂ تھتھہ

اگلے زمانے میں برہمن آباد ایک بڑا شہر یہانکی تختگاہ تھا قلعے میں اُسکے چودہ مَو بُرج تھے تھوڑے تھوڑے تفاوت سے • چنانچہ اب تک اُسکے بُرجوں اور دیواروں کا کچھ نشان باقی ہی • بعد اُسکے دیور پائے تخت ہوا • بالفعل تھتھہ دار الحکومت ہی • دیبل بھی اُسکو کہتے ہیں • فی الواقع ایک شہر کلان و عظیم الشان ہی دنیا کی چیزیں اُس میں ملتی ہیں • خصوصاً موتی • سواے اُسکے اکثر بنادر کی اجناس • پر دستور اِس ملک کا یہہ ہی کہ زمیندار تیسرا حصہ زراعت کا سرکار میں داخل کرے • اور دو آپ لیوے • لیکن کان نمک و آہن سے محصول بہت سا ہاتھ لگتا ہی • اور چھہ کوس شہر سے پرے زرد پتھر کی کہان ہی • جس اندازے کا سنگ چاہیں اُسے نکال کر تر شوائین اور عمارت میں لگوائیں • لیکن مدار کار بیشتر کشتیوں پر • چنانچہ وے انواع و اقسام کی چھوٹی بڑی چالیس ہزار کے قریب وہانکے دریا میں تیار رہنی ہیں • اگرچہ اُسکی نواح میں شکار اقسام کا ہاتھ لگتا ہی لیکن گورخر و خرگوش و کوتاہ پاچہ و خوک مکرانی و ماہی کا شکار بکثرت • اور خوراک وہانکے لوگوں کی اکثر دہی خُشکا مچھلی • بلکہ مدار خورش کا اسی پر ہی • یہاں تک کہ مچھلیوں کو سُکھا • تیل میں دال • کشتیوں میں بھر • اکثر بنادر و اطراف میں لیجاتے ہیں • اور لوگ اُنکو مول لبکر کھاتے ہیں • پھر تیل کو روے ناؤں کے کام میں لگاتے ہیں • اور پلوہ ایک مچھلی نہایت لذیذ

ہوتی ہی - لیکن خاص اُسی مُلک میں - وہ بھی نیت مزے دار و
 باحلاوت * ساتھ اس کے چار مہینے تلک بگوتی نہیں * اور باغوں میں
 رنگ برنگ کے پھولوں کی بہتایت * اقسام کے میووں کی کثرت *
 خصوصاً آم بہت خوش مزا ہوتا ہی * لطف یہہ ہی کہ
 خربوزے کی ریندیان جنگلون میں خودرو پیدا ہوتی ہیں *
 دیکھنے کے لائق بلکہ کھانے کے قابل * دائیں بھی تھٹھے کی مشہور
 ہیں کہ لڑکوں کے کلیچے مندر کے زور سے تڑت لیجاتی ہیں * اور
 آنکھیں ماؤں کے دلوں میں داغ دیجاتی ہیں * کھانا تو ان کے
 حضور کسی کو کھانا لازم نہیں * کیونکہ اُس وقت آنکا تیر نظر
 جس پر چلے آئے مارہی رکھ * سوائے اس کے کبھو کبھو ایسی
 حالت ان پر طاری ہوتی ہی کہ اُس وقت جسکو دیکھتی ہیں
 ہوش میں وہ نہیں رہتا * پھر کئی دانے انار کے مانند اُس کے پاس
 سے اُسکے ہاتھ لگتے ہیں * کسی حکمت سے ایک لمحہ آنکو
 اپنی پندلیوں کے اندر رکھ چھوڑتی ہی تب تلک وہ بیچارہ
 بیہوش پڑا رہتا ہی * ندان آگ پر آنکو رکھ دیتی ہی * جب
 وہ پھیل کر طباق کی صورت پکرتے ہیں * تب اپنی ہمجنسوں
 میں حصے کر کے کھا جاتی ہی * وہاں اُسکا کام تمام ہو جاتا
 ہی * اتنا اگر وہ بد ذات پکڑی جائے تو لازم ہی کہ اُسکی
 پندلیوں کو چیر ڈالیں * فوراً اسے دانے نکل پڑینگے * چاہئے کہ جسکے
 جگر کو صدمہ پہنچا ہی اُسے کھلا دیویں * خدا کی قدرت سے وہ
 شفا پائیکا * اور کلیجہ اُسکا بچ جائیکا * اور یہہ پلشت چرخ کو
 بھی مندر کے زور سے ایسا رام کرتی ہی کہ آپر - وار ہو کر دور

دور تلک جاتی ہی • بلکہ بعضے مُلکوں کی خبر لاتی ہی • اور جو کوئی عامل چاہے کہ اُسکو اِس چلن سے باز رکھے • تو اُسکی کنپٹیاں داغے اور آنکھوں میں لون بھر کر چالیس دن تلک لٹکا رکھے • کھانا بے نمک کھائے • ساتھ اِسکے بڑھنت بھی اُسکے بطلانِ عمل کے لئے پڑھے • تب وہ اپنا منتر بھول جائیگی • اور اِس چلن سے باز آئیگی • لیکن بیشتر اِس پیشے کی زندیاں ہوتی ہیں اور مرد کم • صاحبِ خلاصہ لکھتا ہے کہ میں نے بچشمِ خود ایک لڑکے کا کلیجا ایک دائرہ کو لیجاتے دیکھا ہی • ہر چند کہ عقل میں نہیں آتا کہ جنسِ بشر میں اسطرح کی عورت یا مرد ہو کہ جگر کسی کے سینے سے بدون چاک کیٹے نکال لیجائے اور کوئی ندیکھے • لیکن خدا کی قدرت معمور ہی اُسکی صنعت سے کچھ دور نہیں • بعضے انسان کو یہ بھی قوت دی ہو • اگر ہمارے سدرے نے ادراک نکیا تو یہ لازم نہیں کہ وہ حقیقت میں بھی نہوے • یا اُسکی نظر میں موقر حقیقی نے ایسی تاثیر دی ہو کہ جس لڑکے کی طرف نگاہ بد سے دیکھے اُسکے جگر کو صدمہ عظیم پہنچے • یا کوئی اتسوں اُسے ایسا یاد ہو کہ جس میں اسطرح کا اثر ہو • مجازاً اگر اہل عرف نے کلیجا لیجانا یا کھاجانا کہا تو مضائقہ نہیں • سوائے اِسکے دائرہ میں اور ایک منتر ایسا جانتی ہیں اگر کوئی چمکی کا ہات اُنکے گلے میں ڈال کر دباوے تو نہیں ڈوبتیں • اور آگ میں جلا دیوے تو نہیں جلتیں •

ہنگلاج ایک مکان ہی تھتھے سے ستر کوس دُرگا سے منسوب اُتر

اور بچھم میں دریائے شور کے نزدیک • لیکن پانی کی نیاابی اور

راہ کی خرابی بمرتبہ ہی * علاوہ اسکے بھیلون کی رھرنی کا خوف * اس لیڈے ہر کوئی وہاں جا نہیں سکتا * مگر بعضے اتیت خصوصاً سنیاسی بھوکھ پیاس کو گوارہ کر کے وہاں جاتے ہیں اور پرستش کرتے ہیں * غرض آتے جاتے پندرہ دن سے کم نہیں لگتے *

سرکار سیوستان تابع اس صوبے کے دریائے سندھ کے کنارے * نزدیک اُسکے ایک بڑا تالاب ہی طول اُسکا دو دن کی راہ * کتنے ماہی گیر اُسپر ایک سطح خاکی بنا کر ساکن ہوئے ہیں ہر روز مچھلیاں مارتے ہیں * اور اپنی اوقات گزارتے ہیں * اور اس صوبے میں مُلتان و اوچ کی حدوں سے تھٹھ و کچ مکران تلک شمال رو بلند پتھر کے پہاڑ ہیں * اکثر بلوچوں نے اور بعضے پٹھانوں نے اپنی بود و باش وہیں مقرر کی ہی * اور اوچ سے تا گجرات جنوب رخ ریتل کے پہاڑ * بھیتوں کی گروہ نے استقامت اپنی وہاں تھہرائی * لیکن آنکے رئیسوں کی سکونت جہلمیر میں ہی * اور راجپوتوں کی اکثر قوموں نے بھکر سے نصیر پور و امر کوت تلک سکونت کی * سوائے انکے سودھے و چارنچہ بلکہ بہتیرے اشخاص وہاں آکر ساکن ہوئے *

دریادُ بھی اس صوبے میں کئی ہیں لیکن بڑا دریا سندھ * چٹانچہ اکثر سوداگر مُلتان اور بھکر سے اسباب و اجناس دریا کی راہ سے کشتیوں پر تھٹھ میں لیجاتے ہیں * یہاں تلک کہ جمیع مُسافر بلکہ بڑے بڑے لشکر تھٹھ کی طرف غیر از راہ دریا نہیں جاتے * آيسا وقت کم ہوا ہوگا کہ خُشکی کی راہ سے لوگ ادھر کو

جائیں * اور پانی کی نایابی و راہ کی دشواری سے رنج نہ آتھائیں *
 طول موئے کا بھکر سے کچ مکران تلک ازھائی سوکوس * عرض
 قصبۂ بدین سے تا بندر لاہری سَو کوس * شرق رو اسکے گجرات
 احمد آباد * غرب رُخ کچ مکران * شمال رو بھکر * جنوب رُخ دریائے
 شور * سرکارین اسکے تھہہ - ہیوسدان - نصیر پور - امر کوت
 چار * متعلق آنکے سدان محال - اور پانچ بنادر * آمدنی نوکروز
 آنچاس لاکھ ستر ہزار دام *

صوبہ ملتان

قدیم شہر ہی ہر صنف کے اشخاص اسمین آباد * اشیا بھی
 ہر ملک و ہر قسم کی بیشتر موجد * خرید و فروخت کا بازار مدام
 گرم رھتا ہی * عراقی گھوڑے قندھار کی راہ سے سوداگر لاتے ہیں *
 اور وہاں بیچ جاتے ہیں * جازن کی ہوا معتدل * گرمی کے
 موسم میں گرمی شدت * برسات کم * زبان وہانکے باشندوں کی
 لاہوری * لیکن سندھی اُس میں ملی ہوئی * شطرنجیان اور
 قالینین بھی گلزار وہان کی مشہور ہیں * سوائے اُکے سلیقہ تقلید کا
 اِس دیار کے کاریگروں کو خوب ہی * چمانچہ بندر کی چھیتوں
 کی نقل ایسی بناتے ہیں * کہ اصل کر دکھاتے ہیں * قلعہ وہانکا
 خشتی * اور مزار مخدوم بہاء الدین زکریا کا بھی وہیں * سوائے اُکے
 بہت سے بزرگوں کے مزار پُر انوار اُس شہر میں زیارت گاہ خلایق
 ہیں * اور شہر مذکور سے چار کوس کے تفاوت پر حید زین العابدین
 کی درگاہ * سلطان سرور بیٹا اُسی بزرگ کا ہی * وہاں بھی گرمیوں

میں چار طرف لوگ زیارت کو آتے ہیں • کئی روز بھیڑ بہار
رہتی ہی •

اور چالیس کوس وہاں سے پرے مغرب رو دریا کے آس پار
ایک پہاڑ کے دامن میں بلوچوں کا شہر • سلطان سرور ونہیں
مدفون ہی • ہر طرف سے ایک خلق وہاں زیارت کو آتی ہی • اور
نذرین جڑھاتی ہی • خصوصاً جازوں کے نکلتے دور دور سے لوگ آتے
ہیں • یہاں تلک کہ ملتان سے آسکے مزار تک چالیس کوس کا
فاصلہ ہی • کوئی رستا آدمیوں کی بھیڑ سے خالی نہیں ہوتا •
ہر جاگہ جنگل میں دنگل ہی دکھائی دیتا ہی •

اور قصۂ اوچ میں قبر شیخ جلال ابن سید محمود بن سید جلال
بخاری کی ہی • مخدوم جہانیاں آسیکو کہتے ہیں • سن سات
سو سات ہجری میں شب برات کو وہ مقتول ہوا • ہر چند کہ
جانشین و مرید اپنے باپ کا ہی • لیکن شیخ رکن الدین ابوالفتح
مہروردی سے بھی بہت سا فائدہ اُسٹے پایا ہی • بعد اس کے
دہلی میں آکر شیخ نصیر الدین چراغ دہلی سے بمرتبہ فیض
اُٹھایا • آخر چہار شنبہ کو اتفاقاً عید قربان بھی اُسی دن تھی
وفات پائی • ملنگ اور جلالیت فقیر آسیکے خاندان کے مرید ہیں •
اور شہر پٹن کہ اجودھن بھی آسیکو کہتے ہیں دیہال پور کی
وہ مرکاز ہی ملتان کے پورب طرف • وہاں شیخ فرید شکر گنج ابن
شیخ جلال الدین سلیمان فرخ شاہ کابلی کی اولاد • وطن اُنکا قصبہ
گھمواں ملتان کے نزدیک • مشہور ہی کہ اُسکے نگاہ کی تاثیر سے خاک
کے تودے کے تودے شکر ہو گئے تھے • اسی سبب سے لقب اُسکا شکر گنج

گنچ ہوا • ندان پانچویں مُحرّم کو ہفتے کے دن چھ سو ست ستھ
 ہجری میں پٹن کے بیچ مُلک عدم کاراھی ہوا • قصہ کوتاہ سوار
 دیبال پور میں دو قوم دوگر و گوجر ہوائے انکے اور بھی قومیں کہ
 تُمرد و رھزنی اُنکی شہرت رکھتی ہی ساکن ہیں • جب برسات
 آتی ہی سُلج و بیاہ دونو دربار کُئی فرخ پھیلتے ہیں • سرکار
 مذکور کے محالوں کی زمین پر اکثر اوقات ایک سطح آب ہوجاتی
 ہی • غرض ہر حال وہاں طوفان آتا ہی • اور طوفان نوح کو یاد دلاتا
 ہی • پھر جسوقت دربار ہمت جاتا ہی رطوبت و طراوت کے باعث
 آسٹا گنجان جنگل ہو جاتا ہی کہ پیادہ بھی راہ نہیں چل سکتا
 سوار کا تو کیا مقدور • اسی سبب اُس دیار کو لکھی جنگل کہتے
 ہیں • اور مُفسد مذکور اُسکی پناہ کے سبب اور اِس باعث کہ
 دربار کُئی ٹکڑے ہوکر اُنکے مساکن میں بہتا ہی رھزنی و
 دُزدی نڈھرک کرتے ہیں • اُسرا و حُکام پادشاہی سے اُنکی تنبیہ
 قرار واقعی ہو نہیں سکتی • جاتا اُس دیار میں میاں - گرمی
 بَشَدَت • خریف میں زراعت جواری - ربیع میں گدھوں کی
 بخوبی ہوتی ہی •

اور مُلتان کے پچھم طرف پانچ کوس کے تفاوت سے دریائے
 چناب پر بلوچونکا مُلک ہی • اُس میں اُنکے دو سردار • ایک
 تو دودای - کہ تیس ہزار سوار اور پچاس ہزار پیادہ اپنے ساتھ
 رکھتا ہی • دوسرا هوت - کہ بیس ہزار سوار تیس ہزار پیادیکا
 سردار تھا • دونوں آپس میں مُخاصمت کے سبب اپنی اپنی سرحد
 پر آکر اکثر لڑا بہتا کرتے تھے • لیکن بادشاہ کے جادۂ اطاعت سے

تقدم باہر نہیں دھرتے • چنانچہ پیش کش معمولی ہمیشہ
حضور اعلیٰ میں پہنچاتے تھے • اور اپنے اپنے ملک کو تصرف
بادشاہی سے بچاتے • وکیل بھی ہر ایک کی طرف سے صوبہ
ملتان کے حضور حاضر رہتا تھا • کہ احکام بادشاہ کے اور امر صوبہ
دار کے بخوبی بجا لارے • تغافل شعاری و سہل انکاری کا شیوہ
اختیار نہ کرے •

غرض ولایت بلوچوں کی نہایت آباد اور زراعت دونوں مصلحتوں
کی اُسمین باعواظ ہوتی تھی • حاصل بھی ملے هذا القیاس • حواشی
اسکے چورون اور رہزنوں کا وہاں گذر نہیں • کہتے ہیں کہ ملتان کا
ملک سلطان علاء الدین ثانی کی سلطنت میں دہلی کے علاقے
سے نکل گیا تھا • اور آپر قوم لنگاہ متصرف ہوئی تھی • پھر
سلطان حسین لنگاہ حاکم ملتان نے اپنی حکومت میں جب ملک
سہراب و غیرہ بلوچوں کو کُکمک کے لینے کچھ مکران سے بلوایا کرور
کوٹ سے دھنکوٹ تک انکی جاگیر میں دیا • بلکہ اکبر کے عہد
سلطنت میں بھی راجہ تودرمل دیوان بادشاہی نے اُس ولایت
کو بلوچوں میں پر متعین رکھا • اور خراسان و ہندوستان کے مابین
ایک لشکر جرار متعین کیا • حواشی اُنکی حدوں میں ایک
دیوار مستحکم بنا کی •

جنوب رخ ملتان کے بھگت ایک قلعہ نہایت متین اور نہایت
مستحکم ہی • کُتب تواریخ سابق میں نام اُسکا منصورہ لکھا گئے
ہیں • طرفہ اتفاق ہی کہ دریائے سندھ پنج روہ پنجاب سے ملکر
قرب اُسکے پہنچا • پھر دو ٹکڑے ہو کر بقدر ایک حصے کے قلعہ

مذکور کے اُتر طرف گیا • اور بقدرِ در حصّہ دکھن طرف • غرض
محکمہ اور مضبوطی اُمکی اطراف میں مشہور ہی • ہر چند فوج
کثیر ہو پر اُسے لے نہ سکے • گرمی کی اُس دیار میں افراط اور بارش
کی قلت • مہوہ بھی اقسام کا پاکیزہ و لطیف ہوتا ہی • لیکن
ایک جنگل لُق و دق بھکرو • میوی کے مابین واقع ہی • گرمیوں
میں تین مہینے تلک بادِ سموم وہاں چلتی ہی • جب دریاے
مذہہ کئی برس کے بعد دکھن کی طرف سے شمال کی جانب
آتا ہی دیہات آدھر کے خراب ہو جاتے ہیں • بذریعہ چھپر
کے گہروں میں باشندے وہاں کے اوقات گزارتے ہیں • راج پتی
عمارتوں کا کم ہی • طول صوبے کا فیروز پور سے سیوستان تلک
چار سو کوس • و عرض خطر پور سے جسامندر تلک ایک سو پچیس
کوس • اور جوٹھتے کو اُس میں ملائین تو طول کچ مکران تلک
چھ سو ساٹھ کوس کا ٹھہرتا ہی • شرق رو ملا ہوا سرکار سرھند سے •
غرب رو اُس کے کچ مکران • شمال کی طرف پشور • جنوب کی سمت
صوبہ اجمیر • ملتان و دیبال پور و بھکرتین سرکارین • تابع اُن کے
چھیانوے محال • آمدنی چار کڑور چھیالیس لاکھ پچپن
ہزار دام •

صوبہ لاہور

لاہور قدیم شہر ہی راوی کے کنارے • کہتے ہیں کہ راجا رامچند
کے بیٹے بلو نے اُسے آباد کیا • اور بعضی تاریخوں میں نام اسکا
لہور و لہاور لکھ گئے ہیں • جب کہ آسمان کی گردش سے بعد

گُذر نے کئی دوروں کے آبادی اس کی ویران ہوئی اور تھوڑے سے نشان کہیں کہیں رہ گئے * تب دار الحکومت اس ولایت کا میالکوٹ ٹھہرا * بعد اسکے جسوقت سلطان محمود غزنوی نے ہندوستان کو فتح کیا * ملک ایاز کہ اسکا منظور تھا اس شہر کے آباد کرنے پر متوجہ ہوا * یہاں تلک کہ ایک پکا قلعہ بنا کر نئے سر سے شہر آباد کیا * پھر سلطان محمود کے فرزندوں میں سے خسرو شاہ و خسرو ملک دونوں باپ بیٹوں نے تازہ اس ولایت کو فتح کر کے لاہور کو دار السلطنت کیا * غرض انتہیس برس تلک دار الحکومت سلطان محمود کی اولاد کا رہا * بعد اُنکے کسی ہند کے پادشاہ نے اس شہر میں استقامت نہ کی * بسبب اسکے پیر و نوق پھر ہو گیا * آخر ایک مدت کے بعد تانار خان سلطان بہلول کے ایک امیر نے دار الامارۃ اسکو مقرر کیا * اُسکے بعد بابر بادشاہ کے بیٹے کامران مرزا نے وہاں ہون و باش کی * پھر تو آبادی اسکی زیادہ بڑھ گئی * بعد اُسکے اکبر نے اپنے عہد سلطنت میں اسکی آبادی پر توجہ فرمائی * اور ایک شہر پناہ خشتی اسکے گرد بنائی * بلکہ ایک دولتخانہ بھی تعمیر کیا * وہ اسکی رونق کا موجب زیادہ تر ہوا * پھر نور الدین محمد جہانگیر نے بڑی بڑی عمارتیں بنا کر ایک مدت نزولِ اِجلال فرمایا * اور رونق کو اسکی زیادہ بڑھایا * چنانچہ سے عمارتیں عالمگیر کے وقت تلک بھی موجود تھیں * سوائے اسکے کچھ کچھ عمارتیں حویلیاں شہزادوں نے ہی شہر مذکور میں بنیاد کیں * بلکہ اُمراء والاہان نے بھی * خصوصاً عمارت ابو الحسن آصف خان بن اعماد الدولہ

کی نہایت زینت بخش ہوئی * اور شاہجہان کی بھی
 بادشاہت میں آبادی اسکی دن بدن بڑھائی * جب عالمگیر کا
 وقت آیا تب دریائے راوی ایسا چڑھا کہ شہر کے اکثر باغات
 و عمارات کو صدمہ عظیم پہنچا * تب بادشاہ نے چوتھے من جاوہی
 میں ارشاد کیا کہ ایک باندھہ مستحکم بنائیں * کہ عمارات کو
 بار دیگر اسطرح کا صدمہ نہ پہنچے * فرمان برداروں نے بھی ویسا
 ہی باندھہ مضبوط کوس بھر کے طول کا باندھا * اور اکثر جاگہ
 میزھیان پکی دریا میں بفاکر کنارے کو خوش آسلوب کر دیا *
 بلکہ عمارتیں پکی پکی اور حویلیاں اچھی اچھی لب دریا
 بنا کر شہر کو بھی صفحہ تصویر بنا دیا * غرض چوتھے سال
 کی شروع سے چالیس برس تک ہر سال مرمت و تعمیر
 اسکی سرکار والا سے ہوتی رہی * اور مبلغ کثیر خرچ ہوا
 کیئے * پھر تو یہ خجستہ بنیاد یک دم آباد ہوا * لوگوں کی
 کثرت اور ہنرمندوں کی بہتایت ایسی کم کسی شہر میں ہوئی
 ہوگی * مفلسی و تنگدستی کے دروازے یک لخت مفقود *
 اجناس ہفت کشور بلکہ اشیائے بحر و بر بافراط موجود * خرید
 فروخت لیل و نہار لین دین کا ہمیشہ گرم بازار * اگرچہ کوچہ و بازار
 مسجد سے خالی نہ تھا - لیکن دریا کے کنارے مقابل دولتخانہ عالمگیر
 کے ایک مسجد سنگین عالیشان ایسی تعمیر ہوئی جسکی بنا پر
 پانچ لاکھ روپی صرف ہوئے * سوائے اسکی شہر کے بیچوں بیچ
 وزیر خان عرف حکیم علم الدین شاہجہانی نے ایک جامع مسجد
 ایسی خوش قطع بنا کی * کہ شہر کی رونق دوچند ہو گئی *

مزار بھی اکثر بزرگوں کے شہر مین ہین * خصوصاً پیر علی خجوبیری کہ جامع فضیلت و ولایت تھا وہ بھی ونہیں آسودہ ہی * لیکن آنا اُس بزرگ کا غزنین سے لاہور مین سلطان محمود کے ساتھ ہوا * بلکہ سلطان ممدوح کا عقیدہ یہہ ہی کہ صوبہ مذکور کی فتح آسکے یمن قدم سے ہوئی * اور مقبرہ جہانگیر پادشاہ کا دریائے راوی کے اُس پار شاہ درے کے متصل واقع ہی * لگا ہوا اُسے مقبرہ آصف خان ابو الحسن جہانگیری کا * اگرچہ حواشی شہر مین باغ اکثر پُر فضا ہین * لیکن باغ شالامار کہ شاہ جہان نے نقل باغ کشمیر کی بنایا ہی * اُسکی سیر سے اکثر خاطر بستہ کو شگفتگی اور دل بڑ مڑدہ کو تازگی ہوتی ہی *

جب کہ احوال دار السلطنت کا قدرے لکھنے مین آیا * لازم ہوا کہ کچھ کچھ قصبات کا بھی تحریر کیجئے *

جالندھر ایک قصبہ قدیم دو آبے مین ہی * شاہ ناصر الدین ونہیں مدفون ہوا * اور مزار اُسکا زیارت گاہ خلّاق ٹھہرا * خصوصاً گرمیوں مین اکثر اشخاص وہاں زیارت کو جاتے ہین * اردنیازین فذریں اُسکی قبر پر چڑھاتے ہین * کہتے ہین کہ شیخ مرحوم اپنے وقت مین صاحب ولایت و خلاصہ اہل ریاضت تھا * اور مزار شیخ عبد اللہ سلطان پوری کا بھی اُسی کی نواح مین ہی * کمالات و حالات اُس کے مشہور و معروف * خطاب اُسکا سلیم شاہ کی سلطنت مین شیخ الاسلام تھا * پھر ہمایوں و اکبر کے عہد مین مُخدوم الملک ٹھہرا *

اور اُسی درآبے مین بجواڑہ بھی ایک پُرانا قصبہ ہی مرصاف

و بادشاہ دوریہ بچتولہ جھونہ سفید چیرہ پٹکا سنہری آنچل دار
وہاں کا ہندو مین مشہور ہی * لیکن چھینٹ سلطان پور ہی مین
خوب چھپتی ہی * بلکہ بادشاہ بھی وہیں کا نہایت چمک کے
ساتھ ہوتا ہی *

اور دوآبے مین ہیبت پور بھتی ایک پرگنہ ہی وہاں کے
گھوڑے عراقی کی مانند ہوتے ہیں * چنانچہ بعضے بعضے دس
دس ہندو ہندو ہزار رپی کو بکتے ہیں *

اور بھتی ہیبت پور کے متعلقات سے چک گورنہر گوبند ایک
مقام ہی آس مین ایک باغ نہایت پُر فضا * اور ایک ڈالاب
نپت خوشنما * سیر کے قابل * اور دید کے لائق ہی * چنانچہ
بیساکھی کے دن وہاں ہزاروں آدمی جمع ہوتے ہیں *

اور آٹے دو تین کوس پر رام تیرتھ ایک بڑی پرستشگاہ ہی
ہندو وہاں کی بھی پرستش کا نتیجہ قواب عظیم جانتے ہیں *
کئی کوس وہاں سے پٹاۓ ایک قصبہ دل کُشا اور معمورہ خوش
آب و ہوا ہی * بساۓ والا آس شہر کا رام دیو بھتی ہی * کہ
پور تھل کا زمیندار اور اپنی قوم کا سردار تھا *

مشہور ہی کہ سابق اسے ایک مرتبہ پنجاب مین اسطرح کا
طوفان آیا کہ ستلج سے چذاب تلک تمام زمین سطح آب ہو گئی *
بسیب اسکے عمارتیں دھے گئیں * اور بستیاں خراب ہوئیں * بلکہ
ہزاروں ذی حیات بھی قوب کر ہلاک ہوئے * چنانچہ طوفان کے
جانیکے بعد بھی ایک مدت یہہ سر زمین ویران پڑی رہی * بعد
ایک عمر کے بعضے بعضے جاگہ آباد ہوئی * لیکن مغل بلخی

و کابلی از بسکہ ہر سال پنجاب پر درزا کرتے تھے اس جہت سے یہہ ولایت مُدّتوں خراب رہی • زراعت اس مین بہت کم ہوتی تھی • حاصل بھی چندان نہ تھا • جب سلطان بہلول لودی کا وقت آیا • تب تاتار خان صوبہ دار لاہور کا ہوا • اور اُسے اسے رام دیو بہتی نے تمام پنجاب کو نو لاکھ تکیہ پر اجارے لیا • اتنا اسی واردات درپیش ہوئی کہ اسے مذکور مسلمان ہوا اور یہی اُسکی پیش آمد کا باعث ٹھہرا • بعد اُسکے آٹھ سو ستھتر ہجری اور پندرہ سو بیور بکرمہاجیتی مین خان موصوف کی اجازت سے پٹالہ کو کہ محض ایک جنگل تھا آباد کیا • وجہ تسمیہ اُسکی یہہ ہی کہ شہر کی بُنیاد کے وقت بد شگونی ہوئی تھی • بسبب اُسکے جاگہ بدلی • قریب ہی اُسکے ایک بشتے پر بنا اُسکی پھر دالی • اور پٹالا پنجابی زبان مین مُبادلے کو کہتے ہیں • اسواطہ قصبہ مذکور کا یہی نام رکھا • پھر بہت سے جنگل کٹوا کر گاون بھائے کھیت بوائے آخر ایک پرگنہ مقرر ہو گیا • چنانچہ تحصیل اُسکی آرننگ زیب کے وقت مین تو گنج قارون سے بھی کچھہ افزود تھی • القصبہ قصبہ مذکور ابتدا مین چندان آباد نہ تھا • شمشیر خان خوجہ اکبر کے وقت جو وہاں کا کروزا ہوا اُسنے ایک مکان حاکم نشین اور تالاب لطیف و باغ و مینع وہاں بنا کر رونق اُسکی دو چند کر دی • پھر دن بدن آبادی بڑھتی گئی یہاں تک کہ ایک شہر معقول ہوا • بعد اُسکے شیخ المشائخ کروزے نے ایک عمارت نہایت اونٹھی اور پہلواری بہت خاصی بنائی • اُسنے آبادی کو اور ترقی دی اور بہار تازہ بخشی • پھر

آدرنگ زیب کے وقت دزیر خان عارف مرزا محمد خان جب امین
 ہوا اُس نے عالم گیر کے بارہویں سن جلوسی میں تمام دکانیں
 بازار کی پختہ کر دیں * اور ان کے راہ اور مباحان سنگ دونوں قانون
 گوؤں نے بلکہ ان کے بیٹوں نے بھی کتنے مکانات پر فضا بنائے * سوائے
 ان کے ایک کاروان سراے اور پورے بھی بنا کیا * بعد اسکے قاضی عبد الحی
 نے عمارتیں سنگین و رنگین بنائیں ساتھ اسکے ایک بازار کاروان
 سرا بھی نہایت وسیع * اور ایک مسجد جامع بمرتبہ رفیع بنوائی *
 بلکہ ایک باغ بھی بہت بڑا دل کشا بنوایا * پھر تو شہر کی رونق
 چوگنی ہو گئی * اور آبادی حد سے زیادہ بڑھی * بعد ان کے گنگادھر
 ہیراند کے بیٹے نے ایک پکا کوا شہر کے بازار میں کھدایا *
 ساتھ اسکے ایک باغ معہ بارہویں سواد شہر میں لاہور کے رستے پر
 بنایا * غرض دونوں مقاموں کو آبرو بخشی * اور وہاں کے باشندوں
 کو بلکہ مسافروں کو راحت دی * از بسکہ دونوں کا پانی آب گنگا
 سے مساوی ہی بسبب اسکے ان کے پانی کا نازوں گنگادھر مشہور ہوا *
 اگرچہ اطراف شہر میں باغ بیشمار و گلزار پر بہار ہیں - لیکن امر
 سنگھ قانون گو نے ایک باغ شالامار کے مشابہ نہایت مطبوع و
 دلچسپ بنایا * اور اسکے تین درجے رکھے - اوپر کا درجہ شمشیر خان کے
 تالاب پر مشرف ہی القصہ اس کی سیر کوئی غم نہیں جسے نہیں
 کھوتی * اور اس کی دید سے طبیعت کسی کی کبھی سیر نہیں ہوتی *
 سوائے عمارات و باغات کے - اندر شہر کے اور باہر اس کی اطراف میں
 بہت سے مردان خدا آسودہ ہیں * انہیں میں سے شہاب الدین
 بخاری و شاہ اسماعیل و شاہ نعمت اللہ و شیخ اللہ داد ہیں *

کہ ہر ایک اپنے عصر میں اہل کمال و صاحب حال تھا •
 اور وہاں سے دو کوس پر موضع مسالی - اُس میں مزار شاہ بدر
 الدین کا ہی • سلسلہ اُس عزیز کا پیر دستگیر کو پہنچتا ہی •
 چار کوس پٹالے سے دیپال ڈال - اُس میں درگاہ شاہ شمس الدین
 دریائی کی ہی • اُس بزرگ کی بھی کرامات و خرق عادات زبان زدِ
 خلاق ہیں • غرض ابٹلک بھی اُحکمی درگاہ چھوٹے بڑوں کی زیارت
 گاہ ہی • ہر جمیرات کو وہاں بھیڑ ہوتی ہی • خصوصاً نوچندی
 جمیرات کو تو زن و مرد بکثرت در در سے بھی آتے ہیں • اور
 نذرین قسرقسم کی چڑھاتے ہیں • بلکہ اپنے مطلوبوں پر نذرین مانتے
 ہیں اور مُرادین پاتے ہیں • پر اچنبھا زیادہ یہہ ہی کہ اُس
 بزرگ کی درگاہ کے خادم ہندوہین دیپالی کی اولاد سے • ہرچند
 اہل اسلام نے چاہا کہ اُس جماعت کو وہاں سے دفع کریں اور اس
 خدمت کو چھین لیں پر کچھ پیدش رفت نہوا • چنانچہ عالمگیر کے
 وقت تلک تو مجاور وہی لوگ تھے اب کی خُدا جانے •

قریب اُسکے دھیان پور ایک مکان ہی وہاں بابا لال ایک
 درویش بڑا موجد صاحب کمال رہتا تھا • بارجود اُسکے سلیقہ
 تقریر کا بھی اُسکو خوب تھا • چنانچہ وحدانیت و معرفتِ الہی
 اِس خوبی سے بیان کرتا تھا کہ سامعین حَظِ وافر اُٹھاتے تھے • اور
 اُسکے کلام کے سُننے کو اکثر اوقات آتے تھے • اور نظم ہندی بھی
 اُسکی اِس مضمون کی بہت ہی • بلکہ اکثر اشخاص اُسکو درد
 وظیفے کے طور سے پڑھتے ہیں • اور بہت سے خاص و عام اعتقاد
 اُسے رکھتے ہیں • کہتے ہیں کہ ہارا شکوہ کی اُس بزرگ سے بیشتر

علاقات تھی • اور کلمہ و کلام مارا تھا یہی بابا ہم اکثر دیکھتے تھے • چنانچہ چندر بہان منشی شاہجہانی کے طریقوں کے جواب و سوال کو جمع کر کے ایک کتاب عبارت فارسی میں نہایت مربوط لکھی تھی • بارہ کوس پٹالے سے راوی کے کنارے بابا نانک کا مکان تھی -

عالمگیر کے وقت تلک اُمکی اولاد ونہیں دھتی تھی • غرض اپنے وقت میں وہ بڑا جوگی تپشی دھرمی تھا • ہندوؤں کے اکثر فرقے اُسکی کرامات کے قائل ہیں • خصوصاً سکھ اُسکو بہت مانتے ہیں • اور اُتیتوں میں ایک فرقہ نانک پنتھوں کا جو تھی - اُمکا سلسلہ اُمی کو پُہنچتا تھی • بہت سے دھرمے اُسکے چند وحدانیت و معرفت تپکی پڑتی تھی مشہور ہیں • چنانچہ اکثر اہل مذاق آنکو ذوق شوق کی حالت میں پڑھتے ہیں • اور آنسو آنکھ تپک پڑتے ہیں •

قصہ کوتاہ پندرة سو چھتیس پیر بکرماجیتی میں مطابق جمعے آٹھ سو چورائیس ہجری میں تلونڈی کے بیچ یہ تپشی پیدا ہوا • اور ونہیں اپنے نانا کے گھر میں پلا • لیکن لڑکانی سے اُسکو جب تپ کا دھیان تھا • رام سے دن رات لو لگائے ہی رہتا • چنانچہ آثار فقر کے اور کشف و کرامت کے اُسی سن میں اُس سے ظاہر تھے اور اکثر اشخاص اُسکے مُعتقد • آخر بہت سے مُلکوں کی سیر کر کے پٹالے میں آیا ونہیں کد خدا ہوا • اور قصبہ مذکور کے ایک گاؤں میں دریا کنارے رہنا اختیار کیا • از بسکہ شہرہ حق شناسی اور خدا پرستی کا اُسکی مُلک بملک پُہنچا • ایک عالم اطراف ممالک سے آکر اُسکا مُربد ہوا • چنانچہ ایک گویا مردانہ

نام اُسکا بڑا مُقرب تھا * وہ اُسکے اکثر دودھرے اس لطف سے کاتا کہ ایک عالم ریچھہ جاتا * بلکہ اُسکے کمال کا اعتقاد لاتا * ندان وہ تپشیوں و ریاضتیوں کا پیشوا - سلیم شاہ افغان کے عہد سلطنت میں ستر برس سے کچھہ اوپر ہو کر بیگنٹھہ باسی ہوا * اگرچہ لکھمیداس اُسکا بیٹا سپوت تھا - لیکن جوگ کی دولت جو اُسکی قسمت میں نہ تھی - لہٰذا نام کھتری کو کہ اُسکا خاص مُصاحب تھا گرو انگد خطاب دیکر مرتے وقت اپنا قائم مقام کر گیا * وہ تیرہ برس اُسکا جانشین رہا * جب مرنے لگا لاوا تھا * بنا بر اسکے اپنے داماد کو کہ اُسکا امر داس نام تھا خلیفہ کیا * اُنے بھی بائیس برس تلک سررشتہ فقر کا جاری رکھا * اور ایک خلق کو گرویدہ کیا * پھر بیگنٹھہ کا رستہ لیا * اگرچہ اولاد اُسکی تھی ولیکن آخری وقت اُسنے بھی اپنے داماد رام داس کو اپنی جاگہ پر بٹھلایا * اُسنے سات برس تلک زندگی کی اور وہی راہ چلی * آخر ہستی کی ہستی تجی * بعد اُسکے گرو ارجن اُسکا بیٹا اُسکے مقام پر بیٹھا * آخر پچیس برس کے بعد اُسکا بھی انتقال ہوا * پھر گرو ہر گوبند اُسکا خلف خلیفہ ہوا * اٹھتیس برس تلک جیا * اور اُسی چلن پر چلا * اُسکے بعد گرو ہر راسے اُسکا پوتا جانشین ٹھہرا * کیونکہ بیٹا اُسکا اُسکے آگے ہی مرنچکا تھا * قصہ کوتاہ وہ بھی اپنے گھرانے کے مریدوں مُعتقدوں کو ہترہ برس راہ بتاتا رہا اُسکے پچیس گرو ہر کشن اُسکا بیٹا خورد سال تھا تین برس تلک جوگ کی مسند پر بیٹھا رہا * لیکن اُسکے بعد ایک چھوٹا بیٹا گرو ہر گوبند ہی کا تیغ بہادر نام پھر جانشین ہوا * اور گیارہ برس

تِلک اپنے جد و آبا کے طریقے کو بدستور اُسنے جاری رکھا * آخر الامر بادشاہی امیروں کی قید میں پھنسا قصہ کوتاہ سن ایک ہزار اِکسمی ہجری میں کہ مطابق اُس کے ستہ سن عالمگیری تھے حسب الحکم بادشاہ کے جہان آباد میں مارا گیا * لیکن خلاصۃ الہند کی تصنیف کے وقت گروہر گوبند رائے گرو تیغ بہادر ہی کا بیٹا اپنے باپ کا جانشین تھا * اور بائیس برس اُسکی سجادہ نشینی کو گذرے تھے * القصہ مرید بابا نانک کے اکثر صاحب حال قال ہوتے ہیں * اور اُنکی خاص عبادت یہ ہے کہ اپنے مُرشدوں کے درہے راگ میں کائیں * اور لوگوں کے دلوں کو بُھائیں * دوست و دشمن کو ایک سا جانیں * سوائے اپنے ہادیوں کے کسی سے علاقہ نہ رکھیں * فی الواقع جو نانک پنتھیوں کا فرقہ اپنے مُرشدوں سے اعتقاد رکھتا ہی ایسا کوئی اور کم ہیں رکھتا ہوگا * چنانچہ وارد صادر کی خدمت اپنے مُرشد کے نام پر عبادتِ عظیم جانتے ہیں * ہر چند کہ کيساھی اجنبی ہو * بلکہ چور اور رهن تلک جب بابا نانک کا نام اُسنے لیا پھرے اُسکو اپنا بھائی ہی سمجھینگے * اور موانقِ مقدور کے خدمت بھی کرینگے *

پتالے سے دو کوس اچل نام ایک مکان ہی سیام کارٹک مہادیو کے بیٹے سے منسوب * قدیم پرستشگاہ * وہاں ایک بڑا گڑھا ہی آگ سے معمور * لیکن آگ اُسکی تاثیر آبِ سرد کی رکھتی ہے * موسم بہار میں ہزاروں ایتھ جڑگی اور بڑے بڑے تپشی ریاضتی آکر وہاں اُترتے ہیں * سوائے انکے اور بھی ہندو چھوٹے بڑے زن و مرد اطراف و اکناف سے آتے ہیں * کثرتِ خلایق

کوسون چہہ دن تلک رھتی ہی * ایک جماعت کو فقط پُقراهی
 کی زیارت سے سرور * ایک گروہ دوحذون آشناؤں کی ملاقات سے
 مسرور * کتنے اشخاص قسم قسم کے لوگوں کا انبوه دیکھکر خالق کی
 قدرت کی قدرت کے حیران * بھیدرے پری وشون اور خوبروزن کے
 حسن و جمال پر نظارہ کُنان * بعضے مہمان دوست لوگوں کی
 ضیافتوں سے شاد و خرمند * بہت سے مریض فُغرا کی دوا دارو سے
 سو مند * ایک طرف دو رحتہ بازار لگا ہوا * رستہ زن و مرد کی
 کثرت سے جہان تہاں بھرا ہوا * دوکانوں میں انواع و اقسام کی جنس-
 رنگ برنگ کے پھول - طرح بطرح کے میوے - بھانت بھانت کی
 مٹھائی جسوقت چاہو مٹیا * جدھر تدھر دید کرو ایک عالم نظر
 آئے نیا * کسی دوکان کی دیوار رنگ برنگ کی تصویروں سے لپی
 ہوئی * کسی جاگہ مٹی کی مورتوں کی ایک قطار لگی ہوئی * لینے
 دینے والوں کا ازدحام * خرید فروخت کی جا بجا دھوم دھام * کسی
 سچلے میں قصہ خوانوں کی للکار * کسی مجمع میں نقلیوں کی
 پُکار * کسی سمت دو چار گوتے طنزورے لیتے گاتے ہیں * کہیں
 دس پانچ فقیر نغارے ہی بجاتے ہیں * کسی رستے پر تین چار
 بھنگی رنگی جھگڑ رہے ہیں * ایک دنگل میں پہلوان کشتی ہی
 لڑ رہے ہیں *

کہیں ناچتے ہیں بھولے کئی * کہیں نٹوے لیتے ہیں اک گت نئی
 دکھاوین کسب بہان متیان ادھر * ادھر کو چڑھیں نٹنیاں بانس پر
 غرض چپے چپے پر ایک نیا تماشا * اور قدم قدم پر ایک اچنبھے کا
 رولا رات دن رھتا ہی * کان پڑی آواز سُنی نہیں جاتی * خالق

کو کھالے کبی بھی سرت نہین آتی * اگر عالم علوی بھی وہاں آتا * تو ایک نظارے میں عجائب سماری کو بھول جاتا * القصہ ربع مسکون کے سیاحوں نے اور بحر و بر کے مسافروں نے اس طرح کا میلا کسی سرزمین میں نہین دیکھا * اگر پٹالے کے باشندے سیکڑوں کوس کی مسافت پر کیدھی ہی جمعیت و حکومت و دولت سے ہوں - پر اُس کی دید کی خواہش آنکو کیا معنی جو نہو * ناظرین کو معلوم ہو راقم نے پٹالے کا احوال اتنا طول و طویل جو لکھا وجہ اسکی محض خلاصۃ الہدٰی کی مطابقت تھی * اور اسکے مؤلف نے جو اسقدر بڑھایا بجا کیا کہ مقام مذکور اُسکا مولد تھا *

اور پچاس کوس پٹالے سے اُسی دوابے میں اُتر طرف کے پہاڑوں کے بیچ گڑھ کنگرہ ایک قلعہ ہی حصانت و مہمانت اُسکی شہرت رکھتی ہی * اور نیچے اُسکے نگر کوٹ ایک قدیم معبد ہی * ٹھکراہن وہانکی بھوانی * برس میں دو مرتبے وہاں بھی خلائق کا ہجوم ہوتا ہی * لوگ ایک برس کی راہ سے بھی پوجا کو آتے ہیں * اور اپنی مُرادیں پاتے ہیں * بعضہ اپنی حاجت روائی کے لیڈے زبان کا قِ دالّٰتِ ہین * کسیکی تو کئی ساعت کے بعد جون کی تون ہو جاتی ہی * اور کسیکی دو تین دن کے بیچے * عجیب تر اُسے یہہ ہی کہ بعضہ اشخاص اپنے سرتن سے جدا کر دیتے ہیں * اور رنیق اُنکے اُنھا کر دھڑ پر دھڑ دیتے ہیں * رام کی دیا سے بدستور لگ جاتے ہیں * اور رے پھر کر جی آتے ہیں *

نگر کوٹ سے دو کوس پر جو الہٰی مکان ہی * وہاں
کڑی جاگہ آگ کے شعلے بھڑکتے ہیں * اکثر ہندو پوجا کو اُس مقام
میں آتے ہیں * اور طرح بطرح کی اشیا اُن شعلوں میں ڈال کر
جلاتے ہیں * اور راکھ ہونا اُسکا اپنے حق میں اِکسیر جانتے ہیں *
رچناؤ بھی دو آہے میں قدیم شہر ہی * راجا شل نے اُسے آباد
کیا تھا * چنانچہ کذاب مہابھارت میں کہ اُسکی تصنیف کو باقی
ہزار برس سے کچھ اوپر ہوئے یوں لکھا ہی * اور سیالکوٹ بھی
اُسے کہتے ہیں * اِس وجہ سے کہ بعض اُسکو راجا سالباہن سے
منسوب کرتے ہیں * چنانچہ ایک پکا قلعہ اُسکا اہلک یادگار ہی *
ایک زمانے میں دار الحکومت پنجاب کا بھی تھا * تین کوس
کے عرصے میں اُسکی آبادی تھی * غرض عالمگیر کے وقت سے
سیالکوٹ مشہور ہوا * جمیع قصبات سے یہ صوبہ زیادہ آباد تھا *
جب سلطان شہاب الدین غوری نے پانچویں مرتبہ سن پانسو
ہجری میں آکر لاہور کو گھیرا * اور فتح باب اُسپر نہوا * تب سیالکوٹ
کی طرف آیا * اور وہاں کے پرانے قلعے کی پھر تعمیر و مرمت
کی * بلکہ کچھ فوج بھی اپنی وہاں چھوڑی * بعد ایک مدت
کے راجا مان سنگ اکبر شاہی جموں کا فوجدار اور سیالکوٹ کا
جاگیر دار قلعے کی مرمت اور شہر کی آبادی پر متوجہ ہوا *
من بعد اُسکے صفدر خان جہان گیری جب کہ فوجداری قصبہ
مذکور کی اُسکو ہوئی * اور پرگنہ مسطور اُسکی بھی جاگیر ہوا *
خان موصوف نے تو قلعے اور برجوں کو نئے سر سے بنایا * بعد اُسکے
بھی اکثر حاکم مرمت کرتے رہے * غرض یہ شہر فیض بنیاد

دن بدن آرامتہ و آباد ہوتا رہا * چنانچہ اسے قانون گوجو قوم بدھرتہ سے تیر انہوں نے بھی عمارتیں نہایت مطبوع و دلچسپ بنائیں * بلکہ بعضے اور بھی اشخاص اکثر اوقات تعمیر میں مشغول رہے * اس سبب سے رونق مدام بڑھتی گئی * اور آراستگی اُسکی مرتبہ اعلیٰ کو پہنچی * کاغذ بھی شہر مذکور میں خوب ہذا ہی خصوصاً مان سنگی اور حریری ایک کاغذ کہ جہان گیر نے فرمایا بنوایا تھا وہ بھی نہایت سفید و صاف و خوش قماش و پایدار ہوتا ہی * چنانچہ اُسکو بھی بعضے اطراف و نواح میں بطریق تحائف بھیجتے ہیں * اگرچہ دستکاری کے طریقہ وہاں کے اہل حرفہ اکثر طرح کے رکھتے ہیں * خصوصاً ریشم و گلابتون کی چکن کے تھان - پٹیکے - چیرے - سوزنیاں - دسترخوان - ادچے - خوانپوش - وغیرہ نہایت صفائی و خوبی کے ساتھ بناتے ہیں * فائدے بھی اُسکی بیع و شرا میں آتھاتے ہیں * چنانچہ آورنگ زیب کے وقت تلک ہر سال میں چکن دوزوں کو لاکھ روپی کا انتفاع ہوتا تھا * اور ہتھیاروں میں وہاں کٹاری برجھی نہایت آبدار و خوش قطع بنتی ہی * باغ بھی اُس شہر کی اطراف میں بہت سے ہیں * خصوصاً نذر محمد بھونے کا باغ نہایت پر بہار و میوہ دار ہی * رنگ برنگ کے پھول اُس میں بھتایت سے پھولتے ہیں * ایک خلیق وہاں سیر کو جاتی ہی * اور حظ اُٹھاتی ہی * مُتّصل اُسکے ایک نالہ بہتا ہی * کہ سرچشمہ اُسکا جمون کے بہاڑ میں ہی * غرض وہ نالہ شہر سے آگے بڑھ کر دس دس کوس کے عرصہ میں پھیلا ہی * اور اطراف میں مُتّفرق ہوا ہی *

لیکن جب موسمِ برسات میں خوب چڑھتا ہی * تب شہر کے باشندے لنگیاں باندھے باندھے مشکین لے لے وہاں آتے ہیں * اور آب بازی کی کیفیتیں اُٹھاتے ہیں * اور اس خطہٴ برکت افزا میں حضرت امام زین العابدین کے کسی فرزند کا مزار ہی * چھوٹے بڑے وہاں بھی اکثر زیارت کو آیا کرتے ہیں * کہتے ہیں کہ وہ سید بزرگ بہت سے مسلمانوں کو ہمراہ لیکر بقصد جہاد ہندوستان کی طرف متوجہ ہوا تھا * اتفاقاً ایک روداد درپیش ہوئی کہ سیالکوٹ کی طرف آنکلا * قصہ مختصر وہاں ہندو سے لڑکر درجۂ شہادت کو پہنچا * علماً فاضلاً بھی اکثر شہر مذکور میں وارد صادر ہوا کیئے * بلکہ بعضوں نے توطن بھی وہیں اختیار کیا * چنانچہ اکبر کے وقت مولانا کمال بڑا صاحب کمال زبداً فاضلاً و خلاصہ علما کشمیر کے حاکم سے رنجیدہ ہو کر نو سو اکھتر ہجری میں آیا * اور علم کا آئینہ وہاں رواج دیا طالب علموں کو سالہائے سال پڑھایا * بعد اُسکے شاہ جہان کی سلطنت میں خلاصہ فاضلے جدید و قدیم مولوی عبد الحکیم * کہ ایک بحرِ مواج تھا وہ مدرس ہوا * چنانچہ اکثر کتابوں پر اُسکے حاشیئے ہیں * حاصل یہہ ہی کہ اُسکی مدرسے میں دور دور سے طالب علم آئے اور فراغ حاصل کر گئے * بعد اُسکی رحلت کے مولوی عبد اللہ اُسکا دومرا بیٹا کہ فی الواقع خلف الصدق تھا وہ اُس کام میں مشغول ہوا * طالب علموں کو درس دینے لگا * ایک عالم آسے فیض کو پہنچا * کیونکہ صاحب علم ظاہری و باطنی تھا * فضیلت اُسکی درویشی سے ہم آغوش تھی * اور علمیت معرفت کے ساتھ

ہمدوش * آخر قضاے الہی سے عالم گیر کے چہ بیسویں سن میں
آسنے وفات پائی * اور جذت میں آرامگاہ بنائی *

سیال کوٹ سے بارہ کوس پر دھونگل ایک مکان ہی کہ آسکو
سلطان سرور سے منسوب کرتے ہیں * اگرچہ وہ ہمیشہ زیارت گاہ
خلائق ہی لیکن گرمیوں کے موسم میں اکثر ملکوں سے زن و مرد
کے غول کے غول غمت کے غمت وہاں زیارت کے لیئے آتے ہیں *
بہتیری نذرین چڑھاتے ہیں * در مہینے تلک خلق کا وہاں انبوه
رہتا ہی *

اور پندره کوس شہر مذکور سے پور مندل ایک مکان جموں کے پہاڑوں
میں ہی * ٹھاکر اُسکا مہادیو * بیساگھی میں وہاں ایک دُنیا
دھاتی ہی * اور بہت سی خاقت آتی ہی * یہاں تلک کہ ایک
بڑا انبوه ہو جاتا ہی * پھر پہاڑ کا راجا بھی ایک دھوم دھولے سے
آتا ہی * اور اپنی تیر اندازی کے کرتب اور کمال اُس دنگل کو
دکھاتا ہی * اور مقام مذکور سے ایک دریاؤ بھی نکل کر ظفر دال
و غیرہ کے دیہات و حدود میں ہوتا ہوا شاہ دولا کے پُل تلے جا
پہنچا * پھر دولت آباد و فیروز آباد و غیرہ سے گذرتا ہوا راوی سے
جا ملا * اور جموں میں قلعے کی کہان بھی ہی * یتھریان لوہی
ندئی سے لاکر وہیں آنچ دیتے ہیں * ایسی قلعے سفید و پاکیزہ و
صاف و پایدار بنتی ہی کہ ویسی کہیں نہیں ملتی *

سادہ ہورا - ایک بڑا قصبہ چناب کے کنارے پر ہی * شاہ جہان
کے وقت میں نواب علی مردان خان نے متصل اُسکے ابراہیم آباد
ایک بڑا شہر اپنے پیٹے کے نام پر بسایا * اور ایک بڑا باغ پُر فضا

رشکِ شالامار بنایا * سوائے آج کے اور بھی عمارات و مکانات
عالمِ شان تعمیر کئے * اور ایک نہر بھی دریائے لوہی سے اُس
باغ کے واسطے لایا * غرض چھ لاکھ روپی آنکی تعمیر و ساخت
میں خرچ ہوئے * اور سادھورے کے دیہات میں سے ایک گاؤں
سرکار اٹلی سے باغ و شہر مذکور کی مرمت و تعمیر کے واسطے بطریق
انعام التمننا نواب موصوف کے نام پر مقرر ہوا *

اور درآبے میں چھوٹی گجرات ایک قصبہ ہی کہ اکبر بادشاہ
کی سلطنت میں بسا * اور سیال کوٹ کے علاقے سے کچھ گاؤں نکال
کر اُس سے متعلق کئے * اور ایک پرگنہ جدا قرار دیا * لیکن ابتدا
میں یہ قصبہ چنداں رونق نہ رکھتا تھا * جب سے خلاصہ عرفا
شاہ دولا نے اُس میں رہنا اختیار کیا * اور تالاب کوئے مسجدین
بنائیں بلکہ دریا پر بھی پل بندھوایا * تب سے آبادی اُس کی
زیادہ ہوئی * اور رونق بڑھی *

کہتے ہیں کہ شاہ صاحب مذکور اوائل میں کمایندھری سیالکوٹی
کا غلام تھا * لیکن محبتِ فقرا سے بدل رکھتا * خصوصاً سید فادر
کی خدمت اکثر بجا لاتا * اور بیشتر اُنکے حضور حاضر رہتا *
جب سید موصوف کی رحلت کا وقت پہنچا * اُنکی نظر توجہ
اُس پر پڑ گئی * فی الفور ایک حالت طاری ہوئی * اور چشمِ باطن
نے روشنی پکڑی * پھر سیال کوٹ سے گجرات میں جاکر مقیم
ہوا * اور بہت سے مکان بنوائے * پل بندھوائے * خصوصاً امن آباد
سے پانچ کوس دریاے دیک پر لاہور کی سمت شاہ راہ میں ایک
پل بڑا محکم بندھوایا * ایک خلیق کو آرام پہنچایا * سخارت بھی

اُس مین اِس قدر تھی کہ حاتم کا اگر مُعاصر ہوتا تو کوئی اُس کا نام بھی نہ لیتا • جس قدر خلائق دورِ نزدیک کی اُس کے حضور نقد و جنس و غیرہ بطریق نذر لیجاتی • اُسے دُکنا چوگنا انعام پاتی • آخر وہ بزرگوار عالمگیر کے سترہویں سن جلوسی میں جان بحق ہوا • قریب شہر اُس کی درگاہ آج تلک زیارت گاہ ایک عالم کی ہی • قصہ مُختصر ہر طرح کے آدمی وہاں رہتے ہیں • اور ہر دیار کی اجناس بہم پہنچتی ہی • بلکہ تحائف روزگار اگر درکار ہوں تو میسر ہو نوین • چنانچہ تلوار جمدھر وہاں بہتر سے بہتر بنتے ہیں • اور کام چکن کا بھی وہاں کے کاریگر سیالکوٹ والوں سے بوجہ احسن کرتے ہیں • سوائے اِس کے مُلک مذکور میں گھوڑا عراقی کی مانند پیدا ہوتا ہی • بعضا تو دس ہزار روپی قیمت پر بکتا ہی •

اور سندھ ساگر کے دو آبے میں نمک سنگ ایسا لطیف لگتا ہی کہ رے زمین میں اُس کی لطافت کا شور ہی • قُدرتِ الہی سے سارا پہاڑ کا پہاڑ لون کا خلق ہوا ہی • طول اُس کا سو کوس سے کچھ زیادہ بتاتے ہیں • نام اکبر نامے میں کوہِ جو دھ لکھا ہی • اِس واسطے کہ جو دھ نام ایک رئیس چھپوٹھ کی قوم کا تھا • یہ پہاڑ اُس کے نام پر مشہور ہوا • اولاد اُس کی اورنگ زیب کے وقت تلک کرچھاک و نغدنہ و مکھیا لے وغیرہ پرگنوں میں سکونت و ریاست رکھتی تھی • اور وہ جماعت کہ لون وہان سے نکالتی ہی نام اُمکا لاشہ کش ہی • الغرض پہاڑ کے دامنے میں کفن لاشہ کش ایک نقب تین سو گز کی گہری کھود کر ننگے سادر زاد ایک کُندال

کندھے پر رکھ کر چراغ ہاتھ میں لے آس اندھیری سُرنگ میں جاتے ہیں * اور دو تین من کا ایک لون کا دَلا کھود کر نکال لاتے ہیں * ناظموں سے مزدوری بھی مَنہ مافگی پاتے ہیں * ازبسکہ مشاق ہوئے ہیں - آس اندھیری سُرنگ کی آمد و رفت سے اور لون کے کھودنے اور لانے کے رنج و صعوبت سے خوف و تگاہل نہیں کرتے * لیکن ہوا آس نقب میں ہر ایک موسم کے بیچ معتدل رہتی ہی * ہر چند کہ لون نکالنے کے اور بھی مقام ہیں * پر کھوہور اور کھیوہ دونوں بڑی سُرنگیں شمشاد آباد کے مُتصل واقع ہوئیں ہیں * ہر سال کئی لاکھ من نمک وہاں سے نکلتا ہی * اور محصول پرگنوں کے حاصل سمیت سرکار اعلیٰ میں ضبط ہوتا ہی * اکثر کاریگر وہاں لون کے طباق رکابیان سرپوش چراغدان بنا بنا بیٹھتے ہیں * اور نفع اُٹھاتے ہیں * قریب آسکے دودھیا پتھر کی کہان ہی * بڑے بڑے آدمیوں کے مکانات میں چونا و نہیں کے پتھروں کا بنا کر پھیرتے ہیں * یا رکابی پیالے آبخوری نفیس نفیس آنکے بنا کر بیچتے ہیں *

اور مُتصل آسکے مکہیا لے کی حدوں میں کتاچہ ایک تالاب ہی کہ آسکی تہاہ کسبکے ہاتھ نہیں لگی * ہندوؤں کا قدیم تیرتھ ہی * جب سورج میں کا ہوتا ہی یعنی آفتاب برج حوت میں آتا ہی ہر ایک چھوٹا بڑا انکا وہاں نہانے کر جاتا ہی * یہاں تک کہ چند روز ایک مجمع رہتا ہی * غرض اعتقاد اس قوم کا یہہ ہی کہ زمین کی دو آنکھیں ہیں * داہنی آنکھ تالاب بہکر اجمیر کے مُتصل * اور بائیں آنکھ یہہ تالاب *

اور اُسی پہاڑ پر سات کوس پرے رُہتاس گدھہ ایک قلعہ ہی
بالا ناتھہ جوگی اُس میں تپشا کیا کرتا تھا * چڑھائی اُسی
چار کوس کی * لیکن ایامِ معہود میں خصوصاً شیوہرت کے دن
وہاں بڑی بھیڑ ہوتی ہی * بہت سے جوگی اذیت بھی جمع
ہوتے ہیں اور پوجا کرتے ہیں *

القَصَّہ تھوڑا سا احوال اماکنِ مشہورہ میں سے پانچ دو آجے کا
لکھنے میں آیا * اب احوال چھ دریاؤں کا بھی کچھ کچھ لکھنا
ضرور ہوا * کیونکہ اسے بھی اسی صوبے سے علاقہ رکھتے ہیں *
پہلا سُلچ کوہ بھونٹ سے نکلا اور کُلوکی حدون میں پہنچ کر
بسہر میں آیا * بعد اِحمہ شیر گدھہ کے پہاڑ میں ہوتا کھلور کی
حدون میں گذرا * اور مُلک مذکور کو تین طرف احاطہ کیا *
بغیر اِحمہ اور پہاڑوں کے قُرب کے باغش باشندے اُس رِلایت کے
بادشاہی امیروں سے بغی رہتے ہیں * پھر دریائے مذکور پہاڑ سے
نکل دو گنگ ہو ماکورال و کیرت پور کے قلعے آیا * اور قصبۂ روپُر
تلک پہنچتے پہنچتے پھر ایک ہو گیا * اور اُسی ہیئت سے ماچھی
واڑے کے قریب ہو کر اودھیا نے میں پہنچا * بلکہ شاہ راہ میں
واقع ہوا * پھر وہاں سے قصبۂ تلون و تھارہ کے قریب گذر * مُتَّصِلِ
موضع پور کہ متعلق پرگنہ ہیبت پور پھتی کا ہی * دریائے بیداہ سے
جا ملا * اور دو آبہ جو ان دو دریاؤں کے درمیان ہی آسکو جالندھر
و شہر وال کہتے ہیں *

دوسرا بیداہ وہ بھی بھونٹ کے پہاڑ کے ایک تالاب سے نکلا اور
قصبۂ کُلو کے قلعے بہتا ہوا منڈی میں جا پہنچا پھر سو کھیت اور

مملوری کی حدوں میں گذرتا شہر نغدون میں کہ کوہستان کے
 فوجدار کی بود و باش کا مکان ہی جا نکلا * پھر وہان سے اطراف
 دھوال و سینہ و گوالیار میں آیا * گو کہ گوالیار کچھ بڑا ملک نہیں
 لیکن راجا وہاں کا اُس دریا کے ہائل ہونے سے اور پہاڑ کے اتصال
 کے سبب اُمرائے بادشاہی سے اکثر اوقات بگڑا رہتا ہی * بعد اُسکے
 دریائے مذکور پور کے دیہات سے گذرتا ہوا ایک پہاڑ پر گیا * پھر
 وہاں سے زمین پر اُتر گناواں کہ ایک شکارگاہ بادشاہی ہی اُسکے
 پائین آ نکلا * پھر قصبہ رھلہ کے تالے ہوتا ہوا شہر گوبندوال میں
 پہنچا * اور وہاں سے کوہ کے قریب ستلج سے ملا * پھر دونوں اکٹھے
 ہو فیروز پور اور ممدورت میں جا نکلے * اور وہاں سے سرکار دیپال پور
 کے محالوں میں پہنچ دو ٹکڑے ہوئے * ایک سوتا تو دکھن کی
 طرف گیا نام اُسکا ستلج ہوا * دوسرا اُتر کی سمت گیا نام اُسکا
 بیاض تھہرا * بعد کئی فرسخ کے پھر دونوں ملکر فتح پور کھور و غیرہ
 کی اطراف میں جا پہنچے نام اُس مجموعہ کا اُس مقام میں
 کھلو کھارا ہوا * پھر بلوچوں کی حد میں پہنچ کر سندھ و راوی
 و چناب سے ملے * اُس مقام میں ہیئت مجموعی کا نام سندھ تھہرا *
 تیسرا راوی اُس میں اور بیاض میں ایک دواہہ باڑی مانچھا
 مشہور ہی * دریائے مذکور میں مہس پہاڑ سے نکلا مکان مذکور قدیم
 تیرتھ ہی * تھاکر وہاں کا مہادیو اور وہاں سے شہر جنبہ کہ
 دار الحکومت وہاں کے حاکم کا ہی اُسکے نیچے گذرا * ملک مسطور
 کی ہوا برف کے پرنے سے کابل و کشمیر کی سی ہی * میوے
 بھی اکثر لطیف و شیریں وہاں پیدا ہوتے ہیں * حاکم وہاں کا

مملکت کی وسعت سے - جمعیت کی کثرت سے - اور بھارتوں کی
بہدایت سے - بے پرواہی * بادشاہوں کو کچھ نہیں جانتا * اور مطلقاً
انکا حکم نہیں مانتا *

الغرض بسوہلی کی بھی حدوں سے گذر شاہ پور کے تلے جا نکلا *
اور وہاں سے چار نہریں آتے نکلیں * ایک تو لاہور میں شالامار کے
بیچ آئی * دوسری پرگنہ بٹھان میں * تیسری پٹالے میں * چوتھی
پرگنہ ہیبت پور میں * اکثر محالوں کی زراعت کو اُن سے فیض
پہنچتا ہی * پھر دریائے موصوف قصبہ مذکور سے بہتا ہوا پرگنہ
بٹھان و کانہو و کلانور و پٹالہ و امن آباد و غیرہ کی اطراف میں جا
پہنچا * اور وہاں سے لاہور میں آباد شاہی عمارت کے پائین بہنے
لگا * پھر وہاں سے سندھوان و فرید آباد و دیک و غیرہ میں ہوتا ہوا
سندھو سرے کے قریب ملتان سے بیس کوس پرے چناب سے
جا ملا *

چوتھا چناب اُس میں اور راوی میں رچڈاؤ ایک درابہ مشہور
ہی * لیکن ہندی کتابوں میں نام اُس دریاؤ کا چندر بھاگا لکھا
ہی * ماجر اسکا بیٹن ہی کہ دریائے چندر چین کی طرف سے آکر
چناب سے گذرتا ہوا کشتوار میں - کہ زعفران جہان کی مشہور ہی -
پہنچا * اور دریائے بھاگا تبت کی طرف سے آکر آتے ملا * اسلامیہ
نام اسکا چندر بھاگا تھہرا * پھر وہاں سے بہو سال میں ہوتا ہوا
فرگنا کہ تابع جموں اور بہوانی سے منسوب ہی اُسکے قریب آنکلا *
اور وہاں سے انیارایان و اکھنور کے تلے پہنچا * پھر ایک پہاڑ میں
جا کر نہایت آب و تاب سے بہنے لگا * چنانچہ مکان مذکور طرفہ

میو گاہ - و فادر تماشا گاہ ہی • پانی بھی وہاں کا بہتر از شربت نبات • پیاسوں کے حق میں آب حیات ہی • القصہ دریائے مذکور وہاں سے کچھ آگے بڑھ کر اٹھارہ ٹکڑے ہوا • لیکن بہلول پور پہنچتے پہنچتے بارہ کوس کی مسافت پر پھر اکٹھا ہو گیا • بعد اسکے سیالکوٹ کے دیہات سے گذر مود ہریکے تلے ہوتا ہوا وزیر آباد میں جا پہنچا • سال کی لکڑی سونگر کوہستان چنبنہ وغیرہ سے آسمی دریا کی راہ سے وزیر آباد میں لاتے ہیں • اور بہت سے انتفاع اُتھاتے ہیں • پھر آسمی کشتیان بفاکر بطور تجارت دریا کی راہ سے تھمے بھکر کی طرف لیجاتے ہیں • بعد اسکے وہ دریا جا کوتار و دیو دھانہ و بھونہ منزل اور ہزارے میں آ پہنچا •

چار کوس پرے ہزارے سے قبر ہیر و رانجھا کی آسمی دریاؤں کے کنارے پر ہی • عشق آفکا مشہور • پنجابیوں نے آسمی صحبت و بیقراری کے بیان میں سینکڑوں صدیں کہیں ہیں • چٹانچہ گوہٹے دھانکے آنکو اکثر گاتے ہیں • اور اہل درد کو رولاتے ہیں • پھر وہاں سے چندنیوت کے نزدیک دو چھوٹے پہاڑوں میں سے ہو نکلا • شہر مذکور میں مزار شاہ بُرہان کا ہی • اکثر لوگ آس بُزرگ سے بھی اعتقاد رکھتے تھے • پھر وہاں سے بھٹا ہوا جنگ سیالے میں آکر دریائے بہت سے مل گیا •

پانچواں دریاؤں بہت مابین آسکے اور چناب کے چونٹھے ایک دو آبہ مشہور ہی • غرض دریائے مذکور کوہستان تبت میں ایک حوض سے نکلا • اور کشمیر میں آکر کوچہ و بازار میں بہنے لگا • چٹانچہ شہر مذکور میں جا بجا پل بندھے ہیں • اکثر باغات و عمارات

رِسیر گاہین اور مکانات اُسکے کنارے پر ساتھ ایک قرینے کے راقع
 ہین * پھر کشمیر سے نکل کر کشن گنگ سے پکھلی میں ملا * پھر
 وہاں سے دانکلی کے تلے آنکلا * قصبہ مذکور کہکروں کے سرگڑو کا
 دار الحکومت ہی * پھر اُسکی حدوں سے اور میر پور سے گذرتا ہوا
 جہلم کے تلے پہنچا * اور شاہراہ میں واقع ہوا * نام اُسکا موضع مذکور
 کا تھہرا * پھر وہاں سے کرچھاگ و نند نے وغیرہ سے گذرتا ہوا
 جنگ سیال میں جا کر چناب کے ساتھ ملا * ہم نام اُسکا ہوا *

چھٹا دریاؤ سندھ ماہین اُسکے اور دریائے بہت کے ولایت بونہوہار
 اور سندھ ساگر کا درآبہ مشہور ہی * اور یہی ہندوستان و کابلستان
 کے بیچ حائل - لیکن چشمہ اُسکا ظاہر نہیں * وہاں بعضے سیاح
 کہتے ہین کہ قلماق کے کسی مقام سے نکل کر حدود کشغر و
 کافرستان و تبت و کشمیر و پکھلی و دھمٹور میں پہنچا * پھر وہاں
 سے یوسف زئی کے اولکے میں جا نکلا * اور دریائے فیلاب کئی
 ندیوں سمیت قلعہ اٹک بنارس کے تلے دریائے مذکور سے ملا *
 از بسکہ پات اُس کا وہاں چھوٹا ہی * نہایت زور شور سے بہتا ہی *
 یہاں تک کہ دیکھنے والوں کی نگاہ خیرگی کرتی ہی * مُطْلَعًا و
 اصلاً نہیں ٹھہرتی * تموج کی شدت سے نہنگوں کا جگر آب ہو جاتا
 ہی * اور پہاڑوں کا مینہ موجوں کے صدمے سے ٹکڑے ٹکڑے * مگر
 دریائے مذکور اُس جگہ شاہراہ میں واقع ہی * گذارے کی ناوین
 پانی کی تیز روی کے سبب اس کنارے سے اُس کنارے طرف
 العین میں پہنچتین ہین * مغرب کی طرف وہاں جلالیہ نام
 ایک سیاہ پتھر ہی * کبھو کبھو ناؤ اُسے ٹکر کھا کر بہت جاتی

ہی * بذابر اسکے ملاح ہمیشہ آتے کشتی کو بچاتے ہیں * اور
حتی المقدور آسکی طرف سے نہیں لاتے * وجہ تسمیہ آسکی
بقول عوام یہہ ہی کہ آسکے اوپر ایک بزرگ کی قبر ہی * نام آسکا
جلالیہ تھا * لیکن خواص اس امر میں یوں کہتے ہیں کہ اکبر کے
وقت میں ایک پٹھان جلالیہ نام نہایت مُفسد و شور پُشت تھا *
اتفاقاً پادشاہ صیر شکار کے واسطے آس دریاؤ سے پار اُترتے تھے *
یک بیک جواہر خانے کی ناؤ آتے تگر کھاکر ٹوٹ گئی * فی
الغور حضرت کی زبان مُبارک سے نکلا کہ یہہ پٹھر بھی جلالیہ ہوا *
تبھی سے یہہ نام آسکا تھرا *

نزدیک آسکے راجہ ہودی کی عمارات ہیں نہایت سنگین و
رنگین * اگلے زمانے میں وہی وہاں کا راج کرنا تھا * اور آسکی کے
کنارے شرق کی طرف قلعہ آٹک ہی * وارد و صادر آس میں
ہوکر آتا جاتا ہی * کیونکہ سوائے آسکے اور رستا نہیں * عمارات
بھی آسمین نہایت پُر فصا و دلکشا لب دریا * خصوصاً مقام
حاکم نشین کہ بمرتبہ فرحت افزا و نہایت اعلیٰ ہی * آب و ہوا
بھی نہایت اعتدال کے ساتھ * گویا ہندوستان و کابلستان میں یہہ
ایک برزخ واقع ہی * اسطرف آسکے روئے اور چارن ہندوستان کے
اور بولی بھی نہیں کی * اور اسطرف طور و آئین پٹھانوں کے اور زبان
بھی آنکی * القصہ یہہ دریاؤ کوہستان افغان خٹک و غدیہ سے
نکل کر ستیل کے پٹھانوں کی حد میں پہنچا * اور وہاں سے
بلوچستان و ملتان میں جا نکلا *

غرض پانچ دریا پنجاب کی اُتر طرف کے پہاڑ سے نکلیے - اور

اُس طرف ملتان کے ایک دوسرے سے جدا بلوچوں کی حد میں
 اِس دریاؤ سے ملے * قام مجھوئے کا سندھ تھرا * پھر وہاں سے ایک
 دریائے کلان ہوا اور قلعہ بھکر کو دو گنگ کے بیچ میں لے لیا * بنابر
 اِسی کے وہ قلعہ بے لگاؤ اور محفوظ ہی * بعد اِسکے دریائے مذکور
 ولایت سیوستان سے ہوتا ہوا ٹھٹھ میں آیا * پھر بندر لاہری کے
 قریب دریائے شور سے جا ملا * بندر مذکور شہر مسطور سے تیس
 کوس پر ہی * حاصل یہہ ہی کہ صوبہ لاہور نہایت خوش آب و
 ہوا * و بمرتبہ فرحت افزا گرمیوں میں وہاں گرمی اور سردی
 میں سردی ہندوستان سے زیادہ * خربوزہ - انگور - وہاں مانند ایران
 و توران * اور آم مڈل ہندوستان * چانول وہاں کا بنگالے سے بہتر *
 اور گتے دکھن سے اعلیٰ تر * اکثر مدار زراعت آب چاہ پر * چنانچہ
 تین سو ساتھ چھوٹی بڑی لکڑیاں اور سو سے کچھ اوپر لوٹے رتوں
 میں باندھ کر ایک بڑا چرخ بناتے ہیں * اور اُسکو چرنقیل کی
 صنعت سے جوڑی بدلوں کی ایک گردش میں کوٹے سے پانی بھر
 نکال دیتی ہی * دفعۃً کئی سو من پانی کھیتی کو پہنچ جاتا ہی *
 اور زراعت کو سبز کر لاتا ہی * لیکن مدار فصل خریف کا بارش
 پر ہی * اور بعضے مکانوں میں خصوصاً دریائے بیاہ اور بہت کے
 کنارے پر اگر ریگ شوئی کریں تو سونا ہاتھ لگے * اور شمالی
 پہاڑوں پر بعضے مقاموں میں روپے - تانبے - جھست - کی کہاں بھی
 ہی * نکالنے والوں کو بعد محصول دینے کے بھی نفع مل رہتا ہی *
 طول اِس صوبے کا دریائے ستلج سے تا دریائے سندھ ایک سو
 اسی کوس * عرض بھندر سے چوکھنڈی تلک - تاسی کوس *

ہورب طرف اسکے سرہند • پیچہم طرف ملتان • اُتر رُخ کشمیر •
جنوب رو دیبال پور • مُدَملَق اِسے پانچ در آجے یعنی پانچ سرکاریں •
تابع اُنکے تین سو سواہ محال • آمدنی نواسی کورر تیندیس لاکھ
ستر ہزار دام •

صوبون مین بے نظیر صوبہ کشمیر

دارالحکومت اِس ولایت کا مَدَن سے سری نگرہی • آبادی اِسکی
چار فرسخ کی • دریائے بہت و غیرہ تین دریاؤ شہر کے اندر بہتے
ہیں • علما و فضلا بھی یہاں بکثرت رہتے ہیں • بلکہ برہمنوں
پنڈتوں کا بھی شہر مین نہایت وفور • اور یہاںکے کاریگر ہنرمند
جہاں مین مشہور • چنانچہ ہشمیذہ طرح بطرح کا نہایت نفاست
کے ساتھ بُنا جاتا ہی • بیل بوٹا اُسکا عالم باغ کا دکھاتا ہی •
خصوصاً شال تو بیمثال ہوتی ہی • بذاوت اِسکی دیکھنے والوں کے
ہوش کھوتی ہی • مُلک بملک اُسکو بطریق تحائف لیجاتے
ہیں • اور فائدے اُٹھاتے ہیں • باغات شہر مذکور کی بھی نہت
مُلانم خوشنما • پتو و غیرہ بھی نفاست و لطافت مین مانند
ہوا • بازار مین خرید و فروخت کی رسم کمتر • اور گھروں مین
اکثر • اور گھر سب چھوٹے بڑے چوبی بناتے ہیں • درجے
اُنکے چار یا چار سے زیادہ رکھتے ہیں • نیچے کا چار پایوں
اور کچھ اسباب کے لیئے • دوسرا آسائش کی خاطر • تیسرا
چوتھا اسباب خانگی کے واسطے • لیکن بھونچال کی شدت کے
سبب حویلیاں خشتی اور سنگین نہیں بناتے • بلکہ چار دیواری

یہی * چھتوں پر لالہ ہوتے ہیں * چنانچہ بہار کے دنوں میں ہر شخص کا بام خانہ رشک گلزار و بہتر از لالہ زار ہوجاتا ہی * غرض شہر مذکور میں باوجود اس لطافت کے ایک یہہ خوبی ہی * کہ وہاں سانپ بچھو و غیرہ گزندے جانور کمتر ہیں * لیکن مچھر مکھی اور جوئیں اکثر *

نزدیک شہر کے ایک تالاب بہت بڑا کئی فرسخ لنبا * ایک جانب آسکی پرگنہ پھاک سے متصل * وہاں کے لوگ آسکو قتل کہتے ہیں * سال و ماہ لبریز رہتا ہی * اور پانی آسکا نہایت لطیف و شیریں * مزا یہہ ہی کہ برصون نہیں بگرتا * اگرچہ لوگ بارگراں کو ہشتارے باندھ کر گھاتیوں سے چڑھتے اترتے ہیں * پر باربرداری کے واسطے اکثر وہاں کشتیان ہیں * اس سبب سے بوڑھیوں اور ملاحوں کی خواہش بیشتر رہتی ہی * اور زبان وہاں کے باشندوں کی خاص بھی ہی * لیکن ہندی کتابیں بیشتر سنسکرت کی بولی میں تصنیف کرتے ہیں * اور ناگری میں لکھتے ہیں بلکہ بیشتر پوتھیان ایک درخت خاص کے پوست پر * چنانچہ اکثر ہرائی پوتھیان آسے پر ثبت ہیں * نام آسکا توز * اور سیاہی بھی ایسی بذاتے ہیں کتنا ہیں دھوئے پر نہیں چھٹتی *

ہرچند کہ اہل ہند اس ولایت کے عجیب و غریب قصے کہتے سُنتے ہیں * اور سب کی سب تیرتہہ جانتے ہیں * لیکن بعضے مکانوں کو بہت مانتے ہیں * چنانچہ سندھیا براری کے قریب ایک چشمہ ہی چھہ مہینے تلک خشک پڑا رہتا ہی * روز معہود کہان اُس سر زمین کے جا کر عجز و إلحاح کرتے ہیں * بلکہ

بھیڑیں بکریاں چڑھاتے ہیں * ندان پانی اُس میں جوش مارنے لگتا ہی * اور پانیچ موضع کی زراعت کو سیراب کر دیتا ہی * احیاناً جو کبھو زیادتی اُسکی دیکھتے ہیں اُسی طرح پھر گڑگڑانے لگتے ہیں * فی الفور پانی تھکانے پر آجاتا ہی *
مُتَّصل اُسکے کو کرناگ نام ایک چشمہ ہی پانی اُسکا نیت خُنک و شیریں و سُبک اگر بھوکھا پیئے سیر ہو جائے * اور اگھانا پیئے بھوکھا لگ آئے *

میں پور میں بارہ ہزار بیگھے زمین زعفران کے کھیتوں کی ہی * فی الواقع قابل دید و لائق سیر * غرض بیساکھہ کے آخر سے لے سارا مہینا جیتھہ کا کشت کار ہل چلا زمین کو نرم کر کدالون سے ہر ایک قطعہ اُسکا قابل ہونے کے بنا زعفران کے گتھے بو دیتے ہیں * ایک مہینے کے بعد لہلہا اُٹھتی ہی * اور کاتک کے آخر مرتبہ نمو کا تمام ہو چکتا ہی * لیکن ایک بالشت سے زیادہ نہیں بڑھتی * اور جب پوری ہو چکئی ہی * تب پھولتی ہی * لیکن ہر بودھے میں آٹھ پھول بتدریج پھولتے ہیں پنکھڑیاں ہر ایک میں چھہ * رنگت اُنمیں سوسنی * درمیان اُنکے چھہ تار پیشتر تین زرد اور تین لال * زعفران اُنہیں کی ہوتی ہی جب کہ پھول نیز چمکتے ہیں * تب تھہ اُنکا سبز ہوجاتا ہی پر پھولنے سے پہلے سفید رہتا ہی * اور ایک مرتبہ کا ہوا کھیت چھہ برس پھولتا ہی * پہلے برس کم کم * دوسرے برس بُہتایت سے تیسرے برس کمال کو پہنچتا ہی * اگر چھہ برس کے بعد اُسکے گتھے وہاں سے اکھار کر اور جاگہ نبوئین تو پھولنا کم ہو جائے * اسی واسطے اکھار کر اور جاگہ لگاتے ہیں *

ریون میں ایک چشمہ ہی اُسے برا تیرتھہ جانتے ہیں • انکے گمان میں یہہ ہی کہ زعفران کے بیج اسی سے نکلے ہیں • چنانچہ اسکے شروع کشت کار میں اُس چشمے کے پاس جا کر بہت مٹت و زاری کرتے ہیں • اور گلے کا دودھہ آسمین دالتے ہیں • اگر وہ پانی تلے بیتھہ جاتا ہی تو فال نیک لیتے ہیں • اور زعفران بھی خاطر خواہ ہوتی ہی • اور جو پانی پر ترتا رہے بدشگونی جانتے ہیں •

تبت میں ایک برا غار ہی اُسکے اندر برف کا ایک جسم ہی نام اُسکا امر ناتھہ • اس مقام کو بھی معبد بزرگ جانتے ہیں • جب ماہ تخت الشعاع سے نکلتا ہی اُس غار میں ایک برف کی لات نمود ہوتی ہی • اور تھوڑی تھوڑی روز بڑھتی ہی • یہاں تک کہ پندرہویں دن دس گز کی ہو جاتی ہی • جب چاند گھٹنے لگتا ہی وہ بھی گھٹنے لگتی ہی • امارس تلک اُس کا نشان بھی نہیں رہتا • ہندو اُسکو مہادیو کا پیکر قیاس کرتے ہیں • اور حاجت برار اُسکو جانتے ہیں •

شکر ناک ایک چشمہ ہی • تمام سال آب اُس میں نایاب • لیکن جس مہینے میں نویں تاریخ جمعے کے دن ہو صبح سے شام تلک پانی اُس میں بہتا ہی • اور دن بھر ایک عالم وہاں جمع رہتا ہی •

بانہال ایک بُتخاۓہ ہی • درگاہے منسوب • جو کوئی اپنا احوال اور دشمن کا جانا چاہے دو ہانڈیوں میں چانول بھر کر ایک اپنے نام پر اور دوسری دشمن کے نام اُس بُتخاۓہ میں رکھ دے • اور دروازہ

اُسکا بند کرے • دوسرے دن عاجزی سے احوال کی تجسس کرے • جسکے نام کی ہانڈی زعفران اور پھولوں سے بھری نکلے اُسکا احوال نہایت رونق پکڑے • اور جسکے نام کی خس و خاشاک سے بھری نکلے اُسکا احوال تباہ ہو جائے • عجب تر یہ ہے ہی کہ جو کوئی پہچانا چاہے کہ خصوصیت میں حق کسی طرف ہی اور ناحق پر کون ہی تو دونوں کو دو مرغ یا دو بکرے دیکر اُس معبد میں بھیجے • اور اُنکو زھر کھلا کر پھر ہر ایک شخص اپنا ہاتھ پھدے • جو شخص کہ حق پر ہوگا اُسکا جانور جیتا رہے گا اور دوسرے کا مر جائیگا •

دیسرے ایک حوض ہی بیس گز کے طول و عرض و عمق میں پانی اُسکے اندر ہی اندر گھولا کرتا ہے • جو کوئی اپنے سال کا احوال نیک یا بد دریافت کیا چاہے - ایک ہانڈی سفالی کی جانولوں سے بھر کر نام اپنا اُسکے کنارے پر لکھ کر منہ بند کرے اور اُس میں قال دے • کتنی دیر کے بعد وہ خود بخود پانی اوپر تر آویگی • اُسکو کھول کر دیکھ اگر جانول اُس میں سے گرم اور حوث ہو نکلیں وہ برس اُسکو خیر و خوبی سے گزرے • اور جو اُس سے کوڑا گرگٹ نکلے تو وہ شخص خراب احوال رہے •

کوٹھار میں ایک چشمہ ہے گیارہ سال سوکھا ہوا رہتا ہے • جب مشتری بُرج اسد میں آتی ہے پنجشہر کے دن پانی اُس میں جوش مارنے لگتا ہے • پھر سات روز تلک خشک رہتا ہے • جب پھر روز مذکور آتا ہے پر آب ہو جاتا ہے • سال بھر یہی طور چلا جاتا ہے •

سلمہانی مدین ایک مقام ہی کہ وہاں بہت سے درخت ہیں
عُقار اُن پر بیٹھی رہتی ہی * کلگی کے واسطے پورنہیں سے
لیتے ہیں * اور خورش بھی اُسکو دیتے ہیں *

تاکا مومین ایک چشمہ چالیس بیگھے کے عرصے میں ہی *
نیلہ ناک نام پانی اُس کا نہایت صاف نیلگوں وہ بھی ایک
تیرتھ ہی * گرد اُس کے اکثر ہنود جاکر اپنے تئیں جلاتے ہیں *
اور جسم کو راکھ بڈاتے ہیں * سواہ اس کے شگن بھی اُس سے
لیتے ہیں * اس طرح کہ جوز کے چار حصہ کر کے اُس میں ڈالتے
ہیں اگر طاق اُس پانی پر توتا رہے تو نیک * نہین توبہ *
اگلے زمانے میں ایک کتاب و نہین سے نکلی ہی * نام آکا
تیل مٹھ * کشمیر کے حالات اور خواص پرستش گاہوں کے اُس
میں تفصیل وار لکھے ہیں * کہتے ہیں کہ پانی کے تلے وہاں ایک
شہر ہی نہایت آباد و معمور * مدو شاہ کی سلطنت میں ایک
برہمن اسمین گر کے غائب ہو جاتا اور بعد دو تین دن کے پھر
نکلتا - بہت سے تحائف لاتا خبریں بھی اکثر دیتا *

لار کی اُتر طرف ایک پہاڑ ہی نہایت بلند دامنے میں آکے
دو چشمے ہیں ایک گرم حد سے زیادہ * اور دوسرا سرد اُسی
مرتبے لیکن تفاوت اُن میں دو گز کا اُنکو بھی تیرتھ جانتے ہیں *
چڈانچہ اُستخوان اپنے جسم کے وہاں بھی آیسے جلاتے ہیں کہ راکھ
ہو جاتے ہیں * اور وہیں پہاڑ میں ایک اور بڑا تالاب ہی ہڈیاں
راکھ مرفورن کی اُس میں بھی ڈالتے ہیں * اور وسیلہ تقرب کا
جانتے ہیں * احياناً اگر اُس میں کسی جانور کا گوشت پڑ جاوے

تو برفِ شدت سے پڑے اور میٹھہ بہت برے *

پاروا میں ایک چشمہ ہی اگر کوڑھی اُتار کے دن صبح کے وقت اُسکے پانی سے اپنا بدن دھوئیں اچھے * و جائیں *

بھونیسر نام ایک بُنخانہ ہی * تھاکر وہان کا مہادیو * جو کوئی وہان پوجا کو جاوے تمام باجون کی آواز سُنے * اور کوئی نجانے کہ یہہ آواز کہاں سے آتی ہی *

چھوٹی تہمت میں ایک بڑا تالاب ہی * آٹھائیس کوس کے گرد میں * دریائے بہت جب اُس میں آتا ہی ایک لحظہ نا پدید ہو جاتا ہی *

گرگانوں میں ایک درہ ہی پرسوتم نام وہان دس چرب کی مقدار ایک زمین ہی * جب مُشتیری اسد میں آتی ہی * مہینا بھر وہ ایسی گرم رہتی ہی کہ درخت وہان ہووے تو جل جائے * اور دیگ بھری ہوئی جو آسپر رکھ دیوین کھانا پک آئے *

قریب اُسے کامراج ایک آباد قصبہ ہی * درہ اُسکا ایک طرف کاشغر سے ملا ہوا - غرب رو اُسکے پکھلی * وہان پانی کی گُذر گاہوں میں درخت کے بکُل دال کر اُن کے سروں پر پتھر رکھ دیتے ہیں * اسواسطے کہ بہہ نچائیں * بعد دو تین دن کے اُتھاکر دھوپ میں دھرتے ہیں * اور خُشک ہوئے پر جب جھارتے ہیں دو تین تولے سونا جھڑ پڑتا ہی *

گلگت نام ایک اور درہ ہی * وہ بھی کاشغر سے مُتصل وہانکے پہاڑوں سے دو دن کی راہِ ولایت داردو ہی * مدمنی نام ایک دریاؤ ونہین سے اُدھر آیا ہی * اگر نیدارٹے ریگ شوئی وہان

بیٹھ کر کرین اپنی مہمان سونے سے بہرین * کفارے پر آسکے ایک
 سنگین بٹخانہ ہی * نام آسکا ساردا * درگا سے منسوب ہون کا وہ
 بھی بڑا معبد ہی * اور وہانکی پرستش کا ثواب آنکے نزدیک بیحد *
 سرکار پکھلی بھی اسی صوبے میں داخل ہی * لہذا آسکا
 پیٹنڈیس کوس کا اور چوڑان پچیس کوس * توران کی طرح وہاں
 بھی برف پڑتی ہی * جاڑا بیشتر رہتا ہی * لیکن برسات
 ہندوستان کی مانند * اور کھیتوں کی شادابی کا سبب تین
 دریا * کشن گنگ - بہت - سندھ * زبان ملک مذکور کی کشمیر
 سے ملتی ہوئی - ہندوستان و زابلستان سے باہر * غلے کے اقسام
 میں چنا اور جو بہت - میووں میں زرد آلو - شفتالو - اخروٹ *
 لیکن خودرو * پر میوہ توڑنے کی رسم کم * اسپ و شتر و گامیش
 و جانور شکاری نہ تھوڑے نہ بہت * بکری اور خرگوش کی کثرت *
 القصہ کشمیر ایک ملک دلکشا اور باغ پر فضا * ہر موسم میں
 وہاں بہار رہتی ہی * اور ہوا باغ رضوان کیسی بہتی ہی *
 پانی وہاں کا خوشگوار * ہر گلزار میں جاری انہار و آبشار * گل
 رنگ برنگ کے ہزارہا * خصوصاً گلاب و بنفشہ و نرگس خودرو
 صحرا صحرا * غرض اس ملک کی طرف بہار و عجائب خزان ہی *
 فی الحقیقت وہ سرزمین باغ بوستان و لائق دوستان ہی * سوائے
 شاہ آلو و شہتوت میوے بہت ہوتے ہیں * خربوزہ - تربوز - میب -
 شفتالو - زرد آلو - نہایت لذیذ و لطیف * انکور اگرچہ کثرت سے ہوتا
 ہی لیکن اکثر بے مزہ و کفیف * باوجود کہ شہتوت کے درختوں
 کی بہتایت ہی * پرثمر آنکا کم کھاتے ہیں * مگر آنکے پتے ریشم

کے کیڑوں کو کھلاتے ہیں * خورش وہان کے باشندوں کی مچھلی خشک بلکہ باسی بیشتر * اور ساگ پات اقسام کے چنانچہ اُسکو سُکھا بھی رکھتے ہیں * ہر چند کہ وہان کی بُہتایت ہی پر اچھا کم ہوتا ہی * گدھوں بھی نپت چھوٹا سیاہ تسپر قلیل * اور مرنک وہان کے باشندے کم کھاتے ہیں * چنا اور جو تو نظر ہی نہیں آتے * زمین وہان کی سیلابی اور مرطوب * جوتے کے لیٹے نہایت خوب * باوجود خلقت کی بُہتایت کے اور وجہ معیشت کی قلت کے چوری اور گدائی وہان نہیں * ساکن وہان کے بیشتر کڈیفِ الاوقات * چنانچہ ایک جامہ شالی ہمیشہ پہنے رہتے ہیں * لیکن قابل * دیذداری و دنیا داری میں کامل * یہ غلط ہی کہ سب کے سب نیک ظاہر و بد باطن ہوتے ہیں * مگر اچھ کم اور بُرے بہت * پر اونٹ اور ہاتھی وہان نہیں ہوتا * ہاں ٹاگن کثرت سے اور نہایت زور آور چالاک رھوار گریوہ گزار * لیکن گائیں سیاہ رنگ پر دودھ اُنکا نپت گاڑھا چکنا * اور ایک قسم کی بھیڑ وہان ہوتی ہی لوگ اُس شہر کے اُسکو ہندو کہتے ہیں * گوشت اُسکا نہایت لذیذ و خوش ذائقہ * اور داد و ستد نقد کی بہت کم * راہیں آمد شد کی ہندوستان میں اور اُس میں چھبیس * لیکن بھیڑ و پکھلی ہو کر جانا بہتر * ہاں اتنا تغارت ہی کہ پہلی نزدیک تر اور کئی شعبے رکھتی ہی * مگر آمد و رفت لشکر کی پیر پنجال کی طرف سے * احياناً اگر وہان کے پہاڑ پر کوئی بیل کھوڑا ذبح کرے و نہین آندھی اور بدلی بکثرت نمود ہو * بہر ہر بہت سی ہڑے * یا میڈہ ہڑے *

طول اس صوبے کا قیر سے لیگر کشن گنگ تلک ایک سو بیس
 کوس * اور عرض اسی کوس * لیکن آئین اکبری میں پچیس کوس
 لکھا ہی * شرقی اُسکے پُدرستان و چناب * شرقی و جنوبی بانہال
 اور جمو کا پہاڑ * شرقی و شمالی تبت کلان * غربی پکھلی و دریائے
 کشن گنگ * غربی و جنوبی ولایت کھنر * غربی و شمالی تبت
 خورد * چوگرد پہاڑ * مُتعلق اُسکے چھیلایس محال * آمدنی بارہ
 کورر باستھ لاکھ پچاسی ہزار دام * علاوہ اُسکے دو ہزار چار سو کلگی
 کے پر بھی اس صوبے کے مداخل میں ہیں •

صوبہ کابل

کابل قدیم شہر ہی * نہایت خوب و خوش آب و ہوا * پشنگ
 بن تو زین فریدون نے اُسے آباد کیا * اور اُسکو آباد ہوئے عالمگیر کے
 سن چہلم چلو سی تک دو ہزار اور ایک سو برس کچھ اوپر گذرے •
 قلعہ اُسکا نہایت استوار پایدار * اور اندر کا قلعہ ایک چھوٹے سے پہاڑ
 پر * اُسپر مشرف ایک اور پہاڑ * نام اُسکا حصار عقابین اور بعضے
 کوہ صفا بھی اُسکو کہتے ہیں * لیکن بلد مذکور کے بعضے سیاحوں
 کی زبانیں یوں سنا ہی * کہ وہ پہاڑ قلعہ اول کی عمارت پر مشرف
 ہی * غرض دامنے میں اُسکے باغ و گلزار اکثر * خصوصاً باغ شہالہ
 کہ بابر بادشاہ نے نو سی پچیس ہجری میں بنایا تھا * پھر قریب
 اُسکے جہان گیر نے باغ جہان آرا سن ایک ہزار سولہ ہجری میں
 بنیاد کیا * اور لب دریا گذر گاۓ میں مقبرہ بابر کا اور ہندال مرزا
 اُسکے خلف کا * سوائے اُسکے محمد حکیم مرزا ابن ہمایون کا بھی

تعمیر ہوا ہی *

اور اُس شہر کی فواح میں دو دریا ہیں ایک للندری سے آکر
باغ شہر آرا اور جہان آرا و شہر کے گلی کوچوں سے گذرتا ہی *
نام اُس کا جوے خطیبان * اور دومرا غزنین و لوہگتھہ سے آکر
دہ یعقوب کے پاس ہوتا ہوا لاہوری دروازے کے آگے جائگلا * نام
اُسکا جوے پُل مستان * پانی اُسکا شفاف و خوش ذائقہ * بلکہ
بعضے بیمار یوں کے واسطے شربتِ شفا *

تومان دامنہ کدہ خورد کابل بھی اُس کو کہتے ہیں * پھول
پہل اُس میں رنگ برنگ کے خوش بو و خوش رنگ خوش مزہ
کثرت سے ہیں * خصوصاً لہغان و کادہرہ و فرزہ و اُسترغچ و استالاف
و غیرہ قابل دید و لائق سیر * چنانچہ سلاطین اکثر اوقات وہاں سیر
کیا کرتے تھے * اور دیر دیر رہا کرتے تھے *

بلخ کی طرف تومان غور بند ایک قریہ ہی وہاں کے لالہ کی
رنگت کو لعل نہیں پہنچتا * اور ریاحین کی بو باس کو عطر نہیں
لگتا * غرض لالہ وہاں تیغدیس قسم کا ہوتا ہی * چنانچہ ایک
قسم تو گلاب کی باس رکھتا ہی * بذابر اسکے لالہ بویا اُسکو کہتے
ہیں * اور کان لاجورد و نُقرہ بھی وہاں سے قریب ہی * سوائے
اسکے ایک رنگ زار ہی نام اُسکا خواجہ رنگ روان * گرمیوں میں
وہاں سے تھول اور نقارے کی آواز آتی ہی * اور لم اُسکی جانی
نہیں جاتی * یہی مقام لشکر توران کے رو برو اور حدود بلخ کے
سامنے گویا ایک دیوار مستحکم ہی *

تومان صُحاک و تومان بامیان یعنی یہ دونوں مقام دُما کے

آثار و نشان سے ہین • اور اس نواح کے پہاڑوں میں کھود کر بارہ ہزار مردابے بنا کر گچ و نقاشی اُنپر کی ہی • سابق اُسے جازوں میں وہاں کے لوگ اپنا مال و اسباب اُنمیں رکھ کر دلجمعی سے اوقات بسر کرتے تھے • لطف یہ ہی کہ ایک مردابے کے بیچ تابوت میں ایک شخص مانند خُفتگان آرام سے سوتا ہی • کہتے ہین کہ چار سو برس سے کچھ اوپر ہوئے کہ چنگیز خان کے عہد میں یہ بزرگ شہید ہوا تھا • ابتلاک اعضا اُسکے جونکے تون ہین اور مقام اِسکا زیارت گاہ •

راقم نے بھی سوائے اِسکے ایک عجیب و غریب نقل آغا مُحَمَّد تاجر اصفہانی سے اِس تومان کی سنی ہی • اِتِّفَاؤُہ بَزْرُگ سن بارہ می بیس میں کلکتے کے بیچ وارد ہوا تھا • اَحْیَا حَقِیر سے اور اُسے ایکدن ملاقات ہو گئی • بعضے بلاد کا بھی مذکور درمیان آیا • جب کابل کا ذکر نکلا • تاجر موصوف کہنے لگا • کہ سابق اُسے ہم کئی شخص شہر مذکور کی طرف جاتے تھے • ناگاہ تومان قَحَاک کی سمت جانکلیے • جب قلعے کے مُتَّصِل پہنچے اندر گئے • جا بجا مکانات اُسکے توتے پائے • بلکہ کنڈین دیواریں بھی • لیکن ایک پتھر کا اِندارا نہایت کلان پر خُشک بے آب جون کاتون دیکھا اُسپر جا کھڑے رہے • اتنے میں نگاہ ہر ایک کی جو اپنے اپنے کپڑوں پر پڑی اُنکو زُمرَد سے بھی زیادہ سنبر دیکھا حالانکہ سفید تھے • جب قلعے سے باہر نکلے پھر جیسے کے تیسے ہو گئے • اگر یہ آثار طِیْہَم سے ہوں تو کچھ بعید نہیں • اَلْغَیْبُ عِلْدُ اللّٰہِ • تومان غزنین ایک قریہ ہی • زابل بھی اُسے کہتے ہین • اگلے

زمانے میں سلاطین خراسان کی تختگاہ تھا • خصوصاً سلطان ناصر الدین سُبکتگین و سلطان محمود غزنوی و سلطان شہاب الدین غوری کی • اور حکیم ثنائی بھی وہیں مدفون ہی • بلکہ اکثر اولیا اُسی طبقے میں آسودہ ہیں • جاڑے کی شدت اور برف کی کثرت کے سبب اُسکو برابر تبریز و سمرقند کے جانتے ہیں • اژدھات بھی اُسکی اطراف میں بہت پیدا ہوتا ہی • چنانچہ ہندوستان میں بھی وہیں سے جاتا ہی • نزدیک اُسکے ایک چشمہ ہی اگر بول اُس میں پڑے تو ابر و برف کے آثار نمود ہووین • غرض یہ مقام قدہار کی حد سے قُرب رکھتا ہی • اُسکیو دروازا ایران کا کہتے ہیں •

لوہگدھہ افغان نشین ہی نزدیک اُسکے بادہ خواب شجیذہ ایک چشمہ ہی کہ گنگا اُسکو کہتے ہیں • لیکن کُتُوبِ ہندی میں نام اُسکا لوہار گل لکھا ہی • ہندو اُسکو برا تیرتھ جانتے ہیں • روزِ مَعین وہاں بھی بڑی بھیڑ بھاڑ ہوتی ہی • پانی اُسکا بھی گنگا کی مانند • اگر مَدّتوں باسنوں میں رکھیئے بدبو نہیں ہوتا •

تومان مندر اور و علی شنگ کافرستان کی طرف ہی اور وہاں کے ساکنین کو کافر کہتے ہیں • اُس جگہ قبر حضرت نوح عَلَیْہِ السَّلَام کے باپ کی ہی • نام اُس بزرگ کا لام اور بعضے لَمَک بھی لکھ گئے ہیں • از بسکہ وہاں کے باشندے کاف کو غین سے بدلا کرتے ہیں اِملتے لمغان اکثر کی زبان زد ہی •

تومان بخراد ایک مقام ہی چلغوزہ وہاں کا مشہور • لُطف

یہہ ہی کہ آسکو وہاں بجائے چراغ جلاتے ہیں • چڈانچہ روشنی
 آسکی نہایت نورانی ہوتی ہی • اور آسکی اطراف میں ایک
 جانور ہی آسکو روپاء پُران کہتے ہیں • لیکن اپنے مسکن سے ایک
 دو آزان سے زیادہ نہیں اُرتا • اور ایک چوہا بھی وہاں مُشکبو
 ہوتا ہی •

تومان نیک نہار ایک مقام ہی داروغہ نشین • اگلے زمانے
 میں آدینہ پور مشہور تھا • اکبر کے وقت میں جلال آباد کہلایا •
 آبادی آسکی دریائے نیلاب کے کنارے • میوے آس میں اکثر
 ہوتے ہیں لیکن انار وہاں کا لا ثانی ہی • اور دو کوس وہاں
 سے باغ صفا - کہ چار باغ کر مشہور ہی • اور آسی نواح میں باغ
 وفا بھی ایک یادگار بابر بادشاہ نہایت پُر فضا و دلگشا ہی •
 بیدافہ انار وہاں کا بے نظیر ہی • غرض آس مقام میں برف
 نہیں ہرتی اور ٹھنڈ بھی چنداں نہیں ہوتی • وہاں سے کافر درہ
 بھی قریب ہی • از بسکہ وہاں کافر رھتے ہیں اسلیئے یہی نام
 آس کا ٹھہر گیا •

تومان بچور جانب کاشغر • قلعہ وہاں کا حاکم نشین قدیم سے
 ہی • اور ہوا گرمی میں زیادہ گرم اور سردی میں بیشتر سرد •
 لیکن تمام نواح میں کیا جنگل کیا پہاڑ افغان ہی بستے ہیں •
 مگر قلعے کی اطراف میں سکونت مغلون کی ہی • لیکن دے
 اپنے تئیں عرب جانتے ہیں • اسطرح سے کہ سلطان مکندر رومی
 جب ادھر سے گذرا تو کتنے اپنے خویش و اقربا وہاں چھوڑ گیا
 تھا • چڈانچہ عالم گیر کے عہد سلطنت تک اُنکی اولاد وہاں

رہتی تھی • اور افغانوں پر بھی اُسکا غلبہ تھا • اب خُدا جائے
ہی کہ نہیں • غرض یہہ مقام پچیس کوس طول میں اور دس
کوس عرض میں ہی •

تومان سواد یہہ بھی کاشغر کی طرف ہی • بہت سے درے
اسے علاقہ رکھتے ہیں • جازا گرمی وہاں بہت نہیں • لیکن برف
بہت پڑتی ہے • پر صحرا میں دو تین دن سے زیادہ نہیں رہتی •
مگر پہاڑوں پر سال کے سال جازا • بہار کا موسم برسات کی رت
ہندوستان کی سی • پھول توران و ہند کے وہاں اکثر • بذقشہ
و نرگس خود و صحرا صحرا • میوہ خود رستہ بھی ملی ہذا القیاس •
لیکن سفالو و ناشپاتی وہاں کی مشہور • بلکہ باز و جرّہ شاہیں
بھی وہاں اچھے سے اچھا بہم پہنچتا ہے • اور کان آہن بھی اُسکی
اطراف میں ہی •

تصیف منگلور حاکم نشین ہی • ساتھ اسے اُس تومان کا
طول چالیس کوس کا اور عرض پندرہ کوس • لیکن فقط یوسف
ژئی اُس میں رہتے ہیں •

تومان بگرام مشہور بہ پیشاور • ہندوستان کی سمت ہے •
انگور - سفالو - خربوزہ - وہاں کا توران کا سا • اور گرمی جازا
بصنّت رت • برسات ہندوستان کی سی • چائول وہاں کا مشہور
ہی • فی الواقع ہندوستان میں ایسا کہیں نہیں ہوتا • خصوصاً
مکھداس • بلکہ اقسام کے غلّے کی بہتایت اور زراعت کی کثرت
وہاں رہتی ہے • غرض یہہ تومان سب کا سب ممکن افغانوں کا
ہی • خصوصاً مہمند و غیور • لیکن مال گزار ہیں بغی نہیں •

پیشاور قدیم شہر ہی کُنُبِ قدیم میں آسکو ہرشادر اور فرشارور
 بھی لکھا ہی • نزدیک آسکے گور کھتری ایک ہرمتشگاہ جوگیونکی
 مشہور تھی • شاہ جہان کے وقت میں مسمار ہوئی • لیکن پانچ
 تیرتھ اور نہت داکشا وہان عالمگیر کے عہد تلک تھے • بدشتر
 جوگی - سناسی - بدراگی - سوائے ان کے اور بھی اتیت وہان
 ایک تالاب کے گرد حویلیاں بیٹھکے بنا بنا رہتے تھے •

تومانِ بنگشات ملتان کی سمت واقع ہی • آبادی آسکی
 وسعت کے ساتھ • لیکن پٹھانوں کی قومیں آس دیار میں اکثر
 ہیں • زراعت بھی کثرت سے ہوتی ہی • خصوصاً دھان اسقدر کہ اور
 اطراف میں بھی جاتا ہی • سوائے آسکے کان نمک دآہن بھی آسکی
 نواح میں ہی • القصہ جازا اس صوبے میں بہت پڑتا ہی لیکن بے
 گزند اور گرمی آسکی کم کہ بدون اور بھے سونسکے • برف توران کی مانند
 انراط سے پڑتی ہی • لیکن میدانوں میں چار مہینے اور پہاڑوں میں
 ہمیشہ رہتی ہی • غرض موسم بہار نہایت طراوت و شادابی کے
 ساتھ • پھول رنگ برنگ کے بے شمار • میوے گونا گون خوشگوار •
 اگرچہ انگور کی بہت اقسام ہیں پر صاحبی و حسینی و قندھاری
 اور ہی لطف و مزہ رکھتا ہی • اور زردالو کی اقسام میں محمودی
 و قیسی و مرزائی • خربوزوں میں کوک نبات و مہتابی و ناشپاتی
 و عسری و دود چراغ نہایت لذیذ و خوش ذائقہ • اور غلے کی
 اقسام میں جوگیہوں زیادہ • لیکن جو زراعت کہ ندی نالوں سے
 متعلق ہی آسکا تیسرا حصہ سرکار میں داخل کرتے ہیں • اور
 کاریزی سے دسواں • انگور و بادام سے بھی کچھ نقد بطریق تحفہ •

لیکن سردرختی کا حاصل معاف * اور کُسم کے بھولوں کے حاصل سے قدرے قلیل بھی نہیں دیتے * مگر اُسکے بیچوں سے تیسرا حصہ * باشندے اُس مُلک کے سردرختار کے ساکنوں کی مانند پرگنے کو جسمین محالات و قریات شامل ہوں تو مان کہتے ہیں * باوجود اُسکے ساکن اس صوبے کے گیارہ زبان جانتے ہیں * ہندی و فارسی و مغولی و ترکی و افغانی و پشتوی و پراچی و گبری و برکی و لمغانی و عربی * اور مُغل خاص نواح کابل میں رہتے ہیں * لیکن حاکم کے آگے دست بستہ حاضر * اور مالگذاری میں بے عذر * طرفہ تریہہ ہی کہ عورتیں انکی مردوں پر غالب * چنانچہ نکاح کے وقت منجملہ مہر ایک امر محال لکھوا لیتی ہیں کہ مرد اُس کے عہدے سے کبھو نہ نکلے * یہہ شیوہ صاحب عصمت بیدیوں پر وہ نشینوں کا ہرگز نہیں * سوائے اُسکے اپنے طور پر باغونکی میر کو اور حمام میں نہانے کے لیئے جاتیاں ہیں * خاوند کو اصلاً و مطلقاً خاطر میں نہیں لاتیاں * صاحب خلاصۃ التواریخ لکھتا ہی * کہ میں نے بعضی رندیوں کو دیکھا ہی * کہ ایک خصم کو چھوڑا اور وہیں دوہرا کر لیا * غرض اپنی مددِ عمر میں پندرہ بیس خصم تک کر لینا اُن سے دور نہیں *

قصہ کوتاہ اس صوبے میں کثرت ہزارا اور افغان کی بہت ہی * لیکن ہزارا مُغل اپنے تئیں اولاد چغتائی خان بن چنگیز خان کی جانتے ہیں * اور غزنین سے تا قندھار - تومان میدان سے تا خُندو بلخ محال دُشوار گزار و جبال پہنچدار میں رہتے ہیں * اکثر مکان آنکے بادشاہوں کے عمل سے خارج اور حاکموں کے احاطہ حکومت سے باہر * اور افغان اپنے تئیں بنی اسرائیل کی اولاد کہتے

ہین * انکے جد بزرگ کا نام افغان تھا * آسکے تین بیٹے ایک کا نام سرین دوسرے کا غرغشت تیسرے کا بدنی - ان تین کی اولاد بکثرت ہوئی اور ہر ایک اپنے جد و آبا کے نام سے مشہور ہوا * آلوس تریزی - بریچ - میانہ - خرمین - شرانی - اوزمر - کاسی - جمند - خویشگی - کدانی - محمد زئی - یوسف زئی - خلیل - مہمند - داؤد زئی - نکدانی - برکلانی اپنے نسب کا سلسلہ سرین کو پہنچاتے ہیں * اور سورانی - جیل - درک زئی - آفریدی - جکدانی - خٹکی - کرانی - کاکری - عبدالرحمانی - عربانی - تارن - غرغشت کو * اور شیرزاد - خضر خیل - غلزی - لودی - نیاززی - لوہانی - سوری - سروانی - اکوزئی - بدن کو * اور قومین انہیں کی اولاد ہیں *

الغرض یہ سب قومین دریائے سندھ سے کابل تلک موکوس کے عرصے میں * اور قندھار و ملتان کی حدوں سے تا سواد - کہ حدود کافرمستان و کاشغر سے ملا ہوا ہی - تین سی کوس تلک بستی ہیں * اور اشخاص انکے کو ہزار دُشوار گزار کے اوتلے سے بادشاہی امرا کے آگے سر نہیں جھکاتے * بلکہ کچھ رپی صوبے دار سے بطریق انعام - اور مسافروں سے گھوڑے اونٹ پیچھے بطور راہداری کے لیتے ہیں * باوجود اسکے کبھی کبھی مال و اسباب کاروان وغیرہ کا لوٹ بھی لاتے ہیں * اور آہستہ و استیسا مسافروں کو پکڑ کر غلام بناتے ہیں * بلکہ بعضی اوقات بیچ بھی دالتے ہیں * غرض اور اقوام میں چور کمتر ہوتے ہیں - اور افغان سب کے سب چور اور مٹھ مرد * لطف یہ ہے کہ تمام شہر کابل انہیں سے متعلق ہی * اور پشاور سے تین راہیں کابل کو جاتی ہیں * ایک راہ بنگشات کی پر در و دراز * سوائے

اسکے رشتے بھی آو بہت * لشکر آدھر سے بہت رنج کھینچ کر منزل مقصود کو پہنچتا ہی * دوسری کھڑے کی * مگر جلال آباد پہنچ کر شاہ راہ ملتی ہی * یہ بھی درون کی تنگی - نشیب و فراز کی صعوبت - پانی کی قلت - افغانوں کی لٹس - سے خالی نہیں * تیسری راہ علی مسجد و خیدر کی - چشمہ جمروڈ سے دھکے تلک نیلاب کے کنارے درے سے اٹھارہ کوس * لیکن درہ خیدر سے دو کوس تک بمبب نشیب و فراز کے بدشوار طی ہوتی ہی * پر بہ نسبت اور راہوں کے سہل * چنانچہ آمد و شد لشکروں کی اور کاروانوں کی اسی راہ سے ہی * خصوصاً دھکے سے تا بملہ بتیس کوس تلک نہایت ہموار * اور بملے سے تا کابل چالیس کوس بھی چندان دشوار نہیں * ہر چند ٹیلے رستے میں پرتے ہیں پر مسافر بہت تصدیع نہیں کھینچتا *

قصہ مختصر کابل کے چار طرف گھاٹیاں ہیں بذاہر اسکے فوج غزیم کی ایک ایک آنہیں سکتی * اور دفعۃً ملک مذکور کو قبضے میں لا نہیں سکتی * اگرچہ یہ صوبہ چندان حاصل نہیں رکھتا * لیکن عقلمندوں کے نزدیک دروازہ ہند کا ہی * اسی سبب سرکار والا سے رھان کی چاہ کے لئے مبلغ خطیر پہنچتے تھے * کہ ہر ایک چاہی و سردار گذران اپنی بخوبی کرے * اور کسی وجہ سے تصدیع نہکھینچے * کیونکہ بسبب اسکے ایران و توران کی فوجیں مملکت مذکور پر آنسکتی تھیں * سنا ہی کہ اگلے زمانے میں کابل جو ایک بادشاہ کے قبضے میں آگئی تھی تو پنجاب بہت آباد ہوئی تھی * اور ہندوستان ماموں * طول اس صوبے کا اٹک بنارس سے ہندو کوہ

تلک تیڑھے سو کوس * عرض قرا باغ قندھار سے تا چغان * راسو کوس
 مشرق رو اسکے دریائے سندھ * مغرب رخ غور * شمالی اندراب و
 بدخشان و ہندو کوہ * جنوبی فرمل و نغز * اور گردا گرد پہاڑ * زمین
 مسطح و ہموار بہت کم لیکن کھیتیاں سب جاگہہ * سرکاریں آٹھ
 اور چھتیس تو مان * آمدنی بارہ کروڑ پینسٹھ لاکھ اور بیس ہزار
 دام بالجملہ * لیکن ایک مدت سے کابل و کشمیر میں شاہ درانی
 کا عمل ہی اور لاہور میں سکھوں کا * چنانچہ بالفعل کہ سن بارہ
 سی بائیس ہجری میں صوبہ مذکور کا حاکم رنجیت سنگھ ہی *
 اور سن بارہ سی آٹھارہ ہجری سے صوبہ اکبر آباد و شاہ جہان آباد
 میں بموجب موصی ظل اللہ شاہ عالم بادشاہ صاحبان عالی شان نے
 عمل کر لیا * سابق اس سے مہاراجا دولت رام حیدر دیا بہادر کا تھا *
 چنانچہ کرنیل لیک بہادر دام اقبالہ نے آسکے سرداران فوج کی لڑائیاں
 ماریں بلکہ قلعے بھی اُن سے چھین لیئے اور اسی سن سے صوبہ
 آریہ بھی موالیان کہ پٹنی بہادر دام ظلہم کے قبضے میں آیا * آگے
 اسکے رگھوجی بھونسے کا اُس میں عمل تھا * وہاں کا بزدوبست
 کرنیل ہاکٹ بہادر نے کیا *

قصہ مختصر ولایت ہندوستان ایک مدت سے توانف الملوک
 ہی * جس شخص کے جو ملک ہاتھ لگا اُسپر اُس نے قبضہ کر لیا *
 بادشاہ کا کسی نے پاس نکلیا * ہاں ایک صاحبان عالی شان نے
 اطاعت و خدمت ترک نہیں کی * چنانچہ اب بھی - کہ سن بارہ
 سی بائیس ہجری میں اور اکبر شاہ ابن شاہ عالم بادشاہ ہی -
 فی الجملہ آسکی بزدگی بجا لاتے ہیں * اور اطاعت سے ہاتھ

نہیں اُٹھاتے • الْقَصۃ تھوڑی سی کیفیت جب ہندوستان کی اور مہاجرات کی لکھنے میں آئی - اب تھوڑا سا احوال اس دیار کے بادشاہوں کا بھی ابتداء سے پاندوں سے لکھنا ضرور ہوا - کہ ناظرین کے واسطے ایک تحفۃ معقول ہو •

ارایش اول ہندوستان کے راجارن کے احوال میں راجا جُدشٹر لیکر راجا پتھورا ناک

ہندوئی تاریخوں کی کتابوں سے - خصوصاً مہابھارت سے کہ بری تاریخ اور بہت معتبر ہی - یوں معلوم ہوتا ہے • کہ سلطنت ہندوستان کی آغاز آفرینش سے پاندوں اور کورون کے خاندان میں ہوتی آئی ہے • انکے ہی آبا و اجداد نے ملک لیٹے ہیں اور جا بجا عمل کیئے ہیں • جب نوبت سلطنت کی راجا بیچتر بیرج کہ پاندوں کا دادا تھا پہنچی • اُس نے بھی موافق دستور اپنے اجداد کے عدل و انصاف میں اوقات گزاری • آخر بیکنٹھ باہی ہوا • اور کوئی اُسکی اولاد سے فرما کہ کار بار سلطنت کے جاری کرے • اور بادشاہت کو رولق بخشے • تب ارکان دولت نے آپس میں مشورت کی کہ سوامی بیاس دیو سے التجا کیجیئے • اور راجہ کی عورت کو اُسکی خدمت میں دیجیئے • تالار کے پیدا ہوں • اور سلسلہ سلطنت کا اس خاندان میں باقی رہے •

القَصۃ پہلی عورت اُسکے پیکر مہیب کے دیکھنے کی جو تاب نہ لائی • اُس نے اپنی آنکھیں بند کر رکھیں - اس جہت سے اُسکے لڑکا

اندھا پیدا ہوا • نام اُسکا دھر تراشت رکھا • اور دوسری اُسکی جمال
 کی چمک دیکھ سہم کر زرد ہو گئی تھی • وہ لڑکا ایسا جنتی کہ
 تمام بدن اُسکا زرد تھا • نام اُسکا پانڈ ہوا • تیسرا حرم کے پیٹ
 سے پیدا ہوا نام اُسکا بدّر ٹھہرا • لیکن حب سے بڑا اندھا تھا • اور
 چھوٹا کنیزک زادہ • اِس سبب سے سلطنت منجھلے کو ملی •
 بُجھا ہوا چراغ اُس گھر کا پھر روشن ہوا • اور مَر جھایا پھول باغ
 سلطنت کا دوبارہ کھلا • غرض راجا پانڈ تلوار کے زور سے اور
 شجاعت کی قوت سے سب دشمنوں پر غالب ہوا • اور ملکوں پر
 اُسنے قبضہ کیا • بزرگوں کے نام کو جلا دی • اور بڑوں کی بات
 رکھ لی • لیکن بسکہ شکار دوست تھا روز جنگلوں میں شکار کھیلنے
 جایا کرتا • ناگہان کیا دیکھتا ہی کہ ایک ہرن اور ہرنی جُفت
 ہو رہے ہیں • ونہیں تاک کر ایک ایسا تیر مارا کہ ہرن اپنی مادہ
 سے جدا ہو کر زمین پر گر پڑا • اور وہ ہرن نہ تھا بلکہ ایک مُنی
 تپشی تھا کہ اُسکے قالب میں آیا تھا •

القاصہ حالت نزع میں اُسنے یہہ کہا • کہ خدا سے اُمید رکھتا
 ہوں کہ تجھ کو بھی اِسی حالت میں موت آوے • اور
 تیری جان نکل جاوے • راجا اِس حانچے سے بہت مغموم
 ہوا • کیونکہ تیرِ شست جستہ کا اور کار دست رفتہ کا چارہ
 نہیں • اپنے مرنے کا اُسکو یقین ہو گیا • پُناہر اِمکے
 سلطنت کو چھوڑ جنگل میں جا کر ریاضت و عبادت میں
 مشغول ہوا • لیکن بے اولاد ہی سے کمال غمگین رہتا • دونوں
 جو روئین بھی اُسکی اِس حالت میں ساتھ تھیں • ایک روز بھلی

جورر سے ۔ جسکا نام گنتی تھا ۔ کہا کہ جو کوئی * واہ مرتا
 ہی دروخ میں جاتا ہی * ہمارے دین میں جائز ہی
 کہ جو کوئی فرزند نہ رکھتا ہو * تو برہمن سے اس بات کی
 درخواست کرے اور فرزند بہم پہنچائے * چنانچہ میرا باپ جو بے
 اولاد ہوا * تب ارکان دولت نے اس بات کی درخواست بداس
 دیو سے کی * بغیر اس کے میرا تَوَلَد اور میرے بھائیوں کا بداس
 دیو سے ہی * یہہ سَنکر آس کی عورت نے جواب دیا * اگر میں
 آتش تیز میں جلونگی تو بھی بیگانے مرد سے ہم صحبت نہونگی *
 مگر ایک بڑے ریاضتی سے میں نے ایک منتر سینھا ہی * کہ عالم
 ملکوت میں سے جس فرشتے کو چاہوں بلا کر پیت رکھواؤں * اور
 لڑکا جنوں * راجا اس بات کو سَنکر نہایت خوش ہوا * اور اجازت
 دی * ورنہیں وہ عورت خلوت میں گئی * اور راجا دروازے پر
 آ بیٹھا * کہ کوئی انسان وہاں پہنکنے نہارے * بلکہ کوئی ذی حیات
 بھی نہ آوے * ننان وہ عورت وہاں سے حاملہ نکلی اور راجا کو یہہ
 خوش خبری دی * جب نو مہینے گزرے تب ایک لڑکا خوبصورت
 توانا جنی * نام آسکا جَدشگر رکھا * دوسری بار آسکو پھر اسی طرح
 پیت رہا * اور ایک لڑکا زبردست قوی ہیکل پیدا ہوا * نام
 آسکا بہیم سین رکھا * لیکن آسکی پیدائش کے دن طرفہ ایلک
 سانچہ درپیش آیا کہ ایک شیر مہیب آس جنم میں نمود
 ہوا * لوک آسے دیکھ کر مارے خوف کے چلائے * گنتی دَر کرے اختیار
 آتھہ کھڑی ہوئی * بہیم سین آسکی گود سے ایک بڑے پتھر پر
 گرپڑا * ورنہیں آسکے صدمے سے پتھر پاش پاش ہو گیا * دیکھنے والے

متعجب ہوئے * راجا نے جانا کہ یہ لڑکا بڑا شہ زور ہوگا * تیسرے مرتبہ امی طرح ارچن کو جنا * آسوقت آسمان سے یہہ آواز آئی کہ جیسے عالم علوی کا راجا اندر حکم ران ہی * عالم سفلی میں ویسا ہی یہہ لڑکا ہوگا * اور لڑائی میں کوئی اسکا سامہذا نہ کر سکیگا * بعد اسکے دوسری جوڑو بھی نکل اور سہدیو کو توأم جنی *

الغرض یہہ پانچوں بھائی حسن و خوبی و بہادری میں بے نظیر تھے * راجا پانڈ ان سمیت جنگل میں رہتا تھا * اور سلطنت ہستنا پور کی دھرتراشت آس کا بڑا بھائی کرتا تھا * القصہ آسکی بھی جوڑو کو پیمت رہا * پردو برس کے بعد ایک مضغہ گوشت آسکے پیمت سے نکلا * لیکن فولاد سے بھی سخت تر تھا * وہ بھیچک رہ گئی * چاہتی تھی کہ آس لوتھڑے کو پھنیک دیوے - کہ آسوقت بیاس دیو آ حاضر ہوا * اور کہنے لگا زہار اسکو ضایع نکلیجو کہ اس سے کتنے بیٹے زور اور نامور پیدا ہونگے * تم اسپر ٹھنڈا پانی چھڑکو * جو نہیں چھڑکا ورنہ بدن آسکے سو ٹکڑے ہو گئے * پھر ہر ایک کو ایک ایک کوزے میں تیل ڈال کر احتیاط سے رکھے چھوڑا * جب دو برس گذرے اُن کوزوں کو کھولا ہر کوزے سے ایک لڑکا نکلا * سب سے بڑا درجودھن تھا * جس وقت کہ وہ کوزے سے نکلا گدھے کی مانند زمین کھود کر رہ گئے لگا * آسکی آواز سنکر گدھے اور گیدڑ زمین پر - کرگس اور کتے ہوا میں - فریاد کرنے لگے اور ہوا غبار آلود ہو گئی * یہہ حالت عجیب دیکھ کر نظار گئی حیران رہ گئے * سوائے اُن سولڑکوں کے دوسری جوڑو سے ایک اور لڑکا جو تسونام پیدا ہوا * لیکن

درجودھن کہ اُن سب سے بڑا تھا اُسکے بدن پر تلوار تیر گولی بلکہ کوئی حربہ اثر نہ کرتا تھا * کیونکہ روئین تن تھا اور شجاعت و قوتِ مدین یکتا * آخر راجا پاندے اُس مہمی کی دُعا ہی بد کے اثر سے ہلاک ہوا * دوسری جورور اُس کے ساتھ مہمی ہوئی * بعد اِس کے جو مہمی اور تپشی اُس کے ہمسائے تھے اُنہوں نے اُس کی پہلی جورور کو ہانچوں بیٹوں سمیت ہستناپور مدین پہنچا دیا * اکثر اشخاص نے تو اُن کو راجا پاندے کا بیٹا جانا * اور بعضوں نے اِس بات کو نہ مانا * خصوصاً درجودھن دھرتراشت کے بڑے بیٹے نے * بلکہ یہہ کہا کہ راجا پاندے مہمی کی دُعا ہی بد کے خوف سے عورت سے صحبت نہ کرتا تھا * کیونکہ اُن کو اُسکے فرزند جانیئے * و نہیہن غیب سے آواز آئی کہ بے راجا پاندے کے بیٹے ہیں * کہ ہندرت ملک کے وسیلے سے پیدا ہوئے * پھر ہوا سے اُنکے سرورپر کیچڑ برسا * ساتھ اُسکے آواز نغارے اور قرناتے کی بھی آنے لگی * ایلک غوغای عظیم آسمان سے اُٹھا * پھر تو تمام ہستناپور قائل ہوا کہ یہہ راجا پاندے کے مقرر فرزند ہیں * اور بھیکم پتاما کہ اُنکے باپ کا چیلہ تھا - وہی شفقت سے انکی پرورش و تربیت پر متوجہ ہوا * چنانچہ بڑے بڑے ہندت اور گمنی انکی تعلیم کے واسطے مقرر کیئے * مشاہرے بھی اُنکے ٹھہرا دیئے * از بسکہ پاندوں کی طینت قابل تربیت تھی تھوڑے دنوں میں بہت سے علم سیکھ لیئے * بید پڑھے * بلکہ فنون سپہ گری کے بھی اکڈر حاصل کیئے * یہاں تک کہ نیرۂ بازی و تیر اندازی شمشیر زنی مدین کامل ہوئے * پر جدشتر کہ سب سے بڑا

تھا نہایت خوشخو اور راست گو بلکہ نیک صفات و خوش اوقات مشہور ہوا •

اور منجھلا جسکا نام بہیم سین تھا فنون کشتی و گرز بازی میں طاق - اور زور و قوت میں یگانہ آفاق ہوا • بڑے بڑے درختوں کو جڑ سے اکھارتا - کنجیل ہاتھیوں کو دے دے پٹکتا • دلاوری و زور آوری میں نظیر نہ رکھتا تھا •

اور ارجن کہ ان دونوں سے چھوٹا تھا علم تیر اندازی میں بڑے بڑے استادوں پر فوقیت لے گیا • اور فن کمانداری کے ناموروں میں نامی ہوا • آخرش ہفت اقلیم میں اسکا چرچا پھیلا • اور ملک ملک شہرہ پڑا • یہاں تلک کہ اسکی مشق کی کتنی طرزوں کا آپ موجد ہوا • چنانچہ ایک تیر پھینک کر اُس سے گتھے تیر نکالتا اور دشمنوں کو مارتا • اگر چاہتا تو اُن تیروں سے ایک پردہ سا بنا باد و باران کا سدّ راہ کر دیتا • اور جب ارادہ کرتا تب ایک تیر سے اسقدر آگ نکالتا کہ ہر تر رُخشک کو جلا دیتا • کسی وقت میزہ اندھی سمیت تیروں سے برساتا • اور دشمنوں کو خاک میں ملاتا • اخیاناً اگر اعدا کی طرف سے تیر آتے تو اُنہیں ہوا ہی پر اپنے تیروں سے کاٹ دیتا • حوالے ان باتوں کے لڑائی کے میدان میں منتر کے زور سے کہو بلند - کبھی پست - گاہ فریبہ - گاہ لاغر دشمنوں کو نظر آتا • کسی وقت ڈرانی صورت بنا کر نمودار ہوتا • کسی ساعت نظروں سے چھپ جاتا • قصہ کوتاہ - یہ علم ملائک سے خصوصیت رکھتا ہی • کہ تیر پھینک کر مقتدروں کی قوت سے ایسے عجیب کار

نمایان دکھاوین * اور ایک عالم کو دریاے حیرت میں دباوین
و الا بشر کا یہہ حوصلہ کہاں کہ اس عجائبات کا مظہر ہو * لیکن
ارجن سے بعید نجانا چاہئے کہ وہ قدمی نژاد تھا *
نکل اور سہدیو بھی اُسکے موٹیلے بھائی فیل و اسپ وغیرہ
کی سواری میں استاد تھے * ساتھ اُسکے طریقے نیرزہ بازی اور تیغ
زنی کے بھی اُنکو یاد *

غرض بے پانچون بھائی کسب و کمال میں کامل تر * اور علم و
فضل میں فاضل تر تھے * باوجود اُسکے آپس میں یگانگی و یک جہتی
اس مرتبہ رکھتے تھے گویا خالق نے ایک جان کو پانچ ٹکڑے کر
پانچ قالب میں ڈالا ہی * اور ایک روح کو پانچ جسم سے علاقہ بخشا
ہی * لیکن جدِ شتر جو سب سے بڑا تھا چاروں اُسکو اپنا سردار و
مُختار کار جانتے تھے * اور حکم اُسکا ہر ایک وقت مانتے تھے *

اور درجودھن بڑا بیڈا دھر تراشت کا اوصاف حمیدہ پاندون کے
دیکھ دیکھ اور سُن سُن آتش خصوصیت میں جلتا تھا * خصوصاً
بہیم سین کے زور و قوت کے معاینے سے تو دھوان اُسکے ہر بُن موسے نکلتا
تھا * از بسکہ دشمن کشی سلطنت کا ایک طریقہ ہی پاندون کے
قتل کی تدبیر میں لگا * چنانچہ بہیم سین کو سیر و شکار میں اُسٹے
کئی بار زھر کھلایا * اور کئی مرتبے اُسکو سوتے پا کر ہاتھ پاؤں
باندھ گنگا میں گرایا * لیکن فضل الہی جو اُسکے شامل حال تھا
دشمن کا کچھ چل نہ سکا * اور وہ جون کا تون صحیح و سلامت رہا *
دھر تراشت نے سب لڑکوں میں جدِ شتر کو جو قابل پایا تھا *
بنابر اُسکے اپنا ولی عہد کر کے امور سلطنت پر مُختار کیا تھا *

اس سبب سے درجودھن کے دلہن آتش رشک زیادہ بھڑکی •
 آخر باپ کو کھلا بھیجا کہ میں جدشتر کی اطاعت کہی طرح نہیں
 کرانیکا • اور جو یہ عرض پذیرا نہوگی تو اپنے تئیں ضائع کرونگا •
 دھرتراشت نے بیٹے کی خاطر سے آدھی سلطنت حوالے کی • اور
 جدشتر کو فرمایا کہ اپنے بھائیوں سمیت برناوے میں جاوے •
 درجودھن کو جو دشمنی دلی تھی - جدشتر کے جانے سے پہلے اپنے
 رفیقوں کو بھیجا - کہ وہاں گوند رال چکٹ اور رھتوں سے گھر بنادیں
 جب کہ پاندو اس ملک میں پہنچیں اور رھنے لگیں • تب قابو پا کر
 کسی وقت آگ لگا دیں • تاوی سب کے سب جل کر راکھ ہو
 جاویں • انہوں نے موافق اس کے حکم کے عمل کیا • لیکن پاندو
 وہاں پہنچتے ہی ان کے مکر و فریب سے جو واقف ہو گئے • ایک
 سرنگ اس گھر میں کھود رکھی - اور کسی رات اس گھر کو آگ
 لگا کر نقب کی راہ سے نکل گئے • پر ایک عورت کہ نام اُسکا بھیل
 تھا اتفاقاً وہاں آنکلی تھی - وہ اپنے پانچوں بیٹوں سمیت جل کر راکھ
 ہو گئی • درجودھن کے رفیقوں نے جانا کہ وہی ہی پانچوں اپنی
 ماں سمیت جل چکے • یہ خوش خبری اُسے پہنچائی • منٹے ہی
 اس کے بشاشت اُسکو آگئی • اور افسردگی جاتی رہی • جب پاندو
 نے اس مہلکے سے نجات پائی • ایک جنگل میں پہنچ کر لباس ریاضت
 کا پہنا اور سیاحت اختیار کی • جس تیرتھ میں پہنچتے پوجا
 کرتے • جس جگہ دیود کو پاتے جان سے مارتے • جہاں گینتے
 ارنے نظر آتے وہاں شکار کھیلتے آخر کار کڈیلے میں پہنچے • راجہ
 درپد وہاں کا راجا تھا • بیٹی اُسکی نہایت جمیلہ و شکیلہ •

انہیں دنوں جوان ہوئی تھی • اور جوہن پر چڑھی تھی • بنابر
 اُسے راجا نے اپنے بزرگوں کے و تیرے پر - اکثر راؤ راجے بلوا کر ایک
 مجلس نشاط کی ترتیب دی • جس کو وہ لڑکی پسند کرے اسی
 کے ساتھ اُس کو بیاہ دیویں • ہندوؤں میں اس طور کو سوہمہر
 کہتے ہیں •

العرص راجا نے ایک لڑکی لکڑی پر سونے کی مچھلی باندھ
 کر میدان میں اُسکو گھڑا کیا • اور ایک بڑی دیگ تیل سے بھری
 ہوئی نیچے اُسکے چولہے پر دھروادی • ساتھ اُسکے ایک کمان بھی
 نہایت کڑی تیر سمیت پاس اُسکے رکھوا دی • اور یہ شرط کی
 کہ جو کوئی اس کمان کو کھینچ کر ایسا تیر مارے - کہ مچھلی اس
 لکڑی پر سے دیگ میں آن پڑے - اسی کے ساتھ اس لڑکی کو بیاہ
 دن • اور اپنی دامادی میں لون • جتنے راؤ راجا کہ اس ارادے
 پر آئے تھے اُس میدان میں خفیف ہوئے • یہ شرط بجا نہ لاسکے •
 بے پانچوں بھائی بھی فقیروں کی مانند ایک کونے میں بیٹھے
 تماشا دیکھ رہے تھے • ارجن کے جی میں جو کچھ آیا تیر و کمان
 اُٹھا کر ایسا ہی ایک تیر مارا کہ وہ مچھلی لکڑی پر سے جدی ہو کر
 اُس دیگ میں آ پڑی • دوسرے راجا درپد کی بیٹی دروبدی کو
 اُس دن گل سے لیگیا • اور داغ حسرت آنکھ طابوں کے دایرہ دیگیا •
 تماشا سنی اُسکی زور آوری اور پھرتی دیکھ کر ہلچک رہ گئی • کسیکو
 جرأت نہ ہوئی کہ اُس سے مقابلہ کرے •

القَصَّہ اُس لڑکی کے قصیدوں میں بندا تھا کہ پانچ مردوں
 سے اُسکا عقد ہو بنابر اُسکے پانچوں بھائیوں نے اپنی ما کے حکم

بموجب بیدار کیا * اور ستر ستر دن کی باری مقرر کی * یہ خبر جو ہستنا پور میں پہنچی کہ راجا پاندے کے بیٹے جیتے جاگتے ہیں * اور راجا درپد کی بیٹی اُنکے ساتھ بیاہی گئی ہی * دھرتراشت نے اپنے ارکان دولت کی صلاح سے کچھ لوگ بھیج کر اُنکو بلا بھیجا * اور بدستور سابق آدھا ملک درجودھن پر بحال رکھا * اور آدھا اُنکے حوالے کیا * لیکن طرفین سے قول و قسم ایڈے کہ آپس میں ربط و اخلاص رکھیں اور ملے جلے رہیں * پھر اُنکو رخصت کیا * اور فرمایا کہ شہر اندر پرست میں جُمنے کے کفارے جاکر رہیں * بے ونہیں جاکر مقیم ہوئے * وہی ٹانڈا حال دلی کر مشہور ہوا *

قصہ کوتاہ راجا جڈشتر کار و بار ملکی و مالی میں لگا * سوائے اسکے بقوت تدبیر و بزور شمشیر اکثر ملک لینے * اور بہتیرے فرما روایان کو زیر کئے * جب سلطنت نے اُسکی بہت رونق پکڑی اور دولت ات گت ہوئی * راجسوجگ کہ اُنکے آبا واجدان کو بھی میسر نہوا تھا آسنے بخوبی اُسکو اتمام کو پہنچایا * اور راجسوجگ ہندوؤں کی اصطلاح میں ایک بڑی تپشا ہی * بیان اُسکا یوں ہی کہ انواع و اقسام کے کھانے پکوانے کئی ہزار برہمنوں کو سونے روپے کے باطنوں سمیت بخشے * اور پڑھتین پڑھ طرح طرح کی غذائیں اور خوشبوئیں - سوائے اسکے اجناس نفیس و بیدھ قیمت آگ میں جلائے * پر عمدہ ترین اس جگ کی شرطوں میں یہ شرط ہی کہ تمام روئے زمین کے راجا وہاں جمع ہوویں * بلکہ سارے کام کاج اپنے ذمے لویں * یہاں تلک کہ پانی بہترین باسن دھوویں کھانے پکویں * پھر ایسا سامان اُسکو مہیا ہو جو حاکم ہفت اقلیم کا ہو * سوراجا

جدشتر کو خدا نے کیا تھا کہ تمام جہان کے خاکم اُسکے محکوم تھے *
 اس سبب یہہ جگ اُس سے خاطر خواہ سرانجام ہوا * اور اُسکا
 تمام روئے زمین میں نام ہوا * درجودھن بھی اُس جگ کے
 کار و بار میں آکر اُسکا شریک ہوا تھا * جب اُسکی سلطنت کی
 یہہ کچھ ترقی اور دولت میں اسقدر زیادتی دیکھی * آتش
 حسرت اُسکے سینے میں بھڑکی * اور عداوت کُہنہ گئی ہوئی نئے سر
 سے آئی * اُس وقت تو رخصت ہو کر ہستناپور میں آیا * اور
 رفیقوں سے اپنے دلیر جو وہاں گُذری تھی اُسے بیان کیا * آخر
 جدشتر کی بُنیاد سلطنت اکھاڑنے کے لیئے * اور خانہ دولت
 آجائے کے واسطے مشورت کرنے لگا * یہہ ٹھہری کہ مجلس قمار
 کی مقرر کیجئے * اور دغا بازی کی چوہڑ بچھائیئے * تا ملک و مال
 اُسکا اس حیلے سے ہاتھ لگے *

قصہ کوتاہ اُسکو لطائف حیل سے بُلوا بھیجا * بعد ملاقات کے
 دیر تلک اختلاط رہا * پھر جوئے کا چرچا پھلا * اور ہار جیت کا
 بازار گرم ہوا * جدشتر کی قسمت میں سرگردانی اور بھائیوں
 سمیت پریشانی جو بدی تھی * اُسکے دیدہ عقل کے آگے پردہ پر گیا
 اور بھلا بُرا سوچنے سے رہ گیا * باوجود اس عقل و دانش کے اُنکے
 دم میں آیا * اور اپنے تئیں دام تزویر میں پھنسا یا * آخر الامر تمام
 نقد و جنس و جواہر و خزائن و دھانی ہار دیئے * بلکہ جتنا
 اسباب سلطنت اور تجمل بادشاہت تھا ایک مُشت دشمن
 نے جیت لیا * اور یہہ ہاتھ جھاڑ بیٹھا * امپر بھی
 اکٹھا نہ کیا * کھیلے سے باز نہ رہا * اسقدر مہبوت ہوا کہ

چاروں بھائیوں کو بعد اسکے اپنے تئیں پھر درپردی کو نوبت بہ نوبت ہار گیا * فی الواقع کار بد کا انجام بھی بد ہی * یکے نقصان مایہ دگر شہادتت ہمسایہ * حیف ہی کہ ایسا نیکنام یوں بدنام ہووے * اور اپنا مال و منال ناحق کھوے * * بیت *

تماشائی جتنے تھے چھوٹے بڑے * وہ گرداب حیرت میں یکسر پڑے
 آسوت و ساسن درجودھن کا بھائی بد طینتی و سنگدلی سے
 درپردی کو جھونٹوں سے گھسیٹتا اور آول فول بکتا اُس مجلس
 میں لایا * حسب الامر درجودھن کے چاہتا تھا کہ نکلا کرے * خدا
 کی درگاہ میں اُس نے اپنے سترو پردے کے لئے دُعا کی * ورنہیں
 مستجاب ہوئی * چنانچہ اُس بیچارے نے جو کھڑا اُسکے بدن سے اتارا
 دوسرا فی الفور اُسکے تن پر غیب سے موجود ہوا * اسی عنوان دیر
 تک وہ چھینا کیا اور داتا اُسکو دیا کیا * آخر اُس آہنچا کھینچ سے
 ہاتھ اُسکے کھینچا * شرمندگی سے گریبان میں مٹھہ ڈال لیا * اس سے
 حاضران مجلس پر عجب حالت طاری ہوئی * مہیوں نے مارے شرم کے
 اپنی آنکھیں موندلین * اور درجودھن و ساسن کو آنکھیں رقیقون سمیت
 سیکڑوں باتیں کہیں * لیکن وہ بیغیرت کچھ خاطر میں نہ لایا * اور افعال
 بد سے ہاتھ نہ اٹھایا * بلکہ یہ بات تھہرائی - ایک بازی اور کھیلین
 اگر جدشتر جیتے تو اپنا سارا مال دولت سلطنت بلکہ جو کچھ ہارا
 ہی سبکا سب پھیرلیوے * نہیں تو بھائیوں سمیت بارہ برس تک
 جنگلے میں گذران کرے * تیرہویں برس بستی میں آوے لیکن
 چھپارے - اچھا اگر مال معبود میں نمود ہووے تو پھر بارہ برس
 تک بدستور بادبہ نشین رہے * جدشتر کا تو شعور جاہی چکا تھا

اس شرط پر بھی کھیلا اور پھر ہارا * بعد اسکے اپنے وعدے پر
 بھائیوں سمیت درپردی کو لیٹے مُعتدِ بادیہ پیمائی کا ہوا *
 اُس وقت کُن نام ایک شخص پاندوں کا بڑا بد خواہ ہنسی سے
 بولا کہ اسی درپردی انکے ساتھ کیوں جاتی ہی * راجا درجودھن
 کبی خدمت میں روانہ تھے ایسے شخص سے بدیاہ دیگا کہ جوئے میں
 تیرے تئیں نہ ہارے گا * پھر و سامن بھی تمسخر سے کہنے لگا کہ
 راجا پاند کے بیٹے خواجہ سراؤں سے حکم میں ہیں۔ ساتھ انکے مت
 جا اور ہم میں سے جس کو چاہے قبول کر۔ کہ آسودگی سے تیری
 اوقات کٹے *

الغرض بے کم ظرف ایسی ایسی سبک باتیں کہہ کر آپس میں
 ہنستے تھے * اور رے بچارے خجالت سے اپنے سر نیچے کیٹے تھے *
 مگر بھیم سین نے چاہا تھا انتقام لے اور اُن ہرزہ گوؤں کو خوب
 سی سزا دے * راجا جڈشتر نے اجازت نہ دی * آخر ہستناپور سے
 نکلے اور جنگل کی راہ لی * کہتے ہیں کہ اُسوقت بھونچال آیا -
 اور رعد برق بدون ابر کے نمایاں ہوئے * اور ایک تارا کمال ہیبت
 سے آسمان پر سے ٹوٹ کر ہستناپور کی اطراف میں پھرا *
 صحرائی جانور بستی میں آئے * گیدڑ بازاروں میں دن دیئے آکر
 چلائے * کرگس گھروں کے دروازوں پر بولے * گلِ نیلوفر درختوں پر
 پھولے * درخت بے موسم پہلے * گائے گدھی کا بچا جنی * بلکہ اکثر
 حیوانوں سے بچے غیر جنس پیدا ہوئے * یہہ حالت دیکھ کر اکثر
 شگڈیوں اور نجومیوں نے کہا * ان علامات سے یہہ معلوم ہوتا ہی
 کہ تھوڑے دنوں میں دھرتراشت کے بیٹوں پر ایک بڑا صدمہ پڑے گا *

بلکہ نام و نشان اُنکا نہ ہیکا *

قصہ کوتاہ پاندون نے بہت جنگل طی کئے * ندان کامگ
بن مین اپنا رہنا مقرر کیا * کئی برس کے بعد ارجن تپشا کے
زور سے اندر لوک مین گیا * اور راجا جدشتر باقی بھائیوں سمیت
تمام مذدرون اور تیرتھوں مین پوجا تپشا کرتا پھرا * ساتھ اسکے
ایک جہان کو دید کیا * ارجن بھی اُن سے پانچ برس کے بعد
تیر اندازی کے فنون رسہ رسہ اور بھی فرشتوں سے سیکھر - اسباب
تجمل و حشم ساتھ لے آں ملا *

الغرض پاندون نے بارہ برس بیابان مین بری محنت اور
مشقت سے گذران کی * عجیب و غریب مددے اُنکو پہنچے * اور
طرفہ طرفہ سانچے انہوں نے دیکھے * آخر کار تیرھویں برس شہر
بیرات مین آئے * اور اپنے نام تبدیل کر کے راجا بیرات کی سرکار
میں نوکر ہوئے * درجودھن کے رفیقوں نے ہرچند اُنکو دھونڈھا
پر کھوج بھی نہایا * جب تیرھواں برس تمام ہوا * تب انہوں
نے اپنے تئیں ظاہر کیا * اور درجودھن کو کھلا بھیجا کہ مہربانی
کیجے * اور ہمارے حصے کا ملک ہمکو دیجے * اُسنے غرور و
نخوت سے قبول نہ کیا * پھر انہوں نے پیغام بھیجا کہ ہم پانچ
بھائیوں کی گذران کے لیئے بے پانچ محال - یعنی کینہل کرنال
اندری برنارہ اندر پرست ملین تو اسی پر قناعت کر رہیں *
پرخاش کا ارادہ نہ کریں * درجودھن نے جہالت و رعونت سے
اس مقدمہ سہل پر بھی صلح نہائی * اور لڑائی تھانی * جن
جن راؤ راجاؤں سے ارتباط و اتحاد تھا - اطراف و اکناف سے اُنکو

بُلايا * اور راجا جُدشتر نے بھی اپنے خویش و اقربا یار و مددگار - کہ فرمان رواے ممالک تھے طلب کیئے * تھوڑے دنوں میں سرداران نامدار بدشمار - کزرن پیدائے لاکھوں سوار - بلکہ بڑے بڑے دیو - دت - رات - مہنت - سور - سارنت - امباب جنگی و تجملات حربی ساتھ لیئے دنوں طرف آکر جمع ہوئے * مشہور ہی کہ اس قدر سپاہ کی کثرت اور فوج کی بہتایت کسی لڑائی میں نہیں ہوئی اور نہ ہوگی * نہ اگلون نے دیکھی نہ پہلے دیکھینگے *

قصہ کوتاہ کورکھیت کامیدان کہ اب وہ تھانیسرکر کے مشہور ہی - ہندوؤں کے نزدیک قدیم تیرتھ اور بڑا معبد ہی * بلکہ علما انکے کہتے ہیں کہ برصا اسی جاگہ محض خدا کی قدرت سے بیواسطہ گُلِ نیلوفر سے پیدا ہوا * اور خالق حقیقی کے حکم سے اس عالم کون و نہاد کو اُس نے خلق کیا * بغیر اس کے اس گروہ کا اعتقاد یہہ ہی کہ جو کوئی بشر اپنی جان اس مکان میں دیوے * وہ اس جہان میں دربارہ نہ جنم لیوے * اور عاقبت میں بہشت کے بیچ عمدہ ترین مکان پاوے * انہوں نے بھی یہی سمجھکر رزمگاہ و نہین چالیس کوس کے عرصہ ملک مقرر کی * پھر طرفین سے سوار و پیدائے کے غول کے غول اور غت کے غت پرے کے پرے نمود ہوئے * گرد و غبار اس قدر آرا کہ زمین و آسمان نظر آنے سے رہ گیا * کوس حربی کی آواز بلند ہوئی * اور طبل جنگی کی صدا پہنچ آنے لگی * نقیب پکارنے لگے * اور کورکھیت للکارنے * سور ساونت ہتھیار ^{بھیجے} لگے * اور مارو ہر طرف بجنے لگے * بوق سور دم کی صدا سے رعد تھرا اُٹھا * اور بہادروں کے نعرے

مُنکر جَلادِ فَلکِ کانپ گیا •

الغرض پانڈکون نے اپنے لشکر کے سات حصہ کیئے • ایک فوج آگے رکھی ایک پیچھے ایک داہنے ایک بائیں ایک پیچے میں • ایک غول داہنی طرف کی سپاہ کا کمانی - اور ایک بائیں طرف کی سپاہ کا • پھر لڑائی شروع کی • پہلے بھیم سین نے رزم کا میدان آکر ایک ایسا نعرہ مارا کہ چنگریلاں قیل تن کا توک گیا • اور دل بہادران شیر افگن کا دھڑک گیا • ہاتھی اکثر چنگھاڑ مار بھاگے • اور گھوڑے سواروں سمیت پیشمار بھاگے • پھر اُس دیو پیکر نے اپنا گرز گران پھرا پھرا کر ایسا مارا کہ ایک ضرب سے کئی عرابہ سوار عربوں سمیت خاک برابر کر دیئے • اور کئی ہین شہ زور جوان باہم ٹکرا کر مار لیئے • پھر جو لپکا تو بہت سے ہاتھی گھوڑے سواروں سمیت قوت بازو سے اُٹھا اُٹھا اس زور سے زمین پر پڑے کہ اُنکی ایک ہڈی بھی ثابت نہ رہی • بلکہ یہ بھی دریافت نہوا کہ انہیں آسمان کہا گیا یا زمین کہا گئی •

پھر ارجن بھی - جیسے بھوکھا شیر بکریوں کے گلے میں گھسنا ہی اس طرح سے فوج مخالف میں پڑتا • ہزاروں کو اپنے عقاب تیر کا طعمہ کیا • اور سیکڑوں کو شمشیر آبدار سے خاک میں سلا دیا • ندان کشتوں کے انبار لگا دیئے • اور لاشوں سے پہاڑ بنا دیئے • غرض اس طرح ہر ایک دلاور نے تر کذاری و جان بازی کی • شجاعت و مدد گری کی داد دی • اور درجودھن نے بھی اپنے لشکر کی صفوں کو آراستہ کر کے کئی حلقے فیلاں جنگی کے طلب کیئے • اور تھہرایا کہ ہر ہاتھی کے پیچھے پچاس سوار مسلح و مکمل - اور اُنکے

عقب ہزار پیادے تلوریتے بے بدل - مستعد رہیں * جب کہ
 ہاتھی فوج مخالف پر پیدا جائیں - بے اُن سے لگے چلے آئیں *
 جسوقت متصل پہنچیں یکبار ہلا کریں * اور تلواروں تلے دھریں *
 لیکن سردار و مُختار سپاہ کا بھیکھم پتارہ و درون اچار چ کرن و دُسا سن
 و سکن کو کیا * اور انہیں کی صلاح سے پانچ غول بنا کر چڑھ کھڑا
 ہوا * اُسکے ساتھ بڑے بڑے یل دلاور * کوہ پیکر * قوت مین فیل
 مسمت سے زور آور * شجاعت مین شیر شرزہ سے بالاتر * تلوار جنکی
 عرش مین جھولتی تھی * دیکھ سے آنکھ روئیں تھون کی سرت
 بھولتی تھی * میدان کارزار مین آتے ہی پہلے تو انہوں نے
 تیر اندازی و نیزہ بازی جیسی چاہیئے وِسی کی * کہ ہر دشمن
 و دوست کے منہ سے بے اختیار واہ واہ کی صدا نکلی * پھر سونت
 سونت تلواریں پل پل سے * بہتیرے فاسی جوان اہو مین نہلا
 دیئے * اور کتنے ہیں پہلوان مارے تلواروں کے بیچھا دیئے * پانکڑوں
 کی سپاہ گھونگت کھا چلی * بلکہ بعضی بعضی صف کاٹی سی
 بہت گئی *

خصوصاً بھیکھم پتارہ ایسا لڑا کہ کوئی اُسکا سامنا نہ کر سکا * ہر روز
 اُسکے ہاتھ سے ہزار جوان نامی کامی مارے جاتے تھے * اور
 زخم تو اُسکے ہاتھ کا لاکھوں ہیں کھاتے تھے * غرض دس دن کے
 عرصے مین اُسنے لاکھ ہزار و پیادے خاک و خون مین سلا دیئے *
 اور اہو کے دربار میدان و غا مین بھا دیئے *

پھر تو آتش جدال و قتل نہایت بھڑکی دھوان اُسکا ایسا گہمت
 گیا * کہ اپنا بیگانہ سوجھنے سے رہ گیا * بیٹا باپ کے سامنے ہوا *

اور پھٹیچے لے چچا سے مقابلہ کیا * بھانجا ماموں سے لڑنے لگا * بھائی
 بھائی کا قاتل بن گیا * شاگرد استاد پر دوز ہوا * چیلہ گرد کے منہ
 چڑھا * آخر کار نزدیک کا ہتھیار باہم چلنے لگا * ملک الموت کا
 بازار گرم ہوا * لاش پر لاش پڑ گئی * اور تمام رزمکار کشتوں سے بھر
 گئی * لہو کا دریا زور شور سے بہنے لگا * گرد و غبار نام کو کہیں نہ رہا *
 غازیان طرفین کی بہادری و دلاوری دیکھ کر شیر آسمان کا زہرہ
 بانی ہو کر بہہ گیا * اور جلاد فلک ہٹا بگا سا رہ گیا * جہاں تک
 پیلک نظر جاتے تھے * اجسام پارہ پارہ ہی نظر آتے تھے * اور جس
 جگہ رزمکار میدان پاؤں رکھتے تھے * اعضاء کشتگان کچلے جاتے تھے * ہتھیار
 مقتولوں کے اس کثرت سے گرے کہ رن میں کٹنے آہنی پہاڑ بن گئے *
 اور زیور کی بھی یہہ بہتایت ہوئی کہ قطعے وہاں کی زمین کے
 گنگا جمی ہو گئی * بسکہ کشتوں کے گوشت و خون کی باس ہوا
 کے سبب جو دور دور تک پھنچی - طائر مردہ خوار بید شمار کہیت میں
 اتر کر خوب سیر ہوئے * اور چنگال و منقار اپنے من مانتے بھر لیئے *
 اور جانوران صحرائی بھی مانند کھنڈ و شغال مردوں کا گوشت کھا
 کھا تن گئے * بڑے بڑے ہنقت اور بید خوان کہتے ہیں کہ جہاں دس
 ہزار جوان کہیت آتے ہیں - وہاں ایک دھڑ بن سرکا اور ایک
 سر بن دھڑ کا رقص کڈان و نعرہ زنان بھر تا ہی * پھر اس لڑائی میں
 تو ہزاروں لاکھوں مارے گئے تھے - کتنے ہی تھکے بے ہر اور سر ہارے
 بے پیکر رقصان و دوان بہرتے تھے * ساتھ اسکے آواز بزن بکش کی
 ہر طرف سے آتی تھی * اور اسکی ہیبت سے سننے والوں کی جان
 چلی جاتی تھی *

قصہ کوتاہ اٹھارہ دن تلک بازارِ قتال علی الاتصال گرم رہا • اور ہتیار آپہمیں چلا گیا • سچ تو یہ ہے ہی کہ طرفین کے بہادروں کی دلوری و بہادری کی تعریف و توصیف احاطہ تحریر و تقریر سے باہر ہی • گوہندے کی کیا طاقت جو بیان کرے • اور لکھنے والے کی کیا قدرت کہ لکھ سکے • لیکن فتخنامہ - دبیران قضا و قدر نے جو راجا جڈشتر کے نام پر لکھا تھا - بنابر اس کے اپنے اقبال کی یادری و کد سے • اور طالع کی یاری و مدد سے • لڑائی مار چلائی • درجودھن بہیم سین کے ہاتھ بری طرح سے • مارا گیا • اور اپنے اعمال بد کی سزا کو پہنچا • اور اس کے بھائی بندوق کے بھی بند بندے ہوئے اور کتے کی موت موٹے •

قصہ مختصر طرفین کے لشکر میں اٹھائیس لاکھ اٹھالیس ہزار ایک سو ساٹھ سوار و پیادے کی بھیڑ - کہ سوائے ہاتھی کھوڑے اونٹ کے تھی - آسمین سے ہمہ جہت گیارہ آدمی جیتے بچے پانچ تو یہ بھائی اور چھ شخص اور سوائے ان کے سب کے سب حیوان و انسان کھیت رہے • واقعی تو یہ ہے ہی کہ اتنی فوج کی کثرت • اور گشت و خون کی شدت • کسی لڑائی میں جب سے کہ خلقت آدم ہی آج تک نہیں ہوئی • اور کسی مورخ نے اس طرح کی جنگ و جدل دوسری کسی تاریخ میں ثبت نہیں کی - حقا کہ نوع انسان میں عجیب حادثہ ہوا • اور اکثر اطراف میں ماتم پڑا • ہزاروں مائیں اپنے بیٹوں کو رو بیٹھیں • اور لاکھوں عورتیں اپنے خاوندوں سے ہاتھ دھو بیٹھیں • ان کے رونے پیٹنے کا شور و غوغا یہہ بلند ہوا کہ فلک ہقتمیں تلک پہنچا • اور

اسقدر خونِ جگر آنکھوں سے جاری ہوا * کہ ایک درباے عظیم بہہ چلا * بلکہ کتنی زندیاں شدتِ غم سے ہلاک ہو گئیں * اور بہتیری جاکر خاک ہو گئیں * اکثروں نے کھانے پینے سے ہاتھ اٹھایا * ہزاروں نے اپنے تئیں کوٹھون کے تلے گرایا *

جب فتح کے بعد راجا جُدشتر نے یہہ احوال دیکھا نہایت متأسف ہوا خصوصاً خویش و اقربا کے مارے جانے سے * اور دوستوں کے سر کٹانے سے مربیوں مُرشدوں اُستادوں کے جی کھپانے سے * بمرتبہ نادم تھا * بلکہ حیاتِ مستعار کی بے یقائی * اور دنیا کی بیوفائی * باقی ماندوں کی کم ثباتی کا دھیان کر کے چاہتا تھا کہ ملک و مال سے ہاتھ اٹھاوے * اور ریاست چھوڑ کر گوشہ ریاضت پکڑے * کہ اس گناہِ عظیم کی مکافاتِ عاقبت میں نہو * لیکن بھیکم پتاسہ نے حالتِ نزع میں نصیحت کی کہ زہارِ سلطنت کو ہاتھ سے نہ کھونا * اور بادشاہت سے کفارہ کشر نہونا * ہاں مردم آزاری نہکرنا * اور رعیت پروری پر دھیان دھرنا * کہ بادشاہوں کو اس کے ترک میں عذاب ہی * اور بجالانے میں ثواب * بعد اُس کے کئی وضع کی خیرات اور کئی قسم کی صدقات بتلادینے * تفصیل اُنکی اس فن کی ہوتھیوں میں لکھی ہی * راجا جُدشتر نے بھی اُس بزرگ کے کہنے پر عمل کیا * اور انتظامِ امورِ سلطنت پر دھیان دھوا * پہلے تو راجا دھرتراشت کی خدمت میں ہستناپور کے بیچ آیا * اور درجودھن کا اُس کے بھائیوں سمیت پُرم دیا * بہت ہی معذرت کی * بعد اُس کے چچا کی اجازت سے راج پر بیٹھا * ملکی مالی مقدمات کو انتظام دینے لگا * اور چاروں بھائیوں کے اتفاق و معارفت سے چند

روز میں ہفت اقلیم پر قبضہ کیا * اور ردی زمین کے سلاطین پر غالب ہوا *

لیکن بداس دیونے جو کہا تھا - کہ جگ اسمید کے بجالانے سے - بھائیوں کے مارے جانے کا قلق و تكدّر جو داپر ہی بالکل رفع ہو جائیگا * اور گناہوں کے کفارے کو بھی یہی کفایت کریگا * جگ اسمید ہندوؤں کے نزدیک ایک عبادت خاص کو کہتے ہیں * طریقہ اُسکا یہہ ہی کہ رُبع مسکون کے عمل کرنے کے ارادے پر گھوڑا - کہ کڈنہ اوصاف رکھتا ہو - اُس کو مُطابق العِنان کر چھوڑ دیتے ہیں * اور ایک لشکرِ عظیم و فوجِ سنگین اُسکے عقب تعین کرتے ہیں * گھوڑا جدھر جدھر چاہے پڑا پھرے * ہر شہر کا حاکم رئیس کہ اُسکے آنے سے مطلع ہو چاہیئے کہ استقبال کو نکلے * اور کچھ پیشکش دے * اچاناً اگر کہیں کا حاکم یہہ امر بجا نہ لاوے اور پھر جاوے تو سردارِ فوج کو لازم ہی کہ گھوڑا وہیں باندھ کر اُسکو تذبذب قرار واقعی کرے * حاصل یہہ ہی کہ حُکامِ روے زمین سے نعلِ بندی لیتا ہوا اپنے مکان میں پہنچے * لیکن یہہ جگ اُسے ادا ہو جو حکمِ رانِ ہفت اقلیم کا ہو سو راجا جلد شتر تھا * بنا بر اُسکے بے دغدغہ جگ اسمید کے بجالانے پر مُستعد ہو کر تیاری کی * اور ایک گھوڑا بھی اُسی رنگ کا بہم پہنچایا * اور اُسی روئے پر چھوڑ دیا * عقب اُسکے ارجن کو ایک فوجِ قاہرہ دیکر مُتعمّن کیا * اسپ مذکور جہر مُلک میں کہ پہنچتا وہاں کا حاکم پیشوا لہئے آتا * اور اطاعت قبول کرتا * کسی کو مُقدور نہوا کہ مورتابی کر سکے * اور نذرِ مُعین میں کمی کرے * القصہ ایک برس کے بعد ارجن معہ اسپ و فوج میسر رُبع مسکون

سے فراغت پا۔ اور شاہان ہفت کشور کو اپنا فرمان بردار بنا۔ نقد و جنس بے التما ساتھ لیٹے جدشتر کی خدمت میں مُشرف ہوا * اور روس زمین کے سلاطین کے مطیع ہونے کی خبر پہنچائی * راجا نہایت خوشوقت ہوا * اور مال دولت برہمنوں محتاجوں کو ایسا بخشا * کہ ہر ایک تونگری کے مرتبہ کو پہنچا * اور بے نیاز ہوا * بعد اسکے امور سلطنت و حکومت کو خاطر خواہ انتظام دیا * اور نور عدل و انصاف سے جہاں کو روشن کیا * سواد ظلم ہفت اقلیم میں کہیں باقی نہ رکھا * خاص و عام سپاہ و رعیت کے کمال آسودہ ہوئے * اور چین کرنے لگے * اہل حرفہ و صنّاع اپنے کسب و اکتساب کی بدولت مرفّہ احوال ہوئے * سوداگر مہاجن اپنی تجارت و سود کے نفع سے مالا مال * اسکے وقت میں مینہ اپنے وقت پر برسا کیا * کل کبھی نہ پڑا * زراعت انراط سے ہوا کی * زمین اناج کے بوجھوں موافق * درخت میوہ دار بخوبی پھلا کیئے * پھول اقسام کے کثرت سے پھولا کیئے * وحش و طیر بھی دشت و باغ میں کلانچے بھرتے کلواین کرتے تھے * گزندے درندے سے مُطلق نہ درتے تھے * جوگی - جتی - تپشی - مئی - ہر ایک اپنی اپنی تپشا اور جوگ میں فراغت سے لگا ہوا * پنڈت - کبیشر - جوتکی - بلکہ ہر ایک گنی طالب علم مشغول اپنے کام میں سدا * بیت * کسیکو نہ تھا عہد میں اسکے دکھ * ہر ایک شخص کرتا تھا دن رات سکھ چوبی اور رہزنی نساہ عناد جھگڑا قضیہ جہاں سے اُٹھ گیا تھا * محبت شفقت اختلاط ارتباط آپس میں دن بدن بڑھتا جاتا تھا * شہری - بیابانی - بحری - بری - مدام چین کرتے تھے * ضعیف و

ناتوان کھپی شہ زور و پہلوان سے نہ دترتے تھے * سخی آہا تھا کہ
 اسی ہزار برہمن اُسکے رسوئے خالے مین کھاتے تھے * عادل آہا کہ
 اُسکے وقت مین دادی فریادی تلاش سے بھی ہاتھ نہ آتے تھے *
 راحت گو اس قدر تھا کہ کبھی بھول کر بھی جھوٹے نہیں بولا *
 اور سوائے سخن حق کے اُسنے لب نہیں کھولا * حق رسیدہ وحق
 شناس اس مرتبہ کہ آج تلک ہندوؤنکا فرقہ اُسکے طریقے پر مائل
 ہی * اور اُسی کا چلن عمل کے قابل * خرق عادت اُسکے چھوٹے
 برے بکھانتے ہین * اور اُسکے اوصاف کا بیان عبادت جانتے ہین *
 بعد اُسکے الی الی کہ چار ہزار نویں اکون اُسکے راج کو گذرے ہین
 ویسا والی مملکت کا دوسرا دُنیا مین پیدا نہیں ہوا * اور اس
 اوصاف حمیدہ اور اخلاق پسندیدہ کے ساتھ کوئی صاحب تاج و
 تخت کسی بشر نے نہیں دیکھا * باوجود اس قوت و قدرت کے
 دھر تراشت کی خدمت سعادت جانتا تھا * اور اُسکی رضامندی
 سب امور پر مقدم رکھتا * ساتھ اُسکے سارے کار بار مالی ملکی
 موافق اُسکے حکم اور صلاح کے سرانجام دیتا * اور اہل کاروں سے
 مطابق اُسکے امر کے کام لیتا * اس مرتبہ اُسکی خدمت گذاری
 و فرمان برداری کی * کہ اپنے بیٹوں کی سلطنت اُسکو بھول
 گئی * کیونکہ اتنی حکومت اُسکی اُنکے دور مین کبہونہ ہوئی تھی *
 اور آپسی اطاعت اُسکی کسی نے نہ کی تھی * جب سولہ برس
 اسی طرح گذرے - ایک دن بہیم مین کہ دھر تراشت کو ہرگز درست
 نہ رکھتا تھا - خم ٹھونک کر بولا یے بازو وی ہین جنکے زور سے سو
 بیٹے دھر تراشت کے معہ فوج مینے مارے * اور تیغ تیز سے اُنکے

سر آتارے • یہہ مذکورہ نہایت آزرده ہوا اور وہانکے رهنے سے درگزارہ
آخر دنیا سے دست بردار ہوکر اپنی زرجہ اور پاندون کی ما کنتی
کو ساتھ لے چچا سمیت جنگل کی طرف چلا گیا • عبادت اور
ریاضت میں مشغول ہوا • بعد تین برس کے تھانیسر کے تالاب
کے کنارے - یا ہردوار میں لب گنگ اس جہان سے راہی ہوا •
چنانچہ بیاس دیونے یہہ احوال تمام و کمال - اور کوروں پاندون کا
سارا ماجرا - بلکہ انکے اجداد کی بھی روداد - سوائے اسکے اور بھی قصہ نادر
و عجائب بتفصیل لکھ دیں • اور اس مجموعے کا نام مہابھارت
رکھا ہی • وہ متضمن لاکھ اشلوک اور اٹھارہ باب کوہی • آسمین سے
چھبائی ہزار اشلوک بیان میں ان امور کے • یعنی حقیقت و
طریقت و حق جوئی و خدا طلبی • اور بعضے عدل و جود کی
نصائح میں • کتنے متضمن مذہب و ملت کے ردیوں کو • اور
گہنگی عالم کی کیفیتوں کو • باقی رہے چوبیس ہزار سو دلاڑوں
بہادروں کے جدال و قتال میں • اور اس کتاب کی وجہ تسمیہ
یہہ ہی کہ مہا بزرگ کو کہتے ہیں اور بھارت بمعنی جنگ •
چنانچہ آسمین جنگ عظیم کے مذکور مسطور ہیں • اسی جہت
سے مہابھارت اسکا نام ہوا • اور دوسری تقریر آسکی وجہ تسمیہ
کی یونکر ہی کہ پاندو اور کورو راجا بھرت کی اولاد ہیں • چنانچہ
پندرہویں پشت انکے اجداد کی آسکو پہنچتی ہی • اور وہ راجا
عظیم الشان تھا ہفت اقلیم آسکے تصرف میں تھی • اسیلئے یہہ
کتاب اس اسم سے موصوم ہوئی • اسی میں بیاس دیونے اپنی ما
کی پیدائش کی حقیقت اور اپنے پیدا ہونے کی کیفیت بھی

لکھی ہی • غرض مدار گردش روزگار کا عملما و حکماء ہفتہ کے نزدیک چار جگ پر ہی •

پہلا ست جگ • وہ ستہ لاکھ آٹھائیس ہزار برس کا ہی •
لوگ آسمین چھوٹے بڑے غنی غریب سبکی سب راضی و درستی
تے موصوف • و تقویٰ و طہارت سے مالوف • عمر طبعی آنکی
لاکھ برس •

دوسرا تریستا • وہ بارہ لاکھ چھیانوے ہزار برس کا • اثر اسکا
اسے قریب قریب • آدمی اس میں بھی نیک ذات و خوش
صفات ہوتے ہیں • لیکن عمر طبعی آنکی دس ہزار برس •
تیسرا دواہر • وہ آٹھ لاکھ چونسٹھ ہزار برس کا • لیکن اس
میں قوت اور نیکیاں لوگوں سے بہ نسبت دوسرے جگ کے نو حصے
گہٹ جاتی ہیں • اور عمر طبعی ہزار برس •

چوتھا کل جگ • یہ چار لاکھ بتیس ہزار برس کا • ہر اس
دور میں اخلاق پسندیدہ اور آوصاف حمیدہ لوگوں میں تیسرے جگ
کی نسبت دسواں حصہ رہتے ہیں • اور عمر طبعی سو برس کی •
حاصل یہ ہی کہ یہ جگ سب سے بُرا ہی • لوگ اس میں
بیشتر بد چلن بد اطوار و دروغ گو و دغا باز ہوتے ہیں • اور اپنے
میں جو اگلوں کیسی طاقت و قدرت نہیں دیکھتے • اُنکے واقعات
و حالات کو ما فوق طاقت بشری ٹھہرا منجملہ محالات سمجھتے
ہیں • اور قائلین کو یا وہ گو •

قصہ کوتاہ ہے دور جب تلک کہ امتداد اس عالم ہے پایاں کا
برقرار ہی آیا جایا کریں گے • اور لوگوں کے اطوار و اوضاع بھی موافق

انکے تبدیل پایا کرینگے • کہتے ہیں کہ پاندون کا راج دوپہر کے آخر میں ہوا تھا • چنانچہ وہ چند روز ہی میں نبر گیا • پھر کل جگ نے اپنا عمل دخل کیا • خلق کے اطوار و آوضاع اور دھنگ کے نظر آنے لگے • آثار و علامات نساد کے ہویدا ہوئے • مہاراج کو یقین ہوا کہ یہہ آثار کل جگ کے ہیں • دنیا سے برداشتہ خاطر ہوا • اتنے میں سری کشن اور بلبھدر کے مرنے کی خبر - اور جادو گروں کے ہلاک ہونے کی سرگذشت - جس شرح و بسط سے کہ مہابھارت میں ہی آسکے کان میں پڑی • زندگی سے تنگ آیا اور جہان روشن آسکی نظروں میں تاریک ہوا • مہلذت سے ہاتھ اٹھایا • پھر پرہچھت بن ابھیم بن ارجن کو کہ پانچوں بھائیوں کی اولاد میں تھا ملک حوالہ کیا • ماتھے پر آسکے راج کا ٹیکادیا • اور جوتسو بن دھرتراشت کو وزارت کا کام سونپا • پھر لباس ملوکانہ جواہر سمیت گلے سے آثار کو پوست درخت سے پوشش بدن پر کی • اور چاروں بھائیوں نے بھی یہی صورت اپنی بنائی • آخر دروپدی سمیت شہر سے چلے • زن و مرد بھی وہانکے آنکے پیچھے بے اختیار روتے ہوئے نکلے • راجانے ان سبکو دلاسا دیکر رخصت کیا • اور شرق رو جنگل کی طرف روانہ ہوا • پھر بنگالے کے تمام ملک کو دیکھتا بھالتا دکھن میں آیا • وہانکی شیر کرکے گچھرات میں پہنچا • پھر وہان سے دوارکا میں آکر سری کشن اور بلبھدر کو یاد کرکے بہت روا • آخر وہان بھی استقامت نہ کی • اور ملتان و بلجاب میں ہوتا ہوا کوہ بدری میں جاکر بڑی بڑی عبادتیں - اور کڑی کڑی ریاضتیں - گناہوں کے کفارے کے

لیئے کرنے لگا • آخر کار سب کے سب همان چل میں جالتکے • اور
اپنے اجسام بخوشی برف میں گلا دیئے • دنیا میں نیلک نامی
حاضل کی • اور عقبی میں سر بلندی پائی •
پہر راجا جُدشتر کا بدن برف میں جون کا تون رہا • اور وہ مجسم
بیدگنتھہ میں پہنچا • قصہ مختصر کورون اور پاندون کی سلطنت سوامو
برس رہی • باتفاق یکدیگر چہتر برس • لیکن پاندون کے نکلنے بعد
دُرجودھن کی تیرہ برس حکومت رہی • اور جنگ مہابھارت کے
بعد راجا جُدشتر نے چہتریس برس بادشاہت کی •

احوال راجا پرچھت بن ابھیم بن ارجن

جسوقت کہ پاندون اور کورون میں لڑائی ہوئی پانچون
بھائیوں کے بیٹے مارے گئے • ایک بھی آئین جیتا نہ بچا •
بغابرا سکے پاندون کے دل کثرت غم سے مُکدر اور ہجوم الم سے
مضطرب ہو رہے تھے • مگر خدا سے اُمید رکھتے تھے • اور تقدیر
میں تھا کہ ایک مدت مدید بادشاہت پاندون کی نسل میں
رہے • اس سبب چکابو کی لڑائی میں جو ابھیم بن ارجن مارا گیا
اُسکی جو رو پیت سے تھی • چنانچہ نو مہینے کے بعد ایک بیٹا
سعادت مند آئے • چنا • اندھیرا گھر اُنکا آجلا ہوا • اور سر رشتہ
سلطنت کا باقی رہا •

القصہ وہ لڑکا سیرت صورت میں لاثانی تھا • اور بڑا شہ زور •
بعد پاندون کے جانیکے تخت سلطنت پر بیٹھا • عدل و انصاف سے
جہان کو انتظام دیا • اور داد و دھش سے محتاجوں کو نوازا • نام

اپنے جد و آبا کا روشن کیا * لیکن وہ بھی راجا پانڈ اپنے جد کی
 مافذ شکار سے شوق رکھتا تھا * اسی سبب اکثر اوقات صحرا
 نور دی کرتا تھا * با وجود اس کے رعایا کی خبر گیری و سپاہ کی
 سرپرستی - تپشیوں کی نگہبانی سے بھی غافل نہ تھا * ایک
 مدت اسی تیرے پر اُسے گزری * ایک دن اپنی عادت پر
 شکار کو سوار ہو کر کسی جنگل میں گیا * اور جانور شکاری پرندوں
 چرندوں پر چھڑاے * چیتا گوزن پر لپکا * سیاہ گوش ہرن پر
 ددرا * کتا خرگوش پر حا لگا * باز قاز پر آزا * جرے نے تیر
 پکڑا * باشا سبزک پر جھپٹا * بھری بنے سے جا لپٹی * شاہیں
 نے کلنگ کو جا مارا * حاصل یہہ ہی کہ درندوں نے ہزاروں
 چرندے مار لیئے * اور چنگل گیروں نے سیکڑوں پرندے سطح ہوا
 سے زمین پر اتار لیئے * اتنے میں ایک ہرن کے راجا نے تیر مارا * وہ
 زخمی ہو کر بھاگا * اور راجا اُسکے پیچھے لگا * یہاں تلک اُسکا پیچھا
 کیا کہ فوج سے دور جا پڑا * ماندگی بمرتبہ ہوئی * پیاس شدت سے
 لگی * چاروں طرف پانی دھونڈنے لگا * قضا را ایک درویش
 ریاضت کیش کے آستانے پر جا نکلا * وہ اپنے آسن پر عبادت میں
 مشغول تھا * بلکہ اوقات عزیز اپنی مدام یاد الہی میں بسر کرتا *
 اور شام اپنی قیام و قعود میں سحر کرتا * پیشانی اُسکی نور ریاضت
 سے انور * اور صورت اُسکی ضیاء عبادت کی مظہر * راجا اُسکو
 دیکھتے ہی گھوڑے سے اتر پڑا اور پانی مانگنے لگا * وہ جو اپنے معبود
 سے رجوع کیئے اور خالق سے لو لگائے بیٹھا تھا نجانا اُسنے کہ یہہ کون
 ہی اور کیا کہتا ہی * راجا اُسکی بے اعتنائی پر نہایت غضب

ہوا • اور شعلہ اُسکے غصے کا بھڑک اُٹھا • آخر ایک سوئے سانپ کو
 کمان کے گوشے سے اُٹھا کر اُسکے گلے میں ڈال دیا • اور اپنے محل کا
 رستہ لیا • اُس عابد کو اِسکی بھی خبر نہ ہوئی • جس طرح وہ یادِ الہی
 میں مشغول تھا رہا • چند روز کے بعد اُسکا ایک بیٹا • کہ ہرنی
 کے پیٹ سے پیدا ہوا تھا • سرگذشت اُسکی پیدائش کی مشہور
 ہی • چنانچہ سر پر اُسکے ہرن کیسے سینگ تھے • اسی واسطے اُسکو
 سرنکی رشی کہتے تھے • کبھی جنگل میں تپشا کر رہا تھا • اُس
 دن اُس سے فارغ ہو کر خوشی خوشی اپنے باپ کی ملاقات کو آتا
 تھا • راہ میں اُسکو کبھی دوست نے کہا کہ توجو ایسا شاد شاد
 آتا ہی شاید تو نے نہیں سنا کہ راجا پر پیچہٹ نے ایک مو ہوا
 سانپ تیرے باپ کے گلے میں ڈالا ہی • یہہ سُنکر وہ تپشی
 نہایت غضبناک ہوا • اور تالاب کے کنارے پر جا کر
 نہایا • بعد اِسکے یہہ دُعا کی • کہ جس نے میرے باپ کے گلے میں
 سانپ ڈالا ہی • سات دن کے بعد اُس کو تپچھک سانپ کاٹے
 اور وہ مرجارے • ورنہیں اُس سانپ کو حکم الہی پُہنچا اور تبر
 دُعا اُسکا کار گر ہوا • جب مُناجات سے فارغ ہوا • باپ کی خدمت
 میں گیا • کیا دیکھتا ہی کہ وہ عبادت میں مشغول ہی • اور
 گردن میں سانپ پڑا لٹکتا ہی • بے اختیار پُکار پُکار رونے لگا !
 آخر باپ اُسکا مُدوَجہ ہوا • تب سرنکی رشی بولا • ای بابا •
 جس نے تیری گردن میں سانپ ڈالا میں اُسکے حق میں بد دُعا
 کی • وہ بزرگ نہایت غصے ہو کر کہنے لگا کہ بہت بُرا کیا تو نے •
 کہ آجے راجا رعیت پر ور کر گُستہ کے حق میں بد دُعا کی • سو اے

اسکے اور بھی سُخنِ ناشایستہ اُحکے حقِ مین کے • اور ایک اپنے
 خادم کے ہاتھ راجا کو سارا یہہ احوال کہلا بھیجا • کماحقہ اُسکو
 اِس حقیقت سے آگاہ کیا • راجا اپنے کینے سے نہایت ہشیمان • اور
 فقیر زادے کی دُعا سے بد سے ترسان ہوا • کیونکہ اُس پر حالی ہو
 گیا کہ سات دن کے بعد یہہ امر مُقرر ہوگا • پیغامِ مرگ بالجزم
 پہنچا • خادم کو اُس کے رخصت کیا اور ارکانِ دولت کے مشورے
 سے ایک بڑا ستون طویل و عریض گنگا میں استناد کروا کے ایک چھوٹی
 سی عمارت اُس پر بنوائی • اور اپنی بود و باش چند مُصاحبوں
 سمیت تا انقضاءِ مَدّتِ دُعاے بد و نہین تھرائی • اور اُس کی
 اطراف میں بھی بہت سے افسوں خوان اور مار گیدر واسطے حفظ
 کے رکھے • تریاقی دوائیں بھی مُجرب مُجرب اپنے پاس جمع کیں •
 باوجود اُنکے قدغن کیا کہ بدون حکم ایک مکھی اور مچھر بھی
 اُس مکان میں نجانے پائے • سارے کار و بار دُنیا کے ترک کینے •
 جب تپ میں دھیان لگایا • چھ دن تلک کچھ نکھایا • جب
 ساتواں دن پہنچا تپھک سانپ آدمی کی صورت پکڑ راجا کے
 دسنے کے لیئے اپنے مکان سے چلا • اِتِّفاقاً راہِ مین اُسکو کِشبِ حکیم
 مل گیا • وہ فنِ طبابت میں ایسا کامل تھا کہ اکثر بیمار زندگانی
 سے مایوس اُسکے ہاتھ سے شفا پاتے تھے • اور ہزاروں مرضِ مزمن
 اُسکی تدبیر سے فوراً اچھے ہو جاتے تھے • خصوصاً سانپ کے دسے
 ہوؤں کے حق میں دوا اُس نیک صِفات کی تریاقِ حیات تھی •
 اور اُنکی لہر اُتارنی اُسکے آگے ایک بات تھی • قصہ مُختصر تپھک
 لے اُس سے پوچھا تو کون ہی اور کہاں جاتا ہی ؟ حکیم نے کہا

مینے سنا ہی کہ ایک درویش نے راجا کے حق میں بد دعا کی
 ہی * چاہیئے کہ راجا کو ایک سانپ کاٹے * اور وہ ایسا عادل ہی
 کہ زیر دست آسکی حمایت سے زبردستوں سے نہیں ڈرتے * اور
 مفلس آسکے دست کرم سے محتاج نہیں رہتے * اسلئے میں جاتا
 ہوں کہ بعد آٹھ دنوں کے دوا کی قوت اور افسوں کی قدرت سے
 اُسے پھر کر جلاؤں * اور آسکا زہر منقرون کے زور سے اُتراؤں * وہ بولا
 کہ جو راجا کو کاٹیکا وہ سانپ میں ہوں * اگر تو یہہ قدرت رکھتا
 ہی تو ابھی میں اس درخت کو کاٹ کر رکھ کر دیتا ہوں *
 دیکھو تو تو اپنے منتر سے اُسے پھر کر سبز کرتا ہی یا نہیں * بارے
 اپنا افسوں آزما اور مجھکو اسکا اثر دکھا * یہہ کہہ کر اُس درخت
 سبز سایہ دار کو کاٹا اور اپنے زہر کی آگ سے جلا کر رکھ کر دیا *
 حکیم کامل نے بھی بلا تامل و تعطل اپنے افسوں کے اعجاز سے اُس رکھ
 کو ویسا ہی درخت کر دیا * بلکہ جتنے آدمی کہ آسکی دالیاں کاٹ
 رہے تھے - اوروں پرندے کہ جنکے اشیانے اُپر تھے - بلکہ مور و مگس
 و حشرات الارض سے کہ آسکی شاخوں پر پھرتے تھے جی آتھے *
 اور اُسی وضع سے بدستور اپنی اپنی حرکات کرنے لگے * تچھک سانپ
 آسکی کار پردازی و فسون سازی دیکھ کر سر مارنے لگا * اور یوں
 کہنے کہ راجا کو حکم الہی سے مارنا ضرور ہی * پر یہہ حکیم مسیحا
 دم اگر وہاں پہنچا تو ممکن نہیں کہ وہ ہلاک ہو * اور آسکا جسم
 میرے زہر سے جلا کر خاک ہو * یہہ سوچ کر کشب حکیم کی
 تعریف کرنے لگا * اور یوں کہنے کہ تو راجا کے پاس اسواسطے جاتا ہی
 کہ میرے زہر سے اُسکو نجات دیگر بہت سا مال و متاع لیوے *

اگر یہی تھے درکار ہی تو یہیں مجھے لے • زنج سفر مت کہینچ •
کیشب نے اپنے دل میں دھیان کیا جو راجا کی اجل ہی آئی
ہی تو اغلب کہ میرا مقتدر اثر نکرے • یا وہ اچھا ہو جائے اور
نفع مجھے نہ پہنچے • پس یہہ نقد کہ تچھک اپنی خواہش سے
دیتا ہی اسے چھوڑ کر ایک نسیہ کے واسطے محنت کہینچنی نیت
نادانی ہی • غرض طمع نے آسکا گریبان کہینچا اور راجا کے پاس
جائے سے باز رکھا • تچھک سے کہنے لگا جو کچھہ دیا چاہتا ہی
مجھے دے • کہ میں اپنے گھر چلا جاؤں • سچ کہ راجا سے مجھے کیا
کام • تچھک نہایت شاد ہوا اور ایک نپت چوکھا جواہر آسکو
مرحمت کیا • اور یہہ کہا کہ اسکی خاصیت یہہ ہی کہ جو کچھہ
تو اسے مانگے گا بلا تاخیر پائیگا • سوائے اسکے عہد کرتا ہوں کہ جس
وقت تو مجھے طلب کریگا تیرے پاس پہنچونگا • اور جو کام فرمائیکا
آسکو بجا لاؤنگا • آخر آس جواہر کو وہ لیکر اپنے گھر گیا • تچھک
بدلجمعی تمام وہاں سے روانہ ہوا • جب ہمدفا پور میں پہنچا •
راجا کو دیکھا کہ ایک مکان محفوظ میں رہتا ہی • منڈپورے اور
فسوں ساز حکیم و طبیب آسکے گرد و پیش بیٹھے ہیں • محال ہی
کہ کوئی درندہ گزندہ چھوٹے سے چھوٹا آس تلک پہنچے • متفکر
ہوا کہ کیونکر آس تلک پہنچوں اور کاٹوں • جب کہ دیکھا بامنہہ
بید خان راجا کے پاس آمد و رفت رکھتے ہیں • تچھک نے بھی
اپنے فرزندوں کو بلا کر ہر ایک کو برہمن کی صورت بغایا • اور ہاتھ
میں آسکے میوہ دیگر دربانوں سے اجازت لیکر اندر بھیجا • اور اپ بھی
کرمک کی شکل بنکر کسی میوے میں پوشیدہ ہو گیا • بیٹوں نے

راجا کو آسیدس دے میوے گزرائے * راجا نے اپنے مصاحبوں کو عنایت
 کیلئے * قضا را وہ کہ جسمین تچھک چھپا تھا اپنے واسطے اٹھایا
 کہ ایک کرمک صغیر اُسے نکلی * راجا نے اُسکو دیکھ کر حاضرین
 مجلس سے کہا کہ درویش زادے کے بموجب کے آج ساتواں دن ہی
 آفتاب غروب ہوتا ہی - شاید اُسکا کہا جھوٹ نہو اور یہی کرمک تچھک
 ہو اور مجھکو دے * غرض تھتے سے اُس کرمک کو اٹھا کر اپنی
 گردن پر رکھ لیا * دونہین تچھک اپنی صورتِ اصلی پر آگیا اور ایک
 بڑا اجگر بن راجا سے لپٹ گیا * اور گردن اپنی بلند کی * ندان راجا
 کی گردن میں کٹ کر آسمان کی ہوا ہوا * سبھوں نے یہ سانسہ
 دیکھا * پھر اُسکے زھر کی تاثیر سے وہ مکان سمیت جلنے لگا * باضہر
 غیرہ جتنے کہ وہاں تھے جلدی سے بھاگے اور مکان راجا سمیت بھسم ہو
 گیا * بعد اُسکے ستون اس زور سے گرا کہ اُسکی آواز نے صاعقے کو
 مات کیا * تمام رات اُسکی صداے مہیب کی دہشت سے ہستناپور
 کے باشندے نہ سوئے * دوسرے دن راجا کا جسم سوختہ نکال کر گنگامین
 دال دیا * اور ہر ایک رونے پیتنے میں مشغول ہوا * ہر چند راجا نے
 اپنی رکھیا کے لیئے بود و باش ایسے مکان میں اختیار کی کہ عذقے وہم
 کی بھی پہنچ وہاں نہ تھی * لیکن اجل آئی ہوئی نہین تلتی *
 یہاں مسیحا کی بھی نہین چلتی * اگر لوہے کی کوٹھری میں
 بند کیوں نہو اُسکے ہاتھ سے نہ بچوگے * دیکھ لو آخر راجا کی
 تدبیر کچھ پیش رفت نہوئی * اور جان کھی طرح نہ بچی * مدت
 اُسکے راج کی ساٹھ برس * لیکن جب سے راجا اُس مکان میں
 گوشہ گیر ہوا تھا اپنے جد و آبا کے ذکر و افکار سنا کرتا * یا بیدانت

شاستر کی سماعت کیا کرتا • کیونکہ اُسکا نتیجہ دلیکی صفائی • اور عقیبی میں عذابوں سے رہائی ہی • اور کذاب بھاگوت اُسی جلسے میں سوامی سکہ دیو بیاس دیو کے بیٹے نے راجا کے نجات پانے کے لیئے بلکہ ایک عالم کے فیض اُٹھانے کے لیئے ترتیب دی • وہ حقیقت و طریقت کی کیفیات کو مُتضمن اور سَری کشن کی حالات کو مُشمَل ہی • بے شک و شبہ انسان اُسکے حقایق کی دریافت سے قید علائق سے رہائی پاتا ہی • اور خانہ دل اُسکا نور معرفت سے مَنور ہو جاتا ہی • چُنانچہ اُسیوقت سے اِس جہان میں اُسکی شہرت ہوئی • اور ایک جم غفیر کو اُسکی طرف رغبت ہوئی •

احوال راجا جنم جی بن راجا پر پچھت

جب راجا پر پچھت نے اِس جہان فانی کو تِجا • اور بیکُنْتھہ میں جا بَسا • تب امیرون نے مُتفق ہو کر اُسکے بڑے بیٹے کو راج پر بیٹھایا • اطاعت اُسکی قبول کی مگر خدمت کی بانٹھی • اگرچہ یہہ راجا خُرد سال تھا پر بند و بست مملکت کا اور اِنڈظام سلطنت کا اِس خوبی کے ساتھ کیا • کہ کوئی پیر جہان ندیدہ اُسکا اِس امر میں خلاف و انحراف نہ کر سکا • مُلک آباد ہو گئے • مُفسد برباد ہو گئے • رعیت خوشحال ہوئی • سپاہ مرقہ احوال ہوئی • راجا اِس دیار کے بعضے حکام کہ اُسے نہ مانتے تھے اور باغی تھے اُنپر چڑھ گیا • قرار واقعی اُنکو تذبذبیہ کی • مُلک پر اُنکے قبضہ کر لیا • بعد اِسکے ہستنا پور میں داخل ہوا • اُسوقت اُتنگ نام ایک مُنی

اپنے عصر میں بڑا صاحب کمال و صاحب حال و قال تھا • راجا کی مجلس میں وارد ہوا • راجا نے آنا اسکا مُنَدَنم جانا • کمال فروتنی و خوش خلقی سے پیش آیا • مَنی نے کہا اہی راجا کیا طریقہ ہی کہ جن راجاؤں نے تجھ سے کچھ بدی بُرائی نہیں کی اُنکو ناحق رنج پہنچاتا ہی ملگ چہینتا ہی • اس سبب سے بازار جنگ گرم ہوتا ہی • بندے خدا کے مارے جاتے ہیں • رعیت پامال ہوتی ہی • اپنی گردن پر مظلمہ لیتا ہی • اور جس کام سے کہ دُنیا میں نیکنامی اور عقبی میں خوشحالی ہو اُسکی طرف دھیان بھی نہیں کرتا • راجا اس بات کو سنکر بھیچک سا رہ گیا • بعد تامل کے بولا کہ وہ کون سا کام ہی کہ جسکو خواہ مخواہ کیا چاہیئے • عابد نے کہا کہ تیرا باپ نہایت عادل نیک شعار رعیت نواز سپاہ پرور تھا • تچھک مانپ نے اُسکو مارا • اور تو باوجود اس قدرت و قوت کے اپنے باپ کا اُس سے انتقام نہیں لیتا • اور اُسکو اس عمل بد کی سزا نہیں دیتا • کہ تا قیامت تیرا نام دُنیا میں رہے • اور عقبی میں کچھ ضرر تجھے نہ پہنچے • از بسکہ کلام درویش کا با اثر تھا • راجا کے آنسو بے اختیار گر پڑے • دیگ حمیت نے جوش مارا • شعلہ غیرت کا بلند ہوا • ندان ارادہ کیا کہ تچھک مانپ کو اُسکی قوم سمیت جلا کر رکھ کر دیجیئے • بلکہ ایک تخم اڑدے اور سانپ کا دنیا میں باقی فرکیئے • بغاوت اسکے پڑے پڑے جادوگر - ساحر - افسون دان - بیدخوان بلائے • اُن میں ایک ایک ایسا تھا کہ عالم علوی کو حاضر کرے • آفتاب و مہتاب کو آسمان سے اُتارے • اور جو کچھ احباب و لوازم سانہوں

کے مارے جلانے کے لیئے چاہیئے تھا موجود کر دیا • ساحروں نے ایک مُحَرَّطۃ آتش کا دُرست کیا • بعد اسکے منتر پڑھتے شروع کیئے • آنکی تاثیر سے سانپوں اڑدھوں کے دلوں میں عجب طرح کی وحشت مُصْطَوٰی و دہشت غالب ہوئی • کہ ہزاروں سیکڑوں اپنے اپنے بانڈیوں غاروں سے گھبرا گھبرا نکلے • اور اُس آگ میں گر گر کر جلنے لگے • یہاں تلک کہ تحتُ الثُّرَا اور عالم بالا میں بھی جو سکونت رکھتے تھے وہی بھی آن پہنچے • اور اِس جلدی سے آتے تھے • کہ آپس میں اپت اپت جاتے تھے • مرتبۂ اوّل بیس ہزار سانپ آنکر جلے • پھر ایک لاکھ اُس آگ میں راکھ ہوئے • بعد اسکے گیارہ لاکھ • پھر دس کڑور • بعد اسکے انگنت آئے اور جل گئے • کتنے اُنمیں گہر منہ تھے • اور کتھوں کی ہاتھی کیسی سونڈیں تھیں • اور بہتوں کے ناک اور کان میں منہ تھا • اکثروں کے دوسرے بہتوں کے چار چار تھے • بعضے ایک کوس کی لمبائی میں • بعضے دو کوس کے عرصے میں • بعضے ایسے کہ جو شکل چاہیں بن جائیں • اور جس جگہ ارادہ کریں اپنے تئیں وہیں پہنچائیں • غرض اِس قدر جالے کہ اُنکے بدن کی چربی سے جو تین بہیں • اور آتش ایسی مُشْتَعِل ہوئی کہ اُنکے دھوئیں سے ایک طبقۂ دُخانِی فلک پر اور پیدا ہوا • ندان منتروں نے یہ اثر کیا کہ شیش ناگ مُضطرب ہوکر چاہتا تھا کہ زمین کو اپنے دوش سے رکھ دے • اور اُس آگ میں آ پڑے • لیکن حکمِ الٰہی نہ تھا کہ تختۂ زمین یکبارگی پاش پاش ہووے • اور سانپوں کا بیچ دنیا میں نہ رہے • اِس باعث سے وہ بہزار جدو کد تھہرا رہا • اِس هنگام

میدن آستدیک نام اتدیت ہوا تپشی جوگی راجا کی مجلس میں وارد ہوا * اور راجا کو آسیدس دیکر سانپوں کی شفاعت کی *
 تقصیر آنکی معاف کروائی * جنکی قضا آئی تھی جلے * ما بقیہ
 سازپ اس آتش جان گداز سے بچے * سچ ہی جسکو خدا
 بچاوے اسپر کبھی نہ آفت آوے * تچھک سانپ کہ جسکے
 واسطے آتشکدہ مشتعل ہوا تھا * وہ بھی جان سلامت لیگیا *
 درویش کے طغیل سے اس نار سوزان میں نہ جلا * پھر راجہ
 نے پورا جشن کیا * اور کئی ہزار باہمنوں کو نفیس نفیس
 کھانے کھلائے * ظروفِ نقرئی و طلائی بھی بخش دیئے * اور
 بھاری بھاری جوڑے پہنائے * نقد و جنس بھی بہت سا بانٹا *
 روپے سونے کے باسن بھی ہزاروں دیئے * غرباً فقرا پر احسان بہت
 سے کیئے * اور اسی جشن میں راجہ بابو کہ مہمان آئے تھے انکے
 رو برو کشتیان پوشاک و جواہرو غیرہ کی رکھین * بلکہ ہاتھی
 گھوڑے بھی ساز و عراق سمیت لطف فرمائے * اور تحفے بھی ہر
 شہر دیار کے عطا کیئے * پھر سبکو خوش و خرم رخصت کیا * چار
 ہزار آٹھ سو برس کچھ اوپر گذرے ہین * سوائے اس راجا کے
 کسی سے یہہ جگ ادا نہیں ہوا * بلکہ اسکے جد و آبا باوجود اس
 قدرت کے کہ آسمان پر جاتے تھے اور قعر زمین کی خبر لاتے تھے *
 لیکن مُرتکب اس امر کے نہوئے * اور کس طرح سے ہوتے ؟ کہ
 مُدشی قضا و قدر نے اتمام اسکا راجا جنمبجی کے ہاتھ لکھا تھا *
 چنانچہ پیش از وقوع اس واقعے کے - ماضی و مستقبل کے خبر
 دھندے کُتب تواریخ میں اس امر کا انصرام پانا راجا مذکور کے

ہاتھ سے تحریر کر گئے تھے * جب راجا اس کام سے فراغت پا چکا
 انتظام امور سلطنت میں مشغول ہوا * عدل و انصاف کرنے لگا *
 بعد مدت کے اتنا بیاس دیو راجا کی صحبت میں آ نکلا *
 راجا نے اس آگاہ اسرار غیب سے سوال کیا * کہ میرے بزرگ
 اسقدر دانا و بیذا تھے * کہ اسرار غیب انہیں کھل رہے تھے * اور یہہ
 ایک اور کا بھی جانتا ہی * کہ حیات مستعار ہی * ہمیشہ کوئی
 نہیں جیا * دنیا میں سدا کوئی نہ رہیگا * تسپر ایسی ایسی لڑائیاں
 لڑے کہ ہزاروں بھائی بند خویش و اقربا تم تیغ ہوئے * بلکہ بشمار
 فیحیات حیوان و انسان سے موئے * وجہ اسکی کیا ہی ؟ بیاس
 دیو نے کہا کہ ارادۃ الہی یوں ہیں تھا * کہ بے امور انکے ہاتھ سے
 ظہور میں آئیں * پھر راجا نے کہا باوجود اس آگاہی کے تدارک
 اُسکے دفعیہ کا کیوں نکلا * بیاس دیو بولا کسکی قدرت ہی ؟ کہ
 تقدیر الہی کو پھیرے * جب کہ حکم بادشاہ مجازی کا کم پھرتا
 ہی تو بادشاہ حقیقی کی قضاء مبرم کسطرح تلی * اور کسکی
 مجال ہی کہ اُس سے بچے * بالفعل ایک امر پردہ غیب سے
 تیرے لیئے وقوع میں آتا ہی * تو ایک گناہ عظیم میں گرفتار ہوگا
 اور میں علاج بھی اُسکا بتا دیتا ہوں * اگر تجھ سے ہو سکتا ہی
 تو کر * اُس سے بچ رہ * راجا یہہ بات سنکر حیران رہ گیا * بعد
 تامل کے سائل ہوا * کہ وہ کونسی بلا ہی کہ میرے واسطے مقدر
 ہوئی ہی ؟ اور میری سر نوشت میں لکھی گئی ہی * خدا کے
 واسطے مجھ پر رحم کرو اور اُسکے مدافعت کی تدبیر بتا دو * کہ
 پیش از وقوع اُسکا تدارک کروں * تا اُسکے شر سے بچ رہوں *

وہ آگاہ دل تو اُسکی ماہیت سے کماحقہ آگاہ تھا • بیان کرنے لگا کہ فلانی تاریخ ایک سوداگر خوبصورت گھوڑا بہت چالاک تیرے حضور لائیکا • چاہیئے کہ تو اُسکو نہ لیوے بلکہ نگاہ بھی اُسپر نہ کرے • احياناً اگر لیوے بھی تو زہار موار نہ ہو جیو • کیونکہ اگر تو سوار ہوا تو وہ بلا توقف جنگل میں لیجائیگا • اور وہاں ایک عورت نہایت حسین مہ جبین تجھے نظر آئیگی • ہرگز تو اُسپر مبتلا نہ ہونا اور اُسکے ساتھ سنجوگ نہ کرنا • اور جو یوں بھی ہوا تو اُسکا محکوم نہو جائیو • در صورتیکہ وہ عورت تیرے گھر میں آئے تو اُسکی متابعت نہ کیجو • و الا تجھ سے ایک گناہ عظیم ہوگا • یہ کہکریاں دیو نظروں سے غایب ہوگیا • جب روز معہود پہنچا سوداگر ایک گھوڑا پری پیکر نیکو منظر نپت خوش آسلوب و خوش رنگ • بڑا دوزخ آزان سنگ • راجا کے در دولت پر لایا • خاص و عام کا ازدحام ہوگیا • رفتہ رفتہ راجا کو بھی خبر پہنچی • اُسکے دیدہ بصیرت کے آگے پردہ پڑ گیا • سچ ہی کہ ہولے والی بات بن ہوئے نہیں رہتی • بے اختیار اُسکے دیکھنے کو محل سے باہر نکل آیا • اُسکی رعنائی و زیبائی دیکھتی ہی زمام اختیار کی ہاتھ سے چھت لٹی • جھٹ سے اُسکی پیٹھ لگا • اور وہ بادپا فوراً اُسے لے بھاگا • ندان ایسے بیابان ہولناک میں پہنچا • کہ اجگروں کے جگرے وہاں درختوں کی عظمت و ہیبت سے تر کے جاتے تھے • اور اُسکے درندوں وحشیوں کی آوازیں سے شیروں کے دل دھڑکے جاتے تھے • راجا ہکا بکا رہ گیا یہاں تک دُرا کہ تھر تھر کانپنے لگا • اور ادھر ادھر تگنے • کہ وہاں ایک ہریزاں چودہ برس کی چودھویں رات کے

چاند سے رنگ روپ میں اعلیٰ * بلکہ سورج کی چمک بھی اُسکی
 رنگت کے رو برو زرد * اور اندر کی اچھڑ اُسکے حسن کے آگے گرد * نظم *
 کرے قتل عالم کو اک آن میں * یہ عالم کہاں نوع انسان میں
 نہ پھول اُسکے مکھڑے کے آگے پہلے * نہ کبک اُس سے ہو کر مقابل چلے
 نہ نرگس کو آنکھوں سے دعا ڈری * نہ سُبُل کو بالوں سے ٹکھم سری
 اگر حُسن کا اُسکے دیکھے سمان * تو مشاطہ بن جائے حور جنان
 قضا را مہا راج کو نظر آئی فی الفور ہوش سے جاتا رہا * حواس نے
 کنار کیا * عشق گریبان گیر ہوا * دامنِ تحمّل ہاتھ سے چھت
 گیا * کُشورِ صبر و سکون اک لخت اُٹ گیا * بے اختیار گھوڑے
 سے اُترا اُسکے پاس جا بیٹھا * اور یوں پوچھا کہ ای پری پیکر
 رشکِ قمر تو یاسمن کس گلشن کی ہی ؟ اور نسترن کونسے چمن
 کی ؟ کیا بچوک پڑا کہ تیرا آنا اس جنگل و بر میں ہوا ؟ اُس
 غُفّہ دھن نے مسکرا کر عشوہ و ناز سے اپنا حصب و نسب اور
 سبب بیابان میں آنے کا بیان کیا * راجا اُسکی گُفتار شیریں و
 کلامِ نمکین سنکر اور بھی مَبْتلا ہوا * ندانِ موافق اپنے آئین کے
 اُس مہ جبین سے بیابا کیا * بعد اُسکے راجا اپنے دارُ السطنت میں
 اُسکو لایا * اور سارے محل کی عورات کا اُسکو سردار بنایا * یہاں تک
 اُسکا محکوم ہوا کہ اُسکے بن کچھ ہل کر پانی بھی نہ پیتا * سچ ہی
 کہ جو کام نیک یا بد کسی کے ہاتھ سے ہوا چاہتا ہی - اسباب
 اُسکے پہلے مہیا ہوتے ہیں * خواہ مخواہ وہ اُس امر کا مرتکب ہوتا
 ہی * ہرچند بچاؤ بچ نہیں سکتا * راجا کی سرِ نوشت میں
 ثبت تھا کہ وہ عورت باعث ایک گُذاہِ عظیم کا پڑیگی - باوجود

اگاہی کے باز نہ رہا * اِتِّغَاثًا ایکدن بہت سے برہمن اُسکے گھر میں انواع و اقسام کی نعمتیں کھانے شہریں و نمکین کھارے تھے * اور اپنے کام و زبانیہ لذتیں اُٹھا رہے تھے * راجا بھی ثواب کے لیئے وہاں حاضر تھا * کہ وہ نازنین غارت گردین - قیامت قیامت سیمین بر - پری پیکر - خرابی ایمان - غارت کُن گبر و مسلمان - نہایت بذاؤ سنگار سے گھنے میں لدی ہوئی - پوشاک بھاری پہنے ہوئے - کڈکھی چوٹی کیئے ہوئے - دولت سرا سے باہر نکل اُس مجمع میں چلی آئی * اُسکو دیکھتے ہی وہ بیچارے سکتے کے عالم میں آگئے بھینچک سے رھکدے * تیر غمزہ اُسکا کھایا * اور کھانے سے ہاتھ اُٹھایا * راجا اس احوال کو دیکھتے ہی آگ ہو گیا شعلہ غیبت اُسکا بلند ہوا * ہلک مارتے میں برہمنوں کی جماعت کو خاک ہلاکت میں سلا دی * دنیا میں بدنامی لی اور عقبی میں عذاب کی سختی * بعد اُسکی نہایت پچتایا افسوس سے ہاتھ مارنے لگا اور زار زار رونے لگا مجھ سے آہا برا کام ہوا * تمام عمر کی نیک نامی جاتی رہی * بد نامی حاصل ہوئی * ساتھ اُسکے مکانات آخرت میں اُسکی نہایت بد ہوگی * ہرچند غم و غصہ کھاتا تھا اور ندامت کھینچتا تھا پر کچھ فائدہ نہوتا تھا * اتنے میں بداس دیو پھر حاضر ہوا اور کہنے لگا * ای راجا باوجود اُسکے کہ میں نے تجھ کو اس بات سے آگاہ کیا تھا پھر اس شہنی کو تو نے کیوں نروکا اور دفع کیا ؟ راجا بہت سا نادام ہوا اور بہت سی مہنت و معذرت کی * بعد اُسکے التماس کیا کہ اس گناہ عظیم کا تدارک و تلافی مجھے بتا کہ عاقبت میں اُسکے عذاب سے رھائی پاؤں اور گرفتار نہوں * بداس دیو نے کہا کہ بہت سی

خیرات و تصدقات کے بعد کتاب مہابھارت کو پڑھوا کر گوشِ دل سے سُن۔ اور اُسکے معافی پر دھیان دھر۔ البتہ نجات پائیگا * اور یہہ گناہ تیرا بخشا جائیگا * چنانچہ راجا نے تمام خزانے و دینیئے جتنے تھے بلکہ سارا اسباب فقر و مساکین کو بخش دیا * اور کتاب مذکور کو سناتن کہ شاگرد رشید بیاس دیوکا تھا اُسے پڑھوا کر رجوعِ قلب سے سنا * گناہوں سے پاک ہوا عذابِ آخرت سے بچا * اُسی وقت سے یہہ کتاب تمام عالمِ مین مشہور و معروف ہوئی * جب اُسے فراغت حاصل کی بدستور امورِ مملکت مین مشغول ہوا * عدل و انصاف کر لے لگا * بعد مَدّت کو کب بقا اُسکا مغرب فنا مین غروب ہوا * جہان رعیت و سپاہ کی نظروں مین تاریک ہو گیا * اُسکی سلطنت کی مَدّت چوراسی برس تھی *

راجا اسمند بن راجا جمنجی سب مین بڑا تھا * بعد اپنے باپ کے راج پر بیٹھا عدل و انصاف سے جہان کو روشن کیا * مانند اپنے جد و آبا کے امورِ مملکت کو انتظام دیا مَدّت اُسکی راج کی بیاسی برس اور دو مہینے *

راجا ادھن بن راجا اسمند نے اٹھاسی برس دو مہینے راج کیا اور رعیت و سپاہ کو بہت سا آرام دیا *

راجا مہاجی بن ادھن نے اِکسی برس اور گیارہ مہینے ریاست کی * اور تختِ سلطنت کو زینت بخشی *

راجا جسرتھ بن مہاجی نے فرمان روائی اور مملکت پیرائی دو مہینے چھتر برس کی *

راجا دشت دان بن جسرتھ نے چھتر برس تین مہینے راج

کیا * اور ایک جہاں آباد کیا *

راجا اگر سین بن راجا دشت دان بعد آہمے راجا ہوا * رعیت پروری و مُلک ستانی کا نغّارا آسنے بجایا * آخر اٹھتّر برس اور آٹھ مہینے کے بعد اس جہاں سے گذر گیا *

راجا سور سین بن راجا اگر سین نے اسی برس تلک راج کی مسند پر رونق افزا رہا * مالی مُلکی کاربار کو بخوبی انتظام دیا کیا *

آہمے بعد راجا سومت سین بن راجا سور سین لے پینستھ برس دو مہینے راج کیا رعیت اور سداہ کو چہن سے رکھا *

آسمے بعد راجا رسمی بن راجا سومت نے اُنہتّر برس پانچ مہینے راج کی مسند کو رونق بخشی * اور جہاں مین بخوبی حکومت کی *

بعد آسمے راجا پرچھل بن راجا رسمی تخت حکومت پر بیٹھا اور چونسٹھ برس سات مہینے تلک مملکت کو آباد رکھا *

آسمے بعد راجا سونیتھ پال بن راجا پرچھل باستھ برس اور ایک مہینے راجا رہا * جہاں کو فتنہ و فساد سے پاک کیا *

پھر راجا نرھر دیو بن راجا سونیتھ پال اکاون برس گیارہ مہینے حکم رانی و مُلک ستانی مین مشغول رہا *

بعد آسمے راجا سوجرتھ بن راجا نرھر دیو نے بیالیس برس اور گیارہ مہینے جہاں بانی کی * اور حسن سلوک سے زندگانی کاٹی *

پھر راجا بھوپ بن راجا سوجرتھ راجا ہوا * اٹھاون برس اور تین مہینے امور سلطنت کو انتظام دیا کیا *

بعد آہمے راجا سونی بن راجا بھوپ راج ہر قائم ہوا * پچپن

برس اور آتھ مہینے حکومت کرتا رہا *

پھر راجا مدهابی بن راجا سونی باون برس اور نو مہینے
فرمان روائی و کشور ستانی کرتا رہا آخر اس جہان سے راہی ہوا *
بعد آسکے راجا سرون چر بن راجا مدهابی نے پچاس برس
اور آتھ مہینے ریاست کی اور مملکت کو رونق بخشی *

پھر راجا بھیکھم بن راجا سرون چر نے سینتالیس برس اور نو
مہینے راج کیا * سپاہ و رعیت کو خوشنود رکھا * اور جہان کو عدل
و انصاف سے آراستہ کر دیا *

بعد آسکے راجا پدارتھ بن راجا بھیکھم نے پینتالیس برس
گیارہ مہینے سپاہ و رعیت کو پالا اور عالم کو نوازا *

پھر راجا دسوان بن راجا پدارتھ راجا ہوا * اور چوالیس برس
نو مہینے سپاہ و رعیت کو اُسے امن میں رکھا *

راجا ادنی بن راجا دسوان نے چوالیس برس راج کیا اور
خلق کی تالیف قلوب کرتا رہا * *conciliating*

آسکے بعد راجا امنی بر بن راجا ادنی اکون برس تلک راج پر
قائم رہا * سپاہ و رعیت کو داد دہش سے نوازا کیا *

پھر راجا دند پال بن راجا امنی بر اٹھتیس برس نو مہینے راجا
رہا اور خلق کو آرام دیا کیا *

راجا درسال بن راجا دند پال نے پینتالیس برس تخت
حکومت پر جلوس فرمایا * خلائق کو اپنے سایہ حمایت میں
آرام سے رکھا * اور گردن کشوں کو سرنگون کیا *

پھر راجا شیداک بن راجا درمال نے چھتیس برس امور سلطنت

کو انتظام دیا گیا * اور مُفسدونِ خونِیوں کا لہو پیا گیا *
 بعد اُسکے راجا کھیم بن راجا شیداٹ اٹھارن برس پانچ مہینے
 اپنے باپ کا قایم مقام رہا اور جد و آبا کا نام روشن کیا *
 پھر راجا کھیم بن راجا کھیم راج پر بیٹھا * لیکن امورِ سلطنت
 میں کاهلی اور عدالت کے طریقے میں سُستی کرتا تھا * مُطلق
 مالی و مُلکی کاموں کی طرف دھیان نہ دھرتا * بے پروائی و
 لاوبالی اُسنے اپنا شغل کیا * ندان سلطنت کو ہاتھ سے کھو دیا *
 بلکہ اپنی جان بھی دی * خَلّاق کون و مکان نے جہاں کو جسے پیدا
 کیا سرِ شدہ انتظام امورِ خَلّاق کا شاہانِ عظیم الشان کے ہاتھ میں
 دیا * پس انکو لازم ہی کہ خلق کی رفاہ و رآن میں چاہیں * اور
 عدل و انصاف کے چلن بخوبی فہمیں * نہیں تو سلطنت چھن
 جائیگی * بلکہ جان پر بھی آنت آئیگی * جب راجا کھیم کو امور
 و زرائے بمرتبہ غافل اور امورِ مُلکی و مالی میں کاهل پایا * جو وزیر
 کہ کار و بار سلطنت کا مُختار تھا اُسکو اُمید وار سلطنت کیا * ندان
 اُسکو بھی حرصِ سلطنت کی ہوئی * موزن طمع نے چشمِ مروت
 اُسکی سی دی * ایک دن قابو پا کر اُسنے راجا کو مار لیا * اور آپ
 راج پر قایم ہوا * غرض راجا کھیم نے اٹھتالیس برس اور گیارہ
 مہینے راج کیا * پانڈون کے خاندان میں سلطنت اُسی تلک تھی *
 قضا و قدر سے اٹھارہ سی چونسٹھ برس اُنکے گھراے میں بادشاہت
 رہی * راجا جدشتر سے لیکر راجا کھیم تلک تیس شخصوں نے
 ریاست کی *

راجا بھسرو کہ مرتبہ وزارت سے پایہ سلطنت کو پہنچا اور

حکومت پر بیٹھا * اکثر اوقات کار و بار سلطنت میں مشغول رہتا *
اور صعوبتیں واسطے خلق کے بر غبت سہتا * لیکن ہر گاہ کہ احوال
اُسکی اولاد کا مُفَصَّل معلوم نہ تھا اس واسطے مُختصر کیا * فقط
ہر ایک کا نام اور مُدّت سلطنت لکھ دی *

قصہ مُختصر راجا بھروا نے ستر برس چار مہینے راج کیا *
پھر راجا سورسین اُسکے بیٹے نے اپنے باپ کے بعد بدالیس برس اور
آٹھ مہینے رعیت و سپاہ کو اپنے سایۂ عدالت میں آرام سے رکھا *
آخر مُلک عدم کو اکیلا چلا گیا *

پھر راجا بیرساہ راجا سورسین کا بیٹا باپ کی مسند پر بیٹھا
اور باون برس در مہینے اُسنے خلق کو اپنی پناہ میں رکھا *
بعد اُسکے راجا آہنگ ساہ بن راجا بیرساہ تخت نشین ہوا *
سینتالیس برس اور نو مہینے اُسنے بھی عدل گستری اور رعیت
پروری کی *

اُسکے بعد راجا برجیت بیٹا راجا آہنگ ساہ کا تخت نشین
ہوا * پینتیس برس گیارہ مہینے اُسنے راج کیا * اور رونق افزا
مملکت رہا *

پھر راجا دربہہ راجا برجیت کا خلف راج پر بیٹھا * چوالیس
برس اور تین مہینے حاکم رہا *

بعد اُسکے راجا سودہ پال بن راجا دربہہ نے تخت سلطنت پر
جلوس فرمایا * مملکت کو بخوبی بسایا * بعد تیس برس
نومہینے کے اس جہان کو تاجا * بیکُنٹھہ میں جا بسا *
اُسکے بعد راجا پورمت راجا سودہ پال کے بیٹے نے تخت

سلطنت کو زیب دیا * اور آوازہ عدل و انصاف کا بلند کیا * آخر
 بیالیس برس اور دو مہینے کے بعد مُلک بقا کا راہی ہوا *
 پھر راجا سنجی راجا پورمت کا پورا پے باپ کے مقام پر
 بیٹھا * بتیس برس تین مہینے وہ بھی امور مُلکی کے انتظام میں
 لگا رہا *

بعد آسکے راجا امرجودھ بن راجا سنجی فرمان روا ہوا اور
 ستائیس برس چار مہینے امور جہانپانی کے بند و بست میں رہا *
 پھر راجا امین پال بن راجا امرجودھ نے نقارا سلطنت
 بجایا * بائیس برس گیارہ مہینے تلک قضیہ جھگڑا خلق اللہ کا
 واجبی واجبی چکایا *

بعد آسکے راجا سروہی بن راجا امین پال نے کشور ستانی و
 مُلک گیری میں اوقات گزاری * آخر سیفتالیس برس سات
 مہینے کے بعد یکنگتھہ باہی ہوا *

پھر راجا پدارتھ بن راجا سروہی نے رایت فرما دی کو بلند
 کیا * پچیس برس پانچ مہینے عدل و انصاف کا دنا دیا *
 بعد آسکے راجا بدھمل راجا پدارتھ کا بیٹا مسند حکومت پر
 بیٹھا * لیکن سپاہ و رعیت کی طرف متوجہ نہوا * عیش و عشرت
 میں پڑ گیا * بھنک پینا اختیار کیا * نشے میں غرق رہنے لگا * امرا
 و زرا سے بدسلوکیاں شروع کیں * آنکھیں یکمرتبہ بند کر لین * راہ
 و رسم رئیسوں کی بھلائی * تالیف قلوب ترک کی * آپ میں نہرا *
 خبطی بنا ہو گیا * رئیس کو لازم ہی کہ کسی نشے کی کثرت
 نہ کرے * زر عادت نہ ڈالے * نہیں تو خاصیت جماد کی پیدا کریگا *

اور انسانیّت سے جاتا رہیگا *

القِصَّة جب راجا بھنگ کی افراط سے از خود رفتہ ہو گیا ۔
 ارکانِ دولت سے بد خوئیوں کرنے لگا ۔ تب بیر ماء وزیر نے لوگوں
 کے درغلان نے سے قابو پا کر ایک دن اُسکو مارا ۔ اور ملک کا مالک ہو
 بیٹھا ۔ واقعی حُبِ ریاست و حرصِ سلطنت آدمی کو حقوقِ
 مَحْسِن کے بھلا دیتی ہی ۔ بلکہ خَوْفِ اِلٰہی دِل سے اُٹھا دیتی
 ہی ۔ تب جان بوجھ کر اُسی امر کا مُرتکب ہوتا ہی ۔ جسکے
 سبب خوبیِ عقبی کھوتا ہی ۔ قصہ مختصر اِس مقتول نے
 اِکٹیس برس اور آٹھ مہینے راج کیا ۔ اُسکے بعد راجا بسرا د کی
 اولاد سے سرور شدہ سلطنت منقطع ہو اور خاندان میں گیا ۔ حاصل
 یہہ ہی کہ راجا بسرا د سے لیکر اِس راجا تلک چونہ شخصوں نے
 پانسو ایک برس سلطنت کی *

پھر راجا بیر باہ پایہ وزارت سے جو مرتبہ سلطنت کو پہنچا
 پینتیس برس تخت نشین رہا ۔

بعد اُسکے راجا جنجاب سنگھ راجا بیر باہ کا بیٹا ستائیس برس
 اور سات مہینے راج کرتا رہا ۔ آخر اِس جہان کو تچ گیا ۔
 پھر راجا سترکھن بن راجا جنجاب سنگھ مسند نشین ہوا
 اور اِکٹیس برس اُسنے راج کیا ۔

اُسکے بعد راجا مہی پت بن سترکھن پچیس برس اور چار
 مہینے اپنے باپ کا قائم مقام رہا اور امورِ مملکت کو انتظام دیا گیا ۔
 بعد اُسکے راجا بہارمل مہی پت کا بیٹا تخت ریاست پر قائم
 ہوا ۔ اور چونڈیس برس آٹھ مہینے طریقہ ریاست و حکومت کے بجا لایا ۔

پھر راجا سرورپ دت راجا بہارمل کا بیٹا راجا ہوا * اٹھائیس برس اور تین مہینے جیا *

بعد اُسکے راجا مہتر سین بن راجا سرورپ دت نے چوبیس برس تین مہینے مسند حکومت کو زینت دی * سپاہ و رعیت کی پرورش و دُرستی میں اوقات گزاری *

پھر راجا سکھدان راجا مہتر سین کا بیٹا حاکم ہوا اور ستائیس برس دو مہینے اُس نے راج کیا *

بعد اُسکے راجا جی مل بن سکھدان اٹھائیس برس دو مہینے راجا رہا * آخر آگ میں جل کر راکھ ہوا *

اُسکے بعد راجا کل نک راجا جی مل کا پورا اپنے باپ کی مسند پر بیٹھا * اور اٹتالیس برس چار مہینے حاکم رہا *

پھر راجا کل من راجا کل نک کے نور چشم نے جگ آجالا کیا * چھیالیس برس تک سواد ظلم کو مملکت میں آنے ندیا *

بعد اُسکے راجا سترمردن بن راجا کل من نے تخت سلطنت کو آرایش دی * آٹھ برس گیارہ مہینے دُنیا میں حکومت کی *

اُسکے بعد راجا جیون جات راجا سترمردن کا بیٹا قائم مقام اپنے باپ کا ہوا * چھییس برس نو مہینے خلق کو اُسے فیض پہنچا *

پھر راجا ہری جک جیون جات کا بیٹا راجا ہوا * اور تیرہ برس دو مہینے تلک امور مملکت کو انتظام دیتا رہا *

اُسکے بعد راجا بیرمین بن راجا ہری جک نے تخت حکومت پر جالوس فرمایا * پینتیس برس دو مہینے طریقے ریاست و

حکومت کے بجا لایا •

بعد اُنکے راجا آدھت بن راجا بیر سین رئیس ٹھہرا • لیکن اُنہے جوانی و فرمان روائی کے غرور سے امور مملکت کی طرف سے غفلت کی • عیش و عشرت میں اوقات کاٹنے لگا • اکثر اوقات محل میں رہنا اختیار کیا • فی الواقع ہیش و عشرت جوانی میں نہایت خوب ہی • چنانچہ ہر ایک جوان کو مرغوب ہی • خصوصاً جسکو جوانی میں دولت ہو اُسکے تو حق بطرف ہی • لیکن جنکو خدا نے عقل دی ہی وی سوچ سمجھکر عیاشی کرتے ہیں • اس قدر لگا نہیں پڑتے • امور مملکت کو سب باتوں سے مقدم جانتے ہیں • اور کہا اپنے دولت خواہوں کا جان و دل سے مانتے ہیں • جو حاکم میاش ہوا • وہ دین و دنیا سے گیا • نتیجہ عیاشی کا غفلت ہی • اور کاہلی کا ذلت • اکثر تخت نشین غفلت کے باعث صاحب حصیر ہوئے • بہتیرے سلاطین کہالت کے سبب حقیر ہوئے • القصہ جب بے پروائی و لالچالی راجا کی بہت بوھگئی • اور نا رسائی اُسکی سب کے نزدیک ثابت ہوئی • ارکانِ دولت و اعیانِ سلطنت نے وزیر سے اتفاق کیا • اور راجا کو مارکر اُسکو راج پر بیٹھا دیا • حاصل یہہ ہی کہ غفلت پادشاہوں کی اُنکے تخت سلطنت کو خال میں ملاتی ہی • اور وزیروں کو پایۂ وزارت سے اورنگ شاہی پر بیٹھاتی ہی •

غرض راجا آدھت نے تیس برس گیارہ مہینے راج کیا آخر اپنے کیئے کی سزا کو پہنچا • قصہ کوتاہ راجا بیرماہ سے لے تا راجا آدھت سواہ اشخاص نے سلطنت کی • چار سو چالیس برس کے بعد اُنکے

خاندان سے ریاست گئی ۔

جب راجا دندھر منصب وزارت سے درجہ سلطنت کو پہنچا ۔
 اکتالیس برس چھ مہینے سپاہ و رعیت کی غور و پرداخت کرتا
 رہا ۔ آخر نقارہ رحلت کا بجا گیا ۔

پھر راجا سین دھوج بن راجا دندھر راج پر بیٹھا ۔ پیدتالیس
 برس خلق کا کام اُسکے ہاتھ سے جاری رہا ۔

بعد اُسکے راجا مہاگنگ راجا سین دھوج کا بیٹا حاکم ہوا ۔
 اور اکتالیس برس دو مہینے کے بعد اُسنے رخت ہستی کو باندھا ۔
 اُسکے بعد راجا مہا جودھ بن مہا گنگ رئیس ہوا ۔ تیئیس
 برس امور سلطنت کو انجام دیتا رہا ۔

پھر راجا ناتھ بن راجا مہا جودھ اٹھائیس برس حاکم رہا
 آخر پیمانہ اپنی عمر کا بھر گیا ۔

اُسکے بعد راجا جیون راج بن ناتھ راج پر قائم ہوا ۔ پیدتالیس
 برس سات مہینے کار بار سلطنت کا کرتا رہا ۔

اُسکے بعد راجا ادی سین راجا جیون راج کا بیٹا تخت حکومت
 پر بیٹھا اور سیئیس برس پانچ مہینے دُنیا میں رہا ۔
 پھر راجا اندجل ادی سین کا بیٹا اکون برس حکومت
 کرتا رہا ۔ آخر تخت سلطنت کو چھوڑ گیا ۔

پھر راجا راج پال بن راجا اندجل نے تخت حکومت پر
 جلوس کیا ۔ خالق اللہ کو آرام دیا ۔ جہاں بانی و مُلک ستانی پر
 مصروف ہوا ۔ بزور شمشیر بہت سے مُلکوں پر قبضہ کر لیا ۔ اور
 اکثر گردن کشوں کو اپنا مُطیع کیا ۔ تب تو شراب نخوت کا نشہ

خوب سا چڑھا • اور تکبر حد سے زیادہ بڑھا • چنانچہ اکثر بادشاہوں کو خاطر میں نہ لاتا تھا • اور ملوکِ مکتبرانہ سے پیدش آتا • حاصل یہہ ہی کہ کثرتِ لشکر و تسلطِ سلاطین پر بغرورِ زندگانی کرنا تھا • حکما و عقلا نے فرمایا ہی • اور تجربے میں بھی آیا ہی • کہ جن نے تکبر و نخوت و رعوت کی • اندک زہانے میں ایسی سرچنگ کھائی کہ خاکِ مین مل گیا • اور جسے غرور سے پگڑی پھیر رکھی • وہی پگڑی اُسکی فوراً گلو گیر ہوئی گلا اُسکا گھونٹا • اور دم خفا کیا • آخر کار خاکِ مذلت پر وہ گرا • قصہ کوتاہ سکھونت نامے راجا کہ دامنہ کوہ کماؤن مین تھوڑے سے ملک پر مُتصرف تھا • ساتھ اہلے خراج بھی اُسے دیتا تھا • ایکدن وہ اپنے ارکانِ سلطنت و وزرائے مملکت کو ایکر معہ لشکر مہاراج پر چڑھ گیا اور فتح یاب ہوا • خدا کی قدرت سے عجب کیا ہی اگر وہ ارادہ کرے تو پہاڑ کو برگ گاہ اُکھارے • اور مور مار کو مارے • چنانچہ راجا راج پال باوجود اِس قدرت و قوت کے اُس ضعیف کے ہاتھ سے مارا پڑا اور وہ ملک کا مالک ہو بیٹھا • راجا راج پال نے چھبیس برس راج کیا • حاصل یہہ ہی کہ راجا دندھر سے لیکر اِس راجا تلک نو شخصوں نے ریاست کی • آخر سلطنت اُنکے خاندان سے بعد راجا راج پال کے منقطع ہوئی • جب راجا سکھونت کوہی والی مملکت محروسہ کا ہوا • اُس کے مزاج میں بھی نہایت غرور آگیا • اُسرا وزرا سے سلوک ناشایستہ کرنے لگا • نشہ مین سلطنت کا سنبھال نہ سکا • کم ظرف تو تھا ہی ابل چلا • بدمست ہو گیا • اور یہہ حالات بادشاہوں

کے شایان نہیں * بلکہ خوش خُلقی و سپاہ پروری و رعیت نوازی و قدردانی اُن کو لازم ہی * جس سلطان نے اِن فعلوں کو ترک کیا سررشتہ سلطنت کا اُسکے ہاتھ سے گم ہوا * اور یہہ تو اِس بدکرداری اور ناہنجاری کے ساتھ دوستی بھی تھا * بسبب اُسکی افرط کے عقل اُسکی بالکل زایل ہو گئی تھی * اکثر اوقات نشے میں سرشار بے خودی میں لیل و نہار رہتا تھا * حاکموں کو کوئی نشا کھانا پینا سزاوار نہیں * خصوصاً پوست فقط پوست و آستخوان ہی باقی رکھتا ہی * قوی کو ضعیف بناتا ہی * اور صحیح کو مریض * سرو قامت اُسکی کثرت سے کُترے ہو جاتے ہیں * اور تدموند تنکا سے بن جاتے ہیں * گردن جھکی جاتی ہی * پینک چلی آتی ہی * رات کو جاگا کرتا ہی * اور دن کو سویا کرتا ہی * صورت اصلی پر نہیں رہتا * مسخ ہو جاتا ہی * القصہ راجا مدھوشی کے باعث چتر چڑا ہو گیا تھا * رعیت پر تعدی اور سپاہ کے حق میں ناہنجاری شروع کی * سردار تو اُسکی بد سلوکیوں سے شاکي تھے ہی مُکحرف ہو گئے * جب یہہ خبر اطراف میں مشہور ہوئی * راجا بیدر بکر ماجیت اُجین کا راجا فوج کشی کر کے اُسپر چڑھ آیا * اور یہہ بھی اپنی فوج لیکر اُسکے مُقابل ہوا * دونوں لشکر آپس میں خوب لڑے * اور ہزاروں جوان مارے پڑے * میدان دریاے خون ہو گیا رزمگاہ کا حال دگر گون ہو گیا * اجسام بہادروں کے تیروں کی کثرت سے نیستان بن گئے * اور سینہ دلاوروں کے پیکانوں کی بہتایت سے ایک لخت چھن گئے * آب تیغ کی موجوں نے فوجوں کو موت کے گھاٹ لگا دیا *

بلکہ رخت ہستی ہر ذی حیات کا ایک لخت بہا دیا * آفرین
مد آفرین دلاوران طرفین کی جرأت و شجاعت پر کہ ہر ایک
نے حیات کے رشتے کو توڑا * لیکن دم واپسین تلک دم خنجر و
و شمشیر سے منہ نہ مورا * آخر راجا سکھونت کوہی کو مقاومت
کی تاب نہ رہی * پانوں اُسکے اُٹھ گئے * لیکن رزمگاہ ہی میں
مارا ہوا * اور بیدر بکر ماجیت فتح یاب ہو کر پھر * غرض راجا
سکھونت کی حکومت چودہ برس رہی *

راجا بیدر بکر ماجیت بن گندھرپ * میں اُسکی ولادت کے
احوال میں اختلاف بہت ہی * اور صاحب خلاصۃ الہند یہہ
لکھتا ہی کہ بعضی تاریخوں اور اکبر نامے سے یوں دریافت ہوا
ہی * کہ آبا و اجداد سے یہہ آجین کا راجا تھا * باپ اسکا گندھرپ
سین * لیکن سنگھاسن بتیسی کے ترجمے سے یہہ بوجھا جاتا ہی *
کہ ایک دن مجلس نشاط میں راجا اندر کے سامنے کٹنی
الچرائین ناچ رہیں تھیں * عجائب سمان بندھ رہا تھا * کہ عین
مزے میں گندھرپ سین بن اندر کی نگاہ ایک الچرا پر پڑنے
لگی * بلکہ دمبدم اُس سے آنکھ لڑنے لگی * اور وہ راجا کی منظور
نظر بھی تھی * راجا اس حالت کو دیکھ کر نہایت برہم ہوا *
دھپین اپنے بیٹے کو سراپا * کہ عالم علوی سے عالم سفلی میں جا کر دن
بھر گدھے کے بھیس میں رہے * اور رات بھر انسان کے * یہاں تک کہ
ایک راجا عظیم الشان اسکا پیکر حماری آگ میں جلاوے * تب اپنی
صورت اصلی میں آکر پھر عالم مملکت کی طرف مراجعت کرے *
فی الفور گندھرپ سین اپنے مکان سے جدا ہو - گدھے کی صورت بن -

مُتَّصِل دھارا نگر کے ایک تاب مین گرا * اور وہیں ساکن ہوا * اِس ارادے پر کہ یہاں کے راجا کی بیٹی لیجیئے * تا اِس جُذَّہِ حماری سے نجات پائیے * کیونکہ راجا اِسکو مُقرر جلاویگا * اور مین شکلِ اصلی سے مُتشکَّل ہو کر اپنے مکان مانوس کو راہی ہونگا * وہ اِس اندیشے مین تھا کہ ایک برہمن نہانیکو اُس تالاب کے کنارے وارد ہوا * گندھرپ سین اُسکی آہٹ مُنکر پانی مین سے بولا * اِی بامِ نہ * مین گندھرپ سین راجا اِندر کا بیٹا ہوں * یہاں کے راجا سے جا کر کہہ کہ اپنی بیٹی کو مجھ سے بیاہ دے * پھر جو کچھ اُسکی حاجت ہوگی اُسے بر لاؤنگا * اور جو اِس بات کو نمائینگا تو اُسکی ساری مملکت خاک مین ملاؤنگا * بامِ نہ لے اُس دن تو اُس آواز کا اِعتبار نہ کیا * جب دو تین روز پدیم سنی ناچار ہو کر راجا دھار سے اُسکی حقیقت کہی * راجا مُتَّعجب ہو کر آپ اُسکے کنارے پر آیا * اور اُس صدا کو بگوش خود سنا * بعد اِسکے یوں کہا کہ اگر واقعی تو راجا اِندر کا بیٹا ہی * اور قُدرت اُمور غریبہ کے سرانجام کی رکھتا ہی * تو ایک شہر پناہ آہنی اِس شہر کے گرد بنادے * تا مجھے تیرے قَول کا اِعتما د ہووے * پھر اپنی بیٹی کی شادی تجھ سے کر دوں * گندھرپ مین نے فی الفور قاضی الحاجات کی درگاہ مین مُذاجات کی * معمارِ حقیقی کی قُدرت سے بدون معمار اور لوہار کی مدد کے ایک حصار آہنی نہایت مستحکم شہر کے گرد نمودار ہوا * خلق اِس سانچہٗ عجب کو دیکھ کر اچنبھ مین پڑ گئی * ارر راجا کی عقل جاتی رہی * ورنہین وفائے وعدیکے لیئے تالاب پر جا کر پکارا * کہ اِس امر عجیب کے ظاہر ہونے سے مجھے تیری

بات کا یقین ہوا • دغدغہ مطلق نہ رہا • اب تو پانی مین سے نکل کہ اپنی بیٹی کا جلد تجھ سے عقد کر دوں • گندھرب سین فی الفور بہیاتِ حماری اُس آگیر سے باہر نکلا • راجا اُسکو دیکھتے ہی گردابِ حیرت مین غرق ہوا • اور عرقِ خجالت مین دوب گیا • جب اِس حالت سے نکلا جی مین سوچا • اگر اپنی بیٹی اِسے دوں تو اپنے بیگلے شہادت کریں گے • اور جو ندوں تو یہ قُدری فزاد مجھے میرے اہل مملکت سمیت خاک سیاہ کر دیگا • بلکہ ایک مُتذلل کو جیتنا چھوڑیگا • گندھرب سین اُسکے من کی بوجھ کر بولا • ای راجا مجھکو اِس پیکر مین دیکھ کر غمگین مت ہو • یہ حکمتِ الہی ہی کہ دِن کو گدھے کی صورت رہتا ہوں اور رات کو آدمی کی شکل بنتا ہوں • القصہ راجا دھار کی یہ مجال نہوئی کہ اُس امر سے پھرے • چار و ناچار اپنی بیٹی کو اُسکے ساتھ بیاہ دیا • گندھرب سین دِنکو تو گدھے کی شکل ہو طویل مین گھاس کھاتا • اور رات کو محل مین جا کر اپنی دلہن کے ساتھ عیشِ مناتا • لیکن راجا دھار دشمنوں کی شہادت اور ہرزہ گوئی کی طعنہ زنی سے رنجیدہ و خجل رہتا تھا • اور ہمیشہ اُس امر کے تدارک مین تفکر و تردد کیا کرتا • ایک شب کا ذکر ہی کہ گندھرب سین بے عادت معہودِ جُنتِ حماری چھوڑ کر بصورتِ انسان حرم سرانے مین گیا تھا • راجا نے جو قابو پایا اُس جسم کو آگ مین جلا کر راکھ کر دیا • گندھرب سین اُمیوقت باہر نکل آیا • اور کہنے لگا ای راجا مجھے جسوقت اندر نے سراپا تھا اُسوقت یہہ کہا تھا • جب اِس گدھے کی کھال کو ایک راجا جلا چکیگا مین پھر عالمِ سفلی سے

مکانِ اصلی کو جس شکل سے تھا ویسا ہی ہو کر جاوے گا * تو نے ہوا
 احسان کیا کہ اُسکو جلا کر میرا کال کاٹا * اور وہاں دور کیا * خدا
 تجھے جزائے خیر دیوے * اب تیری خدمت میں التماس کرتا ہوں *
 پہلے ایک بیٹا بھر تری نام میرے یہاں ایک چیری سے پیدا ہو
 چکا ہی * اب تیری بیٹی جو پیت سے ہی یہہ بکرماجیت
 ایک لڑکا جنے گی * ہزار ہاتھی کا زور اُسکے جسم میں ہوگا * غرض
 صفحہ روزگار پر ان دونوں کا بامِ تا زور قیامت ثبت رہے گا * اب
 اثر اندر کی دُعا کی بدکا نہ ہو چکا ہی * مجھے عالمِ علوی میں جایا
 چاہیئے * پس تُم سے رخصت ہوتا ہوں * یہہ کہہ کر آسمان کی
 طرف آرا اور نظروں سے غائب ہوا * راجا اس امرِ عجیب کے
 مُشاہدے سے ہکا بکا سا رہ گیا * ندان پچھانے لگا کہ اس قدسی
 نژاد کی مجھ سے افسوس کہ کچھ خدمت نہ ہو سکی * اِتِّفاقِ حَسَنہ
 سے یہہ اس عالم میں وارد ہوا تھا * ساتھ اس کے جب یہہ دھیان
 کیا کہ میری بیٹی سے اُسکا ایک لڑکا ایسا شہہ زور پیدا ہوگا کہ
 ہزار ہاتھی کی قوت اُس میں ہوگی * تب دُرا کہ اُحیانا آسکا تسلط
 جو اس عالم میں ہوا تو اپنی قوتِ بازو سے میری ماطنت چھین
 لیا * اور میں اُسے مقابلہ نہ کر سکو نہ کا * کتنے اشخاص تعیذات کیئے کہ
 جب یہہ لڑکی بیٹا جنے اُسکو میرے پاس فی الفور اُٹھا لاؤں * کہ
 میں اُسکا کام تمام کروں * اور اُسکے شر سے بچوں * وہ لڑکی ایک تو
 گندھرپ سین کی آتشِ فراق سے جلتی جلتی تھی * حب دیکھا
 کہ یہہ گروہِ احباب پر متعین ہوا ہی * کہ جسوقت میں لڑکا جنوں
 اُسکو ٹھکانے لگاوے * زندگی اُسکو اور بھی دو بہر ہوئی * دیکھا کہ اس

مدد مے کی تاب نہ لا سکونگی • پیش از اسکے ایک چھری سے اپنا
 شکم چاک کر ڈالا • اور رشتہ حیات کا قطع کیا • اَتَفَاؤا نوان مہینا
 لگ چکا تھا اور ارادۃ الہی میں یہہ ٹھہرا تھا کہ یہہ لڑکا دنیا میں
 پیدا ہووے • اور وی کام کرے کہ کسی بشر سے نہوئے ہوں اور
 نہوسکین • بغا بر اسکے بدر بکرماجیت اُسکے پیت سے جینا نکل پڑا
 اور نو پیدایش بچوں کی مانند روئے لگا • نگہبان آسوقت راجا کے
 حضور اُسکو لیگئے • کیفیت اُسکی مان کے مرنی کی اور حقیقت
 اُسکی پیدایش کی من وعن عرض کی • راجا گندھرپ سین کے
 لیڈے پہلے سے مغموم تھا اب جو بیڈی کا مرنا سنا غم اُسکا زیادہ بڑھا •
 غرض اُس طفل یتیم کو دیکھتے ہی مہر دل میں آگئی • آسوقت اُسکی
 پرورش کے لیڈے دودھ پلائی دانیاں کٹی رکھے دیں • اور اسی طرح
 بھرتری کی بھی پرورش و تربیت پر متوجہ ہوا • فضل الہی سے
 دنوں بھائی تھوڑے دنوں میں بڑے ہوئے • لیکن بدر بکرماجیت
 کی جبین مبین سے جو علامتیں سلطنت و ریاست کی ہویدا
 تھیں اس سبب راجا اُسکو بہت پیار کرتا تھا • جب جوان ہوا صوبہ
 داری مالوے کی اُسکے لیڈے مقرر کی • پھر بکرماجیت نے راجا کی
 خدمت میں درخواست کی کہ بڑے بھائی کے ہوتے میں
 حکومت کا سزاوار نہیں • بہتر یہہ ہی کہ ناظم وہ ہو اور دیوان
 میں ہوں • راجا نے یہہ بات اُسکی نہایت پسند کی • حکومت
 وہان کی بھرتری کو بخشی اور دیوانی بکرماجیت کو • پھر دیوان کو
 رخصت کیا • جب یہ صوبہ مذکور میں پہنچے بھرتری نے اُجین
 کو دارالامارت مقرر کیا • وہیں مسند حکومت پر بیٹھا • اور بدر

بکرماجیت بھی پایۂ وزارت پر قائم ہوا * نظم و نسق امور ملکی و مالی کے بخوبی کرنے لگا * رفتہ رفتہ دونوں بھائیوں نے اکثر ملک جو مُتَّصِل اُس ولایت سے تھے اُنہر قبضہ کر لیا * اور کتنے حاکموں کو اپنا محکوم کیا پھر تو حکم اُن کا اکثر مُلکوں پر جاری ہوا * اور آبادی اُجین کی طول مدین تیرہ کوس اور عرض مین نو کوس تھہری * راجا بھرتری از بسکہ اپنی رانی کو کہ نام اُسکا سیتاتھا بنگلا بھی اُسکو کہتے تھے بہت چاہتا تھا * اسواسطے اکثر محل مین رہتا * اوقات عزیز اپنی اُسکے ساتھ عیش و عشرت مین کھوتا ملکی مالی مُتَقَدِّمات کی طرف مُتَوَجَّہ کم ہوتا * بالکل مدار مہمات حکومت و سلطنت کا بیکرماجیت پر تھا * وہ خیر خواہی سے راجا کو بیشتر نصیحت کیا کرتا * کہ محل سرا مین بیشتر اوقات یسر کرنا امور سلطنت پر دھیان نہ دھرنا مُناسب نہیں * رانی اسواسطے اُسے یا اِس لیتے کہ مدار المہام سلطنت کا تھا آزر دہ تھی * سخت سست راجا کو کہہ کر اِس بات پر لائی کہ بیکرماجیت کو مملکت سے اخراج کرے * اور خدمت مُختاری کی اُس سے لے لے * وہ مسلوبُ العقل محکوم زن بھائی سے ایسا پھر گیا نہ برادری کا لحاظ کیا نہ حقوق جانفشانی کے سمجھا * ایک عورت خانہ بر انداز ناقصُ العقل کی خاطر سے اُس انسان کامل کو شہر بدر کیا * اپنے ہاتھ سے اپنا بازو توڑ دیا *

جب ایک مدت اِس پر گزری اِتِّفَاقاً ایک برہمن کے قوت ریاضت سے ایک ایسا پھل ہاتھ لگا کہ جو کوئی اُسے کھائے حیات ابدی پائے * چنانچہ اُمنے وہ امرت پھل وجہ معاش کی اُمید

پر اپنی جورو کے کہنے سے راجا کی آکر نذر کیا * اور اپنی مُراد کو پُہنچا * راجا از بسکہ اپنی زُوجہ سے تعشّق رکھتا تھا اُس مِدوہ جان بخش کو اُحکے حوالے کیا * وہ قحبہِ اصطبل کے داروغہ سے گرفتار تھی اُس تحفۂ عَدیْم المِثْل کو اُسنے اُسے دے ڈالا * وہ لکھا بیدسواکی زنجیر عشق میں پائے بند تھا * اُسنے اُس ڈمر نایاب کو لیجا کر بے تاُمَل اُحکے آگے رکھ دیا * اُس کی سمجھ میں یہ آیا کہ زندگی جاودان پرھیزگاروں اور نیک کرداروں کو چاہیئے * ہم سِیّہ کاروں کے حق میں اتنی ہی زیست وبال ہی * بہتر یہ ہی کہ اس امرت پھل کو راجا کی خدمت میں گذرانڈئے * کیونکہ اُسکے فیض عام سے ایک خلق نہال ہی * اور ایک عالم خوشحال * پس ایسے شخص کی زندگانی اگر جاودانی ہو جائے * تو خلق اللہ تا قیامت آرام پائے * ندان راجا کی خدمت میں آکر اُس پھل کو گذرانا * راجا اُسکو پہچان کر حیران رہ گیا * آخر اس ماجرے کو تحقیق کیا اور رانی کے راز نہانی سے واقف ہوا * جب اُس مہرہائی نے دیکھا کہ بات اپنے ہاتھ سے جاتی رہی * مارے دَر کے ایک اونچے کوٹے سے گر پڑی اور اسفل السّافِلین میں جا پُہنچی * راجا اُس چھنال کی محبت سے نادم ہوا * اور اپنی عمیرِ گران مایہ کے رایگان جانے پر تاسّف کیا * لیکن اور کتابوں میں رانی کی چاہت کو میرِ اخور سے اور مرنا اُحکا اس وضع سے نہیں لکھا * بلکہ اُسکی عصمت ثابت کی ہی اور موت اُسکی یوں لکھی ہی * کہ ایکدن راجا بھرتری شکار کھیلنے کو سوار ہوا تھا * قریب شہر سے ایک موضع میں جو پُہنچا * کیا دیکھتا ہی

کہ ایک رندی اپنے خصم کی اڑتھی کے ہمراہ آکر ہنسی خوشی
 اُسکے ساتھ چلکر راکھ ہو گئی * راجا نے اُس سرابا عصمت کی
 دوستی و ناداری پر بہت سی تحسین و آفرین کی * بلکہ ماجرا
 اُسکا محل میں آکر رانی کے سامنے بیان کیا * اُس نے سُنکر کہا کہ
 صاحب عصمت رندیونکی محبت سے یہ بات بعید ہی کہ اپنا
 کام جلدی تک پہنچائیں * اور ایک آہ سرد کے ساتھ نمرجائیں *
 راجا کے دامن یہ بات اُسکی کھٹکا کرتی تھی * ایک دن آزمائش
 کے ایٹے شکار گاہ میں سے کئی آدمی نالان و گریبان بھیجے کہ شہر
 میں جا کر کہیں کہ راجا میں اور ایک دیو میں لڑائی ہوئی تھی *
 آخر دیو غالب ہوا اور راجا مارا گیا * اُنہوں نے اسی حالت سے
 اِس خبر کو پہلے تو جا بجا منتشر کیا * ندان رانی تلک بھی
 پہنچایا * بلکہ اُسکی صدق کے لیتے راجا کا لباس خاص خون آلودہ
 دکھایا * رانی کہ چاہت میں پکی اور محبت میں پوری تھی *
 جھوٹ سچ کی امتیاز نہ کی * فی الغور جی سے گذر گئی * دعوا
 اپنی محبت کا اثبات کیا * اور نام اپنا نیک ناموں کے دفتر میں
 لکھوا دیا * اور بعض کتابوں کے رو سے یوں معلوم ہوتا ہی کہ راجا
 بھرتی کے دو جو روئیں تھیں * اور دونوں کو چاہتا تھا * ایک تو
 میر اخور کی محبت کے نتیجے سے کوئے سے گر کر ہلاک ہوئی *
 نام اُسکا سیتا تھا * دوسری جو رو راجا کے مرنے کی خبر سُنکر
 بلا توقف مر گئی وہ بگلا کر مشہور تھی *

قصہ کوتاہ راجا بھرتی اُس فاسقہ کے مرنے کے بعد غیرت سے یا
 اُس زن صالحہ کی موت کے غم سے سلطنت کو چھوڑ کر رائے تجرب کارا ہی

ہوا * آخر منزل مقصود کو پہنچا * ریاضت و عبادت کی کثرت
 نورِ ہدایت آسمی باطن میں پیدا ہوا * پردہ تاریکی کا دیدل دل
 کے آگے سے اُٹھ گیا * دوست کا جمال دمِ بدم دیکھنے لگا * اجل کے
 صدمے سے بھی بچا * حیاتِ جاودانی کے مَحْطَّے میں مُقیم ہوا *
 سبب اسکا وہ امرت پھل ہی با عباداتِ شاقہ * غرض ہنود کے
 نزدیک وہ ابتک جیتا ہی * اور چھپے چھپے عالمِ سفلی کی سیر کرتا
 ہی * جب راجا بھرتری نکل گیا مُلک بیوالی ہوا * پھر آیساکون
 تھا کہ دیوؤں کے شر سے خَلْقِ اللہ کو بچاتا * چُذانیچہ اطراف
 ممالک میں ہزاروں عفریت پھیل گئے * اور آدمیوں کو اذیت حد سے
 زیادہ پہنچانے لگے * شہر آجین میں بھی پرتھوال نام ایک دیو
 جسکے فرمان بردار بہتیرے دیو مردم آزار اور اکثر عفریتِ آدمِ خوار
 تھے وارد ہوا * اور وہاں کے لوگوں کو ستانے بلکہ کھانے لگا * (اکثر تو آسمی
 کام نا کام کے لقمے ہوئے * اور بہتیرے اپنی جان بچا کر وہاں سے بھاگ
 نکلے * وہ شہر آباد کہ برابر ایک مملکت کے تھا تھوڑے دنوں میں
 آجڑ ہو گیا * سچ ہی کہ ولایتِ بیوالی حکمِ تنِ بے سر کا رکھتی
 ہی جب اُس مُلک کے باشندے بہت سے وہ بدوحہ کھا چکا * تب
 وہاں کے سردار بن لے آپس میں مشورت کر کے اُس سنگدل سے یہہ
 التماس کیا کہ اپنی خویش کی تعیین کر * تا ایک آدمی اپنی
 باری میں حاضر ہووے * اور باقی اشخاص اُس روزِ آفت سے بچے
 رہیں * یہہ بات اُس نے قبول کی * اور فرمایا کہ اپنی باری کے دن
 وہ شخص مہند حکومت پر حکم ران ہو * اور سارے ارکانِ دولت
 آسمی حکم سے امورِ مملکتی و مالی اُس روز تا شام جاری رکھیں *

بلکہ ہر مَنفَس ایک بات کی بھی اُسکی تکرار نہ کرے * اور سرِ
 اطاعت اُسکے آگے دھرے * جب رات پڑے تب وہی شخص میرا
 لقمہ ہووے * سبھوں نے بحسبِ ضرورت اس بات کو قبول کیا * اور
 اہل شہر پر اس نوبت کو قرار دیا * چنانچہ ہر روز ایک شخص
 اُمین سے اپنی باری کے دن ناشام سلطنت کرتا اور وقتِ شب
 اُسکا لقمہ بنتا * اور باقی باشندے شہر کے باورچی خانے کی بکریوں
 کے مانند مُترمدِ ہلاکت کے رہتے * امی یارو جو اپنے احوال پر نگاہ کرو
 تو یہی صورتِ تمہاری عفریتِ اجل کے ہاتھ سے ہی * چنانچہ
 نوبتِ بنوبت ہر ایک تم میں سے اُسکا لقمہ ہوتا ہی * تسپر
 اوقات اپنی غفلت میں کھوتا ہی * جان لو کہ کوئی مَنفَس
 اُسکے ہاتھ سے نہ بچسکا اور سلامت ہمیشہ نہ رہیگا * جب ایک
 مدتِ اس پر گزری اتفاقاتِ حسنہ سے ایک جماعتِ بنجاروں کی
 گجرات سے اکر آجین کے قریب دریا کے کنارے اُتری * بیکر
 بکرماجیت بھی بے ہمدانی نوکری اُس سفر میں بنجاروں کا رفیق تھا *
 جب رات ہوئی بہت سے گیدڑ اپنی عادت پر بولنے لگے * اُنمیں
 ایک گیدڑ اپنی زبان میں یوں کہنے لگا کہ بعد دو تین گھڑی کے ایک
 مُردہ اس دریا میں بہتا ہوا آویگا * چار اعلیٰ بیدش قیامت اُسکی
 گھر میں بندھے ہین * اور ایک فیروزے کی انگوتھی افگلی میں *
 جو کوئی اس مردے کو نکال کر مجھے کھلاوے * سلطنتِ ہفت
 اقلیم کی اُسکے ہاتھ آوے * بیکر بکرماجیت چرند پرند کی بولی
 سمجھتا تھا * اسکا کلام سنکر دریا کے کنارے آکر منتظر کھڑا رہا *
 بعد دو ساعت کے کیا دیکھتا ہی ایک مُردہ دریا میں بہتا چلا

آتا ہی * درنہین آسکو آٹھا لیا * انگوتھی آسکی آنکلی مین دیکھی
 اور لعل کمر مین پائی * تب گیدڑ کتین سچا جان کر اُس جسم
 بیجان کو آسکے آگے لاکر ڈال دیا * اور آپ امیدوار سلطنت کا ہوا *
 دوسرے دن اُجین کی سیر کو گیا * بسبب اسکے کہ وہ آسکا مسکن
 مالوف تھا ہر کوچہ و بازار مین پھر لے لگا * جب ایک کُمہار کے
 دروازے پر پہنچا کیا دیکھتا ہی * کہ سواری معہ تجمّلات شاہی
 دھان کھڑی ہی * اور سب ارکانِ دولت بھی سپاہ سمیت حاضر
 ہیں * اور یہہ چاہتے ہیں کہ آسکے بیٹے کو ہاتھی پر سوار کر کے
 تختگاہ کی طرف لیجائیں * طرفہ تر یہہ ہی کہ مان باپ آسکے
 گریبان چاک اپنے دروازے پر کھڑے خاک آراتے ہیں * اور اشک
 خونین اپنی آنکھوں سے متصل بہاتے ہیں * بیر بکرِ ماجیت یہہ
 حالت دیکھ کر حیران ہوا * کہ بے تو سب اسبابِ شادی کے
 ہیں پھر گریہ و زاری کس باعث ؟ آخر رہ نہکا اِس ماجرے کو
 کسی سے دریافت کیا * بعد اسکے کُمہار کے بڑھا پے پر اور آسکے
 بیٹے کی جوانی پر رخم کر کے مخاطب ہوا * کہ ای پدرِ مرد تو
 ہرگز غم نہ کھا اور مطلقِ نر کہ مین تیرے بیٹے کے عوض اُس
 دیو کے آگے جاتا ہوں * یا مددِ الہی سے اُسکو مار خَلْقُ اللہ کو
 اُسکے پنچمُ ظلم سے جھڑاتا ہوں * یا مارے جاکرِ بہشت کی
 نعمتوں کے مزے آٹھاتا ہوں * کیونکہ جو کوئی کسی کے بدلے مارا
 جاوے * البتہ اُس عالم مین راحتِ ابدی پاوے * یہہ سُنکر
 کُمہار اور اکثر اشخاص بولے * کہ ہمیں کیا لازم ہی کہ ایک
 مسافر کو ناحق لقمہ دیوِ مردمِ خوار کا بنائیں * بالفرض اگر آج

انسان کی کیا قدرت کہ اُس سے اپنے تئیں بچاوے * اور یہہ تو
 محال ہی کہ اُسکو بھگاوے * ندان پُرمیش احوال سے معلوم ہوا
 کہ بیر بکرماجیت ہی * لیکن اُسے نکلے ایک مدّت جو گذر گئی
 تھی پہچانا نجاتا تھا * آخر کردار و آثار اُسکے جو بغور دیکھ شاد ہوئے *
 کہ خدا کا شکر ہی دیو کا تسلط اس مملکت پر سے گیا اور حق
 بحق دار پہنچا * پھر سبھون نے کمر خدمت باندھی اور اطاعت
 اُسکی اپنے پر لازم پکڑی * امور مملکت بخوبی جاری ہوئے *
 ظالم سرکش ظلم و سرکشی سے عاری ہوئے * ہر ایک نے موافق
 اپنے حوصلے کے مجلس نشاط ترتیب دی * شراب عیش متصل
 چلنے لگی * شہر میں کوئی گھر نہ تھا جہاں مبارک علامت نہ
 تھی * پیر و جوان کا غنچہ خاطر را ہوا * بلکہ غنچہ تصویر بھی
 کھل گیا * باشندے شہر کے ایک لخت شاد ہوئے * ملک نئے سرے
 آباد ہوئے * نغمہ پردازوں کی صدا سے گذبذ فلک گونج اُٹھا * اور
 سازوں کی نوا سے فرش سے لے عرش تلک بھر گیا * رقاصوں کی گدین
 دیکھ زہرہ کو مورچھا گت آنے لگی * اور آنکی چمک تمک کی
 ادا سے بجلی کی سُرت جانے لگی * عجب طرح کا جشن اہل شہر
 نے کیا * کہ اندر کی سبھا کا ہوش کھو دیا * کوچہ بکوچہ نویدین
 بجنے لگین * گھر بگھر شادیاں میچ گئین * آخر فوج نشاط و انبساط
 کی یہہ کثرت بڑھی کہ پیادہ درد و غم سب کی سب پائمال ہوئی *
 اتفاقاً وہی دن ہولی کے تھے چنانچہ ہر مجلس میں رنگ بھی
 پڑنے لگا * اور گلال عبیر اُڑنے * قمقمے جدھر تدر لگے مارنے * اور
 آئے آئے ہر طرف لگے پکار نے * رنگت ہر ایک کے منہ کی

ارغوانی ہوئی * اور پوشاک زعفرانی * القصہ راجا کے تختِ سلطنت پر بیٹھنے کے بعد قدر دانی آسکی دیکھ کر وزیر امیر سردار اہل کار مسرور ہوئے * اور لطف و کرم سے آسکے اکثر بیمقدور صاحبِ مقدور ہوئے * طریقہ فریاد کا جہان سے اُٹھ گیا * عدالت کا عملہ اکثر معطل رہنے لگا * سیرِ چشمی نے بھی آسکی سپاہ و رعیت کو مرقہ حال کر دیا * اور دادِ دہش نے فقرا غریب کا گھر باہر بھر دیا * پھر تو ہر متنفّس آسکے حق میں صبح و شام دُعا کرنے لگا * اور ہر ایک شخص مدام آسکی مدح و ثنا کرنے * ایام ریاست میں آسکے مینہ وقت پر برسایا * کال کبھو نپڑا * مفلس ایک متنفّس نہ رہا * فاقہ کسی نے نہ کیا * پرائے مال پر دست انداز کوئی نہوسکا * ظلم و ستم کا رستہ مسدود ہو گیا * دزدی و رہزنی کا چلن مفقود ہو گیا * از بسکہ راجا کو سوائے علم و فضلِ ظاہری کے تصفیّہ باطنی بھی تھا بسبب اسکے ہر ایک کے دل کی بوجھ لیٹا تھا * اور غیب دانی بھی تھی چنانچہ گزشتہ و آئندہ کی بھی اکثر خبر دیتا تھا * شجاعت و ہمت بھی آسکی ایسی تھی کہ دکن اور آریسہ بنگالہ اور بہار گجرات مومناں تلک لے لیا * حکام کو وہاں کے اپنا محکوم کیا * آخر راجا سکھویت کو مار کر دلی بھی چھین لی * تا کابل عمل کر لیا * احوال راجا سکھویت کے مارے جانیکا سابق اس سے لکھنے میں آیا ہی *

الغرض راجا کو از بسکہ معاونتِ فلکی و غیبی تھی بسبب اسکے حاجتین ہر ایک محتاج کی اور مرادین صاحبانِ مراد کی بلا مہلت بر لاتا * کوئی آسکے در دولت سے محروم نہ جاتا * بلکہ

بعضے بعضے مطالب و مقاصد اہل غرض کے کہ قوتِ بشری سے خارج و احاطہٴ عقلی سے باہر تھے اُنہی بھی مَنہ نہ پھیرتا * اور بوجہ احسن سرانجام کو دیتا * چنانچہ اُسکی حاجت روائی کی نقلین عجیب عجیب کتنی کتابوں میں لکھی ہیں * لیکن سنگھارن بتیسی میں بیشتر * کیونکہ اس کتاب میں فقط اُسی راجا عالی ہمت کا احوال ہی کسی اور کا نہیں * باوجود اسکے اکثر اشخاص رئیسوں کی مجلسوں میں آئے اور وی اُنکے مضامین پر بخوبی دھیان کرتے ہیں *

جب راجا بیر بکرماجیت دار فانی سے سوائے جاویدانی کو گیا * پانسو بیالیس برس کے بعد راجا بھوج نام ایک راجا بڑا نیک ذات خجستہ صفات صاحب عدل و داد عالی فزا مالوے کا حاکم ہوا * اور بررچ پندت اُسکا دیوان بھی نہایت خوش نیت و نیک دیانت تھا * اسی واسطے راجا نے اُسکو اپنا کلیدِ عقل و مدارِ المہام مقرر کیا تھا * الغرض حکایات و نواقل عجیب و غریب اِس راجا عالی مقدار اور اُسکے وزیر بادقار کے بھی - بعد راجا بیر بکرماجیت کے - زمانے میں تا ہنوز شہرت رکھتی ہیں * اتفاقاً ایک دن راجا بھوج شکار کھیلنے ایک جنگل میں گیا تھا * دیکھتا کیا ہی کہ بہت سے لڑکوں نے ایک طفل خورد سال کو بادشاہ اور ایک کو وزیر ایک کو کوتوال ٹھہرا کر تمام عملہ فعلہ سلطنت کا اُنکے مطیع کیا ہی اور کھیل رہیں ہیں * بادشاہ بھی اُنکا ایک پُشتے پر متانت و حکومت سے بادشاہوں کی مانند اجرائے امور سلطنت

و احکام عدالت میں حکم کر رہا ہی * راجا کے آنے سے اصلاً متروک نہوا * اسی طرح بے پروا بیٹھا رہا * مشہور ہی کہ اس بادشاہ بازی نے لعل کی چوریکا جھگڑا جو کسی بادشاہ والا جاہ سے انفصال نہوا تھا - اُسکو اس خوبی سے چکایا تھا کہ عقلائے زمانہ حیران و برفک تصریر نگران رہ گئے تھے * راجا اس ماجرے کو سُنکر اور اُسکی حکومت کو دیکھ کر متعجب ہوا * اور بولا کہ اُسکو میرے پاس لے آرجب اُسے پُشتے سے نیچے اُتارا * راجا کی ہدایت اُسپر غالب آئی * لڑکوں کی طرح رونے لگا * پھر راجا کے حکم سے پُشتے پر لی گئے بدستور سابق جھ طرح حکم رانی کرتا تھا پھر کرنے لگا * راجا نے یہ حالت اُسکی دیکھ کر فرمایا کہ یہ تائید اس پُشتے کی ہی * اس لڑکے کا یہ حوصلہ نہیں * اُسکو جلد کھودو * حسب الحکم جو اُسکو کھودا یک تخت جواہر نگار نیت اُسلوہدار نکلا * تب تو مہاراج کو یقین ہوا کہ سب حکم رانی کا اسکی فقط یہی تخت تھا * و الا یہ بیچارہ لڑکا امور عدالت و حکومت کو کیا جانے * آخر کمال خوش و خرم ہو کر اپنے دار السلطنت میں لی گیا * چاہتا تھا کہ اُس پر پاون رکھے کہ بتیس پتلیوں میں سے ایک پتلی خدا کے حکم سے بول اُٹھی * کہ ای راجا بھوج * یہ منگھامن راجا بکرماجیت کی ہی تو اُسکا سا سا کرے جب اُسپر بیٹھ * راجا اُس کے بولنے سے متحیر ہو کر کہنے لگا ! ای پتلی وہ کون سا کام نادر راجا بکرماجیت نے کیا ہی بیان کر * غرض بتیس پتلیوں نے بتیس کہانیاں عجیب و غریب راجا بھوج کے سامنے کہیں * راجا اُنکو سُنکر ساکت رہ گیا - اور برج پندت

نے آنکو منہکیرت کی بھاگھا میں بخوبی لکھا پھر اُس مجموعے کا نام سڈگھامن بتدیسسی رکھا چنانچہ وہ کتاب الی آں ممالک محروسہ میں مشہور ہوئی * یہیں سے دانایان روزگار و شاہان عالی مقدار نے مقرر کیا - کہ جو بادشاہ و رئیس کہ بسبب کارہائے عمدہ شہرہ آفاق ہو جائے * اور اُسکا نظیر عدل و انصاف میں کم ہاتھ آئے * تاریخ اُسکے جلوس کی اطراف و اکناف میں شایع ہو * اغلب کہ حاکمان عصر اُسکے رویئے پر چلیں * اور اُمور خلق کو اُسی نہج سے انتظام دیویں * چنانچہ بہتیرے راؤ اور کتیرے راجا عظیم الشان مملکت ہندوستان میں گذرے ہیں * تاریخ ہر ایک کی اُنمیں سے اُنکی سلطنت ہی تلک رہی * جب کہ وہ صفحہ ہستی سے اُٹھ گئے * وہ بھی نیست و نابود ہو گئی * مگر * تاریخ راجا جڈشتر کی کہ جا بجا مشہور ہوئی تھی * الحال بھی موجود ہی * چنانچہ سابق احوال اُسکا کچھ کچھ لکھنے میں آیا ہی *

پھر راجا بیدر بکرماجیت بھی کہ صفات محمودہ سے موصوف اور ملک ستانی و حاجت روائی میں معروف تھا * تاریخ اُسکے بھی جلوس کی مالوے کی سلطنت سے - یا جس روز کہ راجا سکھونٹ کو مار سلطنت دلی کی چپھن لی تھی - راجا جڈشتر کے تین ہزار چوالیس برس کے بعد - اہل ہند کے دفترون میں ثبت ہوئی * اور ابتلک کہ اٹھارہویں کئی برس اُسکے عہد کو گذرے ہیں نام اُسکا اور راجا بھرتری کا صفحہ روزگار سے حک نہیں ہوا * اغلب کہ تا انقضائے زمانہ باقی رہے * پس ہر اہل حشمت و صاحب ریاست کو لازم ہی کہ حاجت روائی خلق میں

آرقات بھر لیجائے * اور لالچ کو کام نہ فرمائے * کیونکہ دنیا کی جاہ و
حشمت کا کچھ اعتبار نہیں * اور اُسکو مطلقاً و اصلاً قرار نہیں *
ہستی اُمکی مرتا پا نیستی * اور آبادی اُسکی مُشرِف بخرابی *
گل اُسکے چمن کے خار دار * اور نسیم بہار سمومِ کردار * جسکو اُسنے
دولت و نعمت سے کھران کیا * آخر اُسکو انلاس و آلام سے سرگردان
کیا * اکبر نامے میں لکھتا ہی کہ راجا بیر بکر ماجیت نے اواخرِ عمر میں
ارادہ ملک گیری کا کیا * اور دکھن میں جاکر سالباہن سے لڑا *
اتفاقاً اُسکے ہاتھ گرفتار ہو گیا * جب دیکھا کہ وہ قتل کرتا ہی
ملتجی ہوا کہ میرے سن اور تاریخِ دفتر روزگار سے معدوم نہوین *
یہی ہوس ہی اور بس * سالباہن نے اُسکو قبول کیا * اور بدستور
سابق اُنکو بحال رکھا * چنانچہ اب تک بھی زمانے میں رائج ہیں * اور
سن راجا سالباہن کے اس واسطے رہے کہ ایسے راجا عالی شان رفیع
المنان کو امیر کر کے اُسنے قتل کیا * پر راجا ولی اور راج ترنگنی میں
یوں نہیں لکھا * بلکہ اُسکا مرنا سمندر پال جوگی کے ہاتھ سے ثابت
کیا ہی * تقریر اُسکی یوں ہی * جب راجا بیر بکر ماجیت دولت و
ریاست سے کامیاب و کھران ہو چکا ایک مدتِ مدید سلطنت
آسنے کی اور راحتِ خلق کو بخشی * آخر گلشنِ جوانی کو صرصر
پیری لگی * اور قاصت اُسکی سروسے بڑھاپے کے صدمے سے جھک
گئی * چہرے پر جھریاں پڑیں * آنکھوں کی بینائی گھٹی * دانست
توت گئے * کان سننے سے رہے * دماغ ضعیف ہو گیا * حواس میں
خال ہوا * گوشت بدن پر نہا * اُمتخوانوں پر ہومت رہ گیا *
زندگی بدتر از مرگ ہو گئی * حرکت غیر پر موقوف رہی * اسی

حالت میں سمندر پال جوگی بڑا جادوگر * مختصر جفتہ سیکڑوں
اُسکو یاد * طلسم کے فُٹوں میں اُستاد * جسکو چاہے بات کہتے
سودہ لے * ایک آن میں دیوانہ کر دے * ساتھ اسکے علمِ خلع بدن
میں بھی بڑی دستگاہ رکھتا تھا * بارے کسی دھب سے راجا کی
صحت میں دخیل ہوا * اور اپنے فسانہ و فسون سے اُسکو فریفتہ
کیا * بلکہ وزرا اُمرآ کو بھی مُسخر کر لیا * غرض اِسقدر مسلط ہوا
کہ راجا اور ارکانِ دولت اُسکے کہنے سے سرِ مو تفاوت نکرتے تھے * اور
اُسکے جادہ اطاعت سے ایک قدم باہر نہ دھرتے تھے * ایک دن
مکر و فریب سے راجا کو کہنے لگا کہ بدن عذُری تیرا بسبب پدیری
کے نہایت زار و ناتوان ہو گیا ہی طاقت حرکت کی بھی نہیں
رہی * صلاح یہہ ہی کہ خلع بدن کا طریقہ صحیحہ سے سیکھ کر
اِس جُذہ ضعیف کو چھوڑ * اور کُسی جوان کے پیکرِ قوی میں کہ
روح اُس سے تازہ جُدا ہوئی ہو درآ * تا دوباراً دولتِ جوانی و لذتِ
جسمانی سے بہرہ مند ہو * راجا کے ایامِ زندگانی تمام ہو چکے تھے
فوراً جوگی کے دم میں آ گیا * اور اُس علم کو اُس سے سیکھ کر اپنی
روح کٹدین ایک جوانا مرگ کے جسم میں ڈال دیا * جوگی تو
اِس علم کا مشاق تھا ورنہیں اپنی روح اُسے راجا کے جسم میں
ڈال دی * اور بلا توقف اُسکو قتل کیا * پھر تختِ حکومت پر
قائم مقام اُسکا ہوا * ہر چند کہ یہہ حکایت مشہور ہی * لیکن
اہلِ خرد اور صاحبانِ تمیز اُسکے قائل نہیں * اُسکو ٹھیک نہیں
جانتے * کیونکہ روح ایک ماہیتِ مجرّده و لطیف ہی * بذاتِ خود
پدیری و جوانی و ضعف و ناتوانی سے مبرا * مگر بواسطہ بدنِ رمی

کیفیتیں اسے عارض ہوتی ہیں * ہر گاہ کہ راجا کا بدن بسبب پیری کے ناتوان ہو چکا تھا * اور حواس و قوی بھی جواب دے چکے تھے * پھر کیونکر جوگی کی روح نے اُسکے بدن میں آ کر جوانی کی حالت بہم پہنچائی * اور مصدر افعال مطلوبہ کا بخوبی ہوئی * اس لئے کہ قوت و نقاحت اُسکی موقوف بدن پر ہی * ہوائے اس بات کے تکذیب پر یہ بھی ایک دلیل ہی * کہ جب راجا کے جسم سے جوگی کی روح نے علاقہ پکڑا * پھر سمندر پال اُسکو کہنا کس واسطے تھا ؟ کیونکہ علاقہ نام کا تشخص خاص سے ہی - وہ دونوں جسم کے ہوتا نہیں * اور روح کچھ محسوس نہیں کہ اُسکو زید یا عمر کہے پکاریئے * یہ بات اگر فی الحقیقت ہوتی تو راجا بکرماجیت ہی اُسکو کہتے * صاف معلوم ہوتا ہی کہ حکایت خلع بدن کی صحت نہیں رکھتی * لیکن سمندر پال جو اُسکا انیس و جلیس جمیع اوقات تھا * سوائے اُسکے سحر و جادو کے سبب بھی راجا کو اُنہی مہبوت کر دیا تھا * ساتھ اُسکے ارکان دولت بھی اُس سے گرویدہ تھے * جب راجا اپنی موت مرچکا یا سالباہن نے اُسے مارا * اہل کاروں نے متفق ہو کر اُسے تخت پر بٹھا دیا * غرض جیسے کہ بیر بکرماجیت کی پیدائش میں اختلاف ہی ویسا ہی اُسکے مرنے میں بھی چند در چند ہی * کہتے ہیں کہ راجا کی عمر گیارہ سی برس کی ہوئی اور دلی کی سلطنت نوے برس کی * پھر راجا سمندر پال کہ مملکت فقر چھوڑ کر پا بند سلطنت کا ہوا * ابتدا میں بظاہر دن رات عبادت میں لگا رہتا تھا * پر باطن میں اپنے صاحب سے ہمیشہ جدا رہتا تھا * اور گون کے فقط دکھانے کو جوگ سادھا تھا * لیکن دل میں اُس

کے کچھ اور ارادہ تھا * خاک مارے جُتے پر نہ واسطے خاکساری
 کے اپنی تھی * بلکہ اپنے باطن کی کدورت ظاہر کی تھی *
 بصورت درویش تھا * لیکن بمعنی دُنیا کی کوفت سے دلربش
 تھا * دھیان اُسکو نہ خُدائے لایزال کا تھا * وہ بیتل مال بندہ بیر
 بڈال کا تھا * اگرچہ زبان ظاہری اُسکی بند رہتی تھی * پر لسان
 باطنی کیا کیا کچھ کہتی تھی * چہرے پر اُسکے بے بہوت لگا تھا *
 لیکن دلوں اُس کے بہوت لگا تھا * جب تپ اُسکی دھوکے کی
 تپتی تھی * ریاضت اُسکی خاک اور مٹی تھی * دست ظاہر اُسے
 دُنیا سے اُٹھایا تھا * لیکن دل کا ہاتھ اُسکی خواہش میں بڑھایا
 تھا * چشم ظاہر بین اُسے دُنیا کی طرف سے موند لی تھی * پر
 آنکھ دلی اُسے انتظار میں کھول دی تھی * ظاہر میں شیروں
 کی شکل بنا تھا * لیکن باطن میں وہ دُنیا کا کُٹا تھا * غرض بہتیرے
 کم عقل فسون مازی کے باعث اُسکے دام میں آ گئے * اور کٹنے
 ناقص شُعبہ بازی کو اُسکی کرامت سمجھ کر سر جھکا گئے *
 سیکڑوں کیمیا کے لالچ سے اُسکے خاکپا ہوئے * اور ہزاروں کُشتے کی
 ہوس سے اُسکی محبت میں موئے * حاصل یہہ ہی کہ ایک
 عالم اُس مکار کا گرفتار و فرمان بردار ہوا * ریاضت سے جو نتیجہ
 اُسے مطلوب تھا سو ملا * یعنی حصیر گدائی چھوٹا * اور تخت
 پادشاہی ہاتھ لگا * لیکن فی الحقیقت گوگرد احمر کو گنوا یا *
 اور آہن زنگ آلود کو لیا * بلکہ آسمان کو چھوڑا اور زمین کو پکڑا *
 واہ واہ تھوڑی سی زندگی پر اور چند روز کے قیش کی خاطر
 سمندر پال نے دھرم ہی دولت اور فقر کی مملکت گنوا کر کس

کس محنت و مشقّت سے سلطنت دُنیا حاصل کی * آخر حسرت و ندامت ہمیت مُلک عدم کی راہ لی * مُدت اُسکی سلطنت کی چوبیس برس دو مہینے *

پھر راجا چندر پال بیٹا راجا ہمندر پال کا چالیس برس اور پانچ مہینے سخت حکومت پر مُقیم رہا * آخر مُسافر راہ عدم کا ہوا * راجا نین پال بن راجا چندر پال نے اکلن برس اور پانچ مہینے کوس حکومت بجایا * آخر مُلک عدم کو کوچ کیا *

راجا دیس پال ولد راجا نین پال سینڈالیمس برس دو مہینے فرمان روائی کرتا رہا * ندان دُنیا سے گُذر گیا *

راجا نرسنگھ پال راجا دیس پال کا بیٹا اٹھتالیس برس تین مہینے سلطنت سے کامیاب رہا * بعد اِکے حسرت و ندامت ساتھ لیگیا *

راجا سوہہ پال ولد راجا نرسنگھ پال نے سینتیس برس گیارہ مہینے راج کیا * آخر سب کچھ چھوڑ گیا *

راجا نکھ پال بن راجا سوہہ پال اٹھتیس برس تین مہینے اپنے باپ کا قائم مقام رہا * امور سلطنت کو انتظام دیا کیا *

راجا انبرت پال راجا نکھ پال کے بیٹے نے ستائیس برس چھ مہینے حکومت کی * اور عدل و انصاف سے خلق کو آمایش دی *

راجا مہی پال انبرت پال کا بیٹا پچپن برس پانچ مہینے تلک کار و بار مملکت میں مشغول رہا * اور پیاد و رعیت کو داد و دہش سے نوازا کیا *

راجا بہیم پال مہی پال کے بیٹے نے اٹھتالیس برس آٹھ مہینے

دو مہینے تک بزمِ سلطنت کا ضیا بخش رہا * ندان سرِ سرِ اجل کے جھوکے سے بچھ گیا *

پھر راجا کلیان چند راجا ادھر چند کا فرزند تخت نشین ہوا *
بغدرہ برس اور سات مہینے تک عیش و آرام آسٹے کیا * آخر الامر بدنِ خاکی اپنا آگ کو سونپا *

بعد اُسکے راجا بہیم چند ولدِ راجا کلیان چند اٹھارہ برس تین مہینے ملکِ ستانی و شمشیر زنی میں رہا * آخر کار کُشتہ تیغِ اجل کا ہوا *

پھر راجا لوءِ چند بہیم چند کا خلفِ پچیس برس پانچ مہینے باغِ سلطنت میں ثمرِ بخش رہا * آخر کو داغِ حسرتِ سیف پر لیگیا *
بعد اُسکے راجا گوہند چند لوءِ چند کا بیٹا بائیس برس دو مہینے شرابِ دولت و حکومت سے مرشار رہا * ندان اپنی عمر کا پیمانہ بھر گیا *
پھر رانی پیم دیوی راجا گوہند چند کی جوڑو کو تخت نشین کیا * اس لیئے کہ راجا مذکور کے بیٹا نہ تھا * اہل کار جو اُسکے نہایت نیک نہاد تھے حقِ نمک کو نہ بھولے * وفاداری کا شبوہ گم نہ کیا * اپنی مخدومہ کو تخت پر بٹھا دیا * اطاعت و فرمان برداری اُسکی قبول کی * اور کمرِ خدمت سب نے محکم باندھی *
اہلِ خدم حسبِ الارشاد اُسکے امورِ مالی و ملکی انتظام دینے لگے * اور اپنے اپنے اہلکاروں سے بخوبی کام لینے لگے * لیکن اس عقیقہ کو مرگ نے اسان ندی * ایک برس کے بعد جہان سے ہر ارمان گئی * القصہ راجا تلوک چند سے پیم دیوی تلک دس شخصوں نے ایک سو پچیس برس سلطنت کی

پھر راجا ہر پریم کہ گدائی سے درجہ بادشاہی کو پہنچا
تخت نشین ہوا * ماجرا اُسکا یوں ہی کہ جب کوئی راجا گوہند
چند اور رانی پیم دیوی کے وارثوں میں نہ رہا * اور مملکت کو
پادشاہ سے خالی دیکھا * ارکان دولت و ہوا خواہان سلطنت نے
قسمیہ ہو کر باہم مشورت کی * کہ امور مملکت کے انتظام کے لیئے
اور سلطنت کے کام کے لیئے فرمان روا ضرور ہی * پس ہر پریم
درویش کہ سراپا اخلاق و خلاصہ آفاق ہی * ایک خلق اُسکی
خدمت میں ارادت رکھتی ہی * بلکہ اُمرا بھی اُسکی معتقد ہیں
کسیکو اُسکی اطاعت اور فرمان برداری ناگوار نہوگی * ہر ایک
اُسکی خدمت سعادت جانیگا * اور کہا اُسکا دل سے مانیکا * بہتر
یہہ ہی کہ اُسکو تخت پر بٹھائیے * اور نظم و نسق مملکت میں جو
اُسکا حکم ہو اُسے بجا لائیے * کیونکہ وہ درویش خدا پرست و دانا
بندگان خدا کی بُرائی نہاھیکا * رویہ عدل و انصاف کا بخوبی
نہاھیکا * قصہ مختصر وزرا اُمرا نے جا کر بمنّت اُسکو حصیر گدائی
پر سے اُٹھایا * اور تخت پادشاہی پر بٹھایا * سات برس اور پانچ
مہینے اُسنے سلطنت کی * آخر مُلک عدم کی راہ لی *

راجا گوہند پریم بن راجا ہر پریم نے اپنے باپ کے بعد تخت
سلطنت پر جلوس فرمایا * اور بیس برس تین مہینے تلک خلق
کو آرام پہنچایا * ندان اپنے بدنِ خاک کی کو آگ میں جلیا *
پھر راجا گوہال پریم گوہند پریم کا بیٹا قائم مقام اپنے باب کا
ہوا * پندرہ برس تین مہینے تلک کار و بار سلطنت میں مشغول
رہا * آخر الامر اُسنے بھی مُلک عدم کا رستا پکڑا *

راجا مہاپریم گوہال پریم کا خلف بعد اپنے باپ کے تخت
 سلطنت پر بیٹھا * بظاہر امور مملکتی و مالی میں مشغول بھی رہتا *
 لیکن باطن میں اُسے دُنیا و مافیہا سے کمال نفرت و کراہت تھی *
 اکثر اوقات درویشوں اور آزاد منشیوں سے ملا کرتا * بلکہ سخن
 اہل معرفت و صاحبان ریاضت کے گوش دل سے سُننا کرتا * حاصل
 یہہ ہی کہ سلطنت دُنوی سے دل اُسکا آلودہ نہ تھا * اور دولت
 آزادگی سے باطن اُسکا کمال آلودہ تھا * عروس دُنیا ہر چند ایک
 نئے بِنّار سے ہر روز اُسکے آگے آتی * لیکن اُسکی چشم حق بین
 میں ایک ذرہ جاگہ نہ پڑتی * حَقّا کہ جسکی آنکھ میں تصویر یار
 کا سما یا ہی * اُسکی نظروں میں غیر کب خوش آیا ہی * جسکا
 دل نور ہدایت سے روشن ہوا * اُسکو شمع سلطنت کا اُجالا کب
 بھلا لگا * جسکو منزل بقا کا سیدھا رستہ ملا * وہ اِس سرائے فنا
 کی تیرہی راہوں میں کب بھٹکا * فی الواقع آرامتگی و آزادگی
 دولت بے زوال اور نعمت عَدِیم المذال ہی * حشمت دُنیا دولت
 عقیبی سے نہیں بہتر * خرقہ گدائی خلعت پادشاہی سے کہیں
 بہتر * جسنے گوشے تنہائی قبول کیا * وہی اِس سرائے فانی میں
 پاؤں پھینکا کر سوا * آخر اُس آزاد منش کو فقر کی کشش نے
 اپنی طرف کھینچا * تاج سلطنت اُٹنے خاک پر پھینکا * اور کُلاہ
 قناعت کو سر پر رکھا * سر بصر نکلا * آفرین اُسکی عقل دوراندیش
 پر کہ نعمت آئندہ آخرت کو جاردانی سمجھ کر دُنیا کی دولت
 بالفعل کو چھوڑ دیا * سلطنت اُس درویش طینت نے چہہ برس
 اُٹھ مہینے کی * الغرض راجا ہر پریم سے لیکر مہاپریم تک چار

شخص لے کر پرن برس اورنگ شاہی پر جلوس فرمایا * آخر آگ نے آنکو جلا کر راکھ بنایا * جب مشہور ہوا کہ اندر پرست کے بادشاہ نے دنیا کو ترک کیا * اور گوشہ تنہائی لیا * تخت شاہی خالی ہی * اور مملکت وسیع بیوالی * ہر ایک ملک کے حاکم نے ارادہ کیا کہ مملکت کو چھین * بغاوت سب نے لشکر کشی کی * لیکن راجا دیبی سین بنگالے کا راجا سب سے پہلے ایک لشکر عظیم ساتھ لیکر نہایت جلد اندر پرست میں آ پہنچا * حاکم تو وہاں کوئی تھا ہی نہ جو مقابلہ کرتا * بدوں جنگ و جدل مملکت پر قبضہ کر لیا * اور تخت سلطنت پر جلوس فرمایا * امیر وزیر اہلکار جتنے تھے آ حاضر ہوئے * القصہ اُسے بھی اٹھارہ برس پانچ مہینے سلطنت کے امور کو آراستہ کیا * آخر اپنی موت موا * پھر راجا بلال سین دیبی سین کے بیٹے نے بارہ برس چار مہینے حکومت کی ندان بیگنٹھ میں جا سکونت کی * بعد اُسکے راجا کيسو سین بلال سین کا فرزند باپ کا قائم مقام پندرہ برس آٹھ مہینے رہا * آخر کار اس جہان سے گذر گیا * اُسکے بعد راجا مادھو سین کيسو سین کے بیٹے نے مملکت کو عدل و انصاف سے گیارہ برس اور چار مہینے تلک آباد رکھا * ندان ملک فنا کا رستا پکڑا * بعد اُسکے راجا سور سین مادھو سین کا بیٹا تخت نشین ہوا * اور بیس برس دو مہینے تلک اُسے سلطنت کا بخوبی بندوبست کیا * آخر الامر اپنا رخت ہستی باندھا * پھر راجا بہیم سین سور سین کا بیٹا پانچ برس دو مہینے تلک

شرابِ دولت سے مخمور رہا • ندان اُسکی بھی عمر کا پیمانہ
لہریز ہوا •

بعد اُسکے راجا کاذک سین بھیم سین کے بیٹے نے مسندِ
حکومت پر قدم رکھا • اور چار برس نو مہینے کے بعد عدم کا
رستا پکڑا •

اُسکے بعد راجا ہری سین کاذک سین کا خلف تخت پر بیٹھا •
بارہ برس دو مہینے تلک امورِ مملکت میں مشغول رہا • آخر
خالی ہاتھ اس جہان سے گیا •

پھر راجا کھن سین راجا ہری سین کے نور چشم نے آٹھ برس
گیارہ مہینے اپنے باپ داد کا نام مملکت میں روشن رکھا • آخر اُسکا
بھی چراغِ ہستی صرصرِ نیستی نے بجھا دیا •

بعد اُسکے راجا نراین سین کھن سین کے بیٹے نے دو برس تین
مہینے سلطنت کی • ندان جان اپنی جہان آفرین کو سونپی •
اُسکے بعد راجا لکھمن سین نراین سین کا نور دیدہ بزمِ سلطنت
کا ضیا بخش ہوا • چھبیس برس گیارہ مہینے تلک اُسنے شمعِ
عدالت سے جہان کو مَنور رکھا • ندان صرصرِ اجل سے چراغِ حیات
اُسکا بھی بجھ گیا •

پھر راجا دامودر سین راجا لکھمن سین کا بیٹا اپنے باپ کے
بعد تختِ حکومت پر بیٹھا • لیکن جوانی کی جہالت اور نادانی
کی غفلت اُسکی طبیعت پر آگئی • سدھہ بدھہ اُس میں نام
کو نہ رہی • محبت میں اذال و بد اطوار در آئے • قاعدے اور طریقے
اگلوں کے اُسنے سراسر بھلائے • عدل و انصاف سے مزاج اُسکا پھر گیا •

ظلم و ستم کا پیشہ اختیار کیا * سچ ہی کہ بُرا مُصاحب شیطان
 مجسم ہی * اُٹھتے بیٹھتے ہر وقت تجھے درغلانیکا * اور راہ راست
 نہیں دکھانے کا * بلکہ شام و پکاہ تجھے گمراہ کریگا * زہنہار آیسے کو
 اپنے پاس آنے نہ دیجیو * اور اُسکی صحبت سے حذر کیجیو * جیسے
 خزان گلشن کا آب و رنگ خاک مہین ملائی ہی * ویسی ہی
 بد اندیش کی صحبت دولت کے کمال پر زوال لاتی ہی *
 القصہ راجا نے اپنی طبیعت بد سے * یا بدوں کی ترغیب و کد سے *
 ملازمانِ دولت خواہ کو * اور ہوا خواہانِ درگاہ کو * رتبے سے گرا
 دیا * خراج گزاروں اور زیر دستوں پر ظلم کرنا شروع کیا * جب
 مفسدوں اور فتنہ انگیزوں نے اُسکے بے اطوار دیکھے مردمِ آزاری
 ندھڑک کر نکلے * اہلِ خرد اور رعیت کا مال و متاع بے تحاشا
 لوٹنے لگے * چند روز کے عرصے میں مملکت کی رونق جاتی رہی *
 اور آبادی آجائز ہونے لگی * آمدنی ملکوں کی گھٹ گئی *
 سلطنت میں خرابی پڑی * ارکانِ دولت نے کفارا کیا * راجا
 اپنے کپڑے کی سزا کو پہنچا * گیارہ برس تین مہینے وہ ظالم حاکم
 رہا * غرض راجا دیہی میں سے راجا دمردر میں تلک بارہ اشخاص
 نے دیرھہ سو برس راج کیا *

راجا دیب سنگھ گوہی کہ کوہستان سواک کا والی تھا *
 سپاہ اُسکی بکثرت تھی * اور عدالت کی نہایت شہرت * راجا
 دمردر میں کے اہل کار صوبہ دار از بسکہ اُسکی بد سلوکی و ایذا
 دہندی سے تنگ آئے تھے * کوہستان میں جاکر تمام اپنی حقیقت
 اور رعیت کی حالت - سپاہ کی بوہمی - اہل خدم کی بے اتفاق -

اُسکے حضور بیان کی * اور اندر پرست کی سلطنت پر رغبت
 دلائی * سُننے ہی اس نوید کے اُسنے طبل شادیکا بجوا دیا * اور فوج
 بیدھمار سے مملکت مذکور کی طرف کوچ کیا * الغارون چلا * چڈانچہ
 عرصہ قلیل میں آ پہنچا اور اُس شراب غفلت کے مدھوش کو قید
 کر لیا * بعد اُسکے آپ ساعت نیک دیکھ کر تخت حکومت پر بیٹھا *
 اور شمع عدالت سے تاریکی ظلم کو دور کر کے جہان کو روشن کیا *
 ستائیس برس دو مہینے تلک کار و بار سلطنت میں لگا رہا *
 آخر الامر ملک عدم کا راہی ہوا *

بعد اُسکے راجا رن سنگھ راجا دیب سنگ کا فرزند بادیس برس
 پانچ مہینے حاکم رہا آخر اپنی موت مَوا *

پھر راجا راج سنگھ رن سنگھ کے نور چشم نے مملکت کو عدل
 و انصاف سے فروغ بخشا * اور سپاہ کو نہایت راضی رکھا * ندان
 نو برس اور آٹھ مہینے گذرے عدم کا رستا پکڑا *

بعد اُسکے راجا ہر سنگھ بن راجا راج سنگھ نے تخت سلطنت کو
 رونق بخشی * اور عدل و انصاف سے جہان میں کمال نیکنامی حاصل
 کی * آخر چھبالیس برس اور ایک مہینے کے بعد منزل فنا کی راہ لی *
 پھر راجا نرسنگھ والد راجا ہر سنگھ قائم مقام اپنے باپ کا ہوا *
 اور اُسکی طرح سپاہ و رعیت کو سخاوت و عدالت سے اُسنے بھی
 شاد رکھا * آخر پچیس برس تین مہینے گذرے بیکٹھہ کا رستا لیا *
 راجا جیون سنگھ راجا نرسنگھ کا خلف جب تخت نشین
 ہوا * اُسکی نو جوانی تھی * چڈانچہ اپنی زندگانی وہ عیش
 و عشرت میں بسر کرنے لگا * بے پروائی و لا ابالی سے امور مملکت

کی طرف مُتوجّہ نہوا * سچ ہی کہ آغاز شباب میں شہوتِ
 نغمہانی نہایت غالب ہوتی ہی * اور طبیعتِ انسان کی عیّاشی
 کی طالب ہوتی ہی * ہر ایک کا کام نہیں جو اپنے تئیں اُس
 ہنگام میں باوجود نشہٴ دولت کے اس سزے سے باز رکھے * اور
 مُرتکب بدکاری و شرابخواری کا نہووسے * وہی بڑے مرد ہیں
 کہ ایسے وقتوں میں نفیس کُشی کرتے ہیں * اور خُدا سے دُرتے
 ہیں * فی الواقع دُنیا میں نیکنامی اور عُقبیٰ میں شادمانی اُنہیں
 کے واسطے ہی * قصّہ کوتاہ سلطنتِ اُس محوِ غفلت و مائلِ
 عِشرت کے ہاتھ نہیں رہتی * چنانچہ تھوڑے ہی دنوں میں
 ریاستِ اُسکے ہاتھ سے جاتی رہی * اور دشتِ کُربت کی راہ اُس نے
 لی * پھر وہیں رہے نورِ بادینہٴ عدم کا ہوا * مدّتِ اُسکی سلطنت کی
 بیس برس پانچ مہینے * راجا دیب سنگھ سے لیکر جیون سنگھ
 تلک چھ شخصوں نے ایک سو آتالیس برس راج کیا *

احوال راجا پرنتھی راج مشہور بہ پنہورا

جب بادشاہِ حقیقی کا ادہ یہہ ہوا کہ اسے پتھورا بیدرائتھ کا
 والی - کہ ہمیشہ جیون سنگھ سے آمیدوار رہتا تھا - مالکِ اتنی
 بڑی سلطنت کا ہو جائے * اور ایک مملکت وسیع اُسکے قبضے میں
 آئے * راجا جیون سنگھ نے بسببِ حماقتِ ذاتی کے - یا کوئی مہم
 اُسے درپیش ہوئی - تمام مرداروں کو فوج سمیت کوہستان کی طرف -
 کہ اُسکے جد و آبا کا وہی مسکن تھا بھیج دیا * اور آپ کڈنے مُصاحبوں
 سے دارُ السلطنت میں رہا * رائے پتھورا اُسے تنہا اور غافل جالکر

ایک لشکر عظیم سے یکایک آن پہنچا * راجا جیون سنگھ نے جو دیکھا کہ سامان جنگ کا مطلقاً نہیں * اُس جماعت قلیل سمیت کوهستان دُشوار گذار کیطرف بھاگا * آخر وہیں اُسکا پیمانہ عمر لبریز ہوا * اور رائے پتھورا شادیائے فتح کے بجوا کر تخت سلطنت پر بیٹھا *

جب پندرہ برس اُسکی سلطنت پر گزرے * سلطان شہاب الدین غوری غزنین سے کئی مرتبے آیا * اور کئی بار لڑا * آخر مقام نرائندی میں کہ تلاوڑی کر مشہور ہی راجا مذکور کو اُسنے مار لیا * اور آپ تخت سلطنت پر اجلاس فرمایا *

الغرض راجاؤں کا احوال یہہ جو لکھنے میں آیا مطابق راجاولی اور راج تورنگنی کے ہی * لیکن اکبر نامے کے تیسرے دفتر میں اور بعضے اور نسخوں کے بیچ یوں کر ہی * کہ بیر بکرماجیت کے چار سو اُنٹیسویں سن میں راجا اٹکپال تونور نے بادشاہ ہو کر اندر پوست کے قریب شہر دہلی بسایا * اور اُسکی اولاد سے بیس شخصوں نے چار سو اُنٹیس برس ایک مہینے ستائیس روز نقارہ سلطنت کا بجایا * آخر الامر بیسوان پور اُسکا کہ پرتھی راج کر اِستہار رکھتا تھا بابو بلدیو چوہان سے لڑا اور کام آیا * غرض بیر بکرماجیت کے آٹھ سو اٹھتالیس سن میں سلطنت تونور کی قوم سے نکل کر چوہانوں کے قبضے میں گئی * لیکن راجا بلدیو نے اور اُسکی اولاد سے سات شخصوں نے تین سو پچاسی برس سات مہینے پادشاہت کی * جب بلدیو کے ساتویں ہوتے کو کہ جسکا نام پتھورا تھا نوبت حکومت کی

پہنچی سلطان شہاب الدین غوری نے سات مرتبے یوزش کی اور
 لڑا * لیکن ہر مرتبہ شکست کھا کر پھر گیا * باوجود اسکے بھی
 مملکت ہند کے لینے کی تدبیر میں اکثر اوقات رہتا تھا * پر کچھ
 بن نہ پڑتی تھی * اس اثنا میں راجا جی چند راٹھور قنوج کا راجا
 اکثر راجاؤں پر غالب ہوا * بذاتِ اسکے جگ راجہو کے بجالانیکا آسنے
 قصد کیا * شرح اس جگ کی سابق لکھی گئی ہی * غرض
 راجا مذکور نے سامان و سرانجام کو اسکے ارشاد فرمایا * ساتھ
 اسکے یہ بھی ارادہ کیا کہ اُس مجلس میں اپنی بیٹی کو کسی
 بڑے راجا کے ساتھ دیا * اس واسطے ہر ایک ملک کے راجا
 بلوائے * پتھورا نے بھی بموجب اسکی طلب کے ارادہ اُس سمیت
 کا کیا * کہ ناگہان اسکے متوسلون میں سے کسی کے منہ سے نکلا
 کہ مہاراج کے ہوتے ہوئے اس جگ کا قصد جی چند کرے یہ
 جائے تعجب ہی * اور آپ کا تشریف لیجانا اُس میں اس سے
 عجیب تر * سنتے ہی اسکو راجا آگ ہو گیا اور اسکے ملک پر باراد
 جنگ چڑھ دوڑا * راجا جی چند بھی اس خبر کو سنکر مارسیاہ
 کی مانند پیچ کھانے لگا * لیکن ساعت جگ کی جو قریب
 پہنچی تھی بسبب اسکے مصلحت وقفہ کیا * اور ایک مونیکی صورت
 پتھورا کی شکل بنواکر دربانوں کی طرح اسکو دروازے پر بٹھا دیا *
 اسے پتھورا اس حالت کو سنکر مارے غصے کے الغاروں چلا *
 اور تھوڑے دنوں میں وہاں پہنچ کر اپنی تصویر کو اُٹھا لیتا بھرتا
 اپنے ملک کیطرف پھرا * لوگ بہت کام آئے * لیکن راجا جی چند
 نے بہر صورت جگ سے فراغت کی * پر اسکی بیٹی نے کسی

راجا کو پھند نہ کیا * مگر پتھورا کی شجاعت و جوانمردی
 دریافت کر کے کمال مشتاق ہوئی * اسی واسطے آگے باپ نے
 اپنے محل سے آٹھونگال دیا * اور ایک جُدی حویلی میں رکھا *
 رائے پتھورا اس حالت سے واقف ہو کر نہایت خواہش مند آسکا
 ہوا * اور چاند باد فروش کو کمال مہربانی سے راجا جی چند کے
 پاس بھیجا * اور آپ چیدہ چیدہ لوگ ساتھ لیکر نوکروں کی مانند
 آگے ہمراہ ہوا * جب بھات قنوج میں پہنچا * رائے پتھورا نے
 دخترِ مذکور کو جوان مردی سے لیا اور دہلی کی طرف کوچ کیا *
 راجا جی چند اس ماجرے کو سنتے ہی معہ فوج چڑھ درڑا *
 ندان آہستہ میں جنگ عظیم ہوئی * سات ہزار آدمی طرفین کے
 مارے گئے * پر رائے مذکور نے اس نازنین کو بچھوڑا اور لڑائی سے
 منہ نہ موڑا * آخر اپنی دولت سرا میں جا اُتارا * اور یہاں تلک آگے
 دام محبت میں گرفتار ہوا * کہ ملکی مالی کار بار سے دست
 بردار ہوا * جب ایک برس اسی طرح گذرا سلطان شہاب الدین
 غوری کو بھی یہ خبر پہنچی * آئے راجا جی چند کے ساتھ
 دوحتمی کی بغا دالی * اور بیر بکر ماجیت کے بارہ سی تین تیس
 سن میں ہجری بھی اسوقت پانسو اٹھاسی تھ * سلطان مذکور
 آٹھویں مرتبہ ایک لشکر عظیم جمع کر ملک گیری کے ارادے دہلی
 کی طرف متوجہ ہوا * بلکہ بہت سے محال لے لئے * اسوقت
 کسیکو اتنی جرأت نہ ہوئی * کہ راجا سے اس امر کی اطلاع کرے *
 آخر ارکان دولت نے مشورت کر کے چاند بھات کو حرم سرائے میں
 بھیجا * کہ اس پری پیکر سے یہ حقیقت کہ * تا وہ راجا تلک

پہنچائے * چنانچہ راجا مطلع ہوا * لیکن کئی مرتبہ سلطان پر جو فتح یاب ہوا تھا اسکو کچھ چیز نہ سمجھا * اور سبب غرور و نخوت کے خاطر میں نہ لایا * چنانچہ تھوڑی سی فوج ساتھ لیکر نکلا * اور راجا جی چند نے بھی اسکا ساتھ نہ دیا * بلکہ سلطان کا شریک ہوا * القَصَّہ شعلۂ جدال و قتال نہایت بہتر کا * راجا کا دل بچھ گیا * ندان سلطان کے رفقا نے اسکو پکڑ لیا * اور سلطان اسکو قید کر کے غزنین میں لے گیا * جب چاندا بادشاہ نے حقیقت حال سے اطلاع پائی * غزنین کی راہ لی * آخر وہ سلطان کی ملازمت حاصل کر کے مورہ الطاف کا ہوا * بعد اسکے پتھورا کی بھی خدمت میں پہنچا * اور زندان میں دمسازی اسکی کر لے لگا * ایک دن بمشورت پتھورا کے تیر لگانے کی تعریف بادشاہ کے رو برو یہاں تملک کی کہ وہ بمرتبہ مشتاق ہوا * اور اسکو بلوا بھیجا * بلکہ اسی وقت اجازت تیر اندازی کی بھی دی * اسے مذکور نے تیر و کمان دونہیں اٹھا لیا اور ایک تیر اس نشانہ ناکہ تقدیر کے ایسا ہی مارا کہ کام اسکا تمام ہوا * اسی وقت بادشاہی نوکروں نے بھی راجا کو چاندا بھات سمیت مار لیا * لیکن فارسی تايخون میں پتھورا کا مارا جانا تلاوڑی کے میدان میں لکھا ہی * اور سلطان شہاب الدین کا قتل ہونا ایک مدت کے بعد فدائی کھوکھر کے ہاتھ * حاصل یہہ ہی کہ اس ماجرے میں اختلاف بہت ہی اَلْعِلْمُ عِزُّ اللّٰہ *

غرض راجا پتھورا کے مارے جانے کے بعد ہندوستان کی حکومت ہنود سے گئی اور سلاطین مسلمان کے ہاتھ جا پڑی *

الغرض راجا جڈشتر سے لیکر پتھورا تلک ایک سو بیس اشخاص نے چار ہزار چار سو آٹھ برس سلطنت کی * پھر ہر ایک نے منزل عدم کی راہ لی * معجزہ اسکے پتھورا کے ایام سلطنت آنچاس برس ہیں * جب سے خلاق کون و مکان نے عالم کون و فساد کو جلوہ گر کیا * کسی ذکیات کو خلعت حیات ابدی کا نہیں بخشا * اور ریاست کو بھی ایک قوم سے مخصوص نہیں کیا * ہر ایک شخص کو موت آتی ہی * اور سلطنت و ریاست بھی ایک خاندان سے خاندان دیگر میں جاتی ہی * پس ہر عاقل کو لازم ہی کہ مال و دولت کو اپنا نجانے اور اس حیات مستعار پر نہ بھولے * اور دولت ناپایدار پر نہ پھولے * * ابیات *
 ہند

پاؤں جسنے تخت شاہی پر دھرا * آخرش تختے پہ وہ ساکن ہوا
 تھے جو راکب سیکڑوں رھوار کے * وہی گئے آخر کو کاندھے چار کے
 آیت تھے ہیں سر پہ رکھے جو تاج زر * خالک اکدن کھائیگی اُنکا بھی سر
 خلق جو اس دار فانی میں ہوا * ایک دن راہی عدم کا ہوئیگا
 واقعی دنیا برادر هیچ ہی * جاہ وحشمت یہہ سراسر هیچ ہی
 ٹیپ ٹاپ اس فاحشہ کی دیکھکر * محو مت ہو یہہ دغا ہی سر بسر
 قلب میں اسکے نہیں بوئے وفا * آنکھ میں اسکے نہیں شرم وحیا
 بھول کر بھی اسکے تو خواہش نکر * داغ حسرت سے نہ بھر اپنا جگر
 دام حرص و آزمین نادان نہ بھنس * جگ میں ہی اللہ بس باقی ہوس

تمام ہوا

ginal, and that an indifferently written one, I was ill prepared therefore to reproduce a text. To make up for my deficiencies I have consulted and compared many other histories, and some dozens of maps. But all existing maps of the Punjab, Kashmir, Thibet, Afghanistan, and the countries bordering the N. W. Frontier of India proper, are extremely defective; and though I have spared no pains to insure accuracy, I have not succeeded as well as I could have wished. In following the course of the Rivers of the Panjab, and fixing the orthography of many of the places in this part of India and the neighbouring countries, I have been much assisted by Mr. Edward Clive Bayley, and with his further kind aid, and the explorations which,—at the instance of Majors Walker and Montgomery in communication with the Asiatic Society of Bengal—are about to be made through native agents, in these wild and imperfectly known regions, I hope, should another Edition of this work be required, to be able to make it more accurate in this respect-

W. NASSAU LEES.

COLLEGE OF FORT WILLIAM, }

1st March 1871. }

should be made for it. Sobhan Rai made use of other works besides those he mentions, especially the Aeen Akbari, which he quotes on most occasions when he differs from the author as to measurements and distances. His work is altogether a most excellent compilation, and I should be very glad to see a good edition of the Persian text published. Parts of it would be well worth translating into English. The late Sir Henry Elliot includes it in the list of those general histories he recommended for publication; and as a proof of the estimation in which it is held by natives, I may mention that the author of the *Siyar al-Motaqaddamin wa al-Motakhkharin*, has transferred the whole of his account of the Hindoo Kings of India to his pages, *verbatim*, without even once mentioning Sobhan Rai's name. Indeed this gentleman and Sher Ali Afsos, would seem to have made common cause in plundering the modest and unassuming Sobhan Rai; and if these lines serve no other purpose, they afford me the satisfaction of restoring to him the things that are his.

Sher Ali has brought down his translation only to the end of the Hindoo Kings of India. As far as it goes it is truthful. The style throughout, however, is not equal; the first half of the book being written with considerable elegance, while the latter half is translated literally, and in very plain Hindoostani. To this I should have had no objection, had the translator been more critical; but throughout the book, so little attention has been paid to accuracy in proper names, that, as history, the Calcutta editions are almost worthless. The book having been in use in India for half a century, and having gone through several editions, I was quite unaware, when I commenced my task, that any thing remained for me to do but to compare the sheets with the old edition as they passed through the Press. Having but one manuscript of the ori-

The author has arranged his materials in the following order :—

Part I. A general description of Hindoostan ; its seasons, fruits, and flowers ; its animals ; the learning of the people ; religious mendicants and holy men ; the military classes ; its women : *Part II.* The different divisions of the Country ; the capitals of Delhi and Agra ; the So obahs of Allahabad, Awadh, Bihar, Bengal, Orissa, Awrangabad, Berar, Khandes, Malwa, Ajmir, Gujrat, Thatha, Moltan, Lahore Kashmir, Kebul, *Part III.* The Kings of India, the Pandoos, Raja Parichhit, Raja Janmijai, the Kings of the Pandoos, Raja Bir Bikramajit, other Rajas, Raja Prithhi Raj, commonly called Pathoorā. *Part IV.* The Mohammadan Conquerors and Sovereigns of India, from Mahmood of Ghaznin to Alamgir, commonly called Awrang-zeb.

In compiling the *fourth* part of his History, Sobhan Rai consulted the following works ; the Life of Mahmood of Ghaznin, by Oasari ; the Life of Shahab al-Din Ghorī : the Life of Alao al-Dīu Khilji ; the *Tarikh i Firozshahi*, by Izz al-Dīu ; the *Tarikh i Afaghanah*, by Hosain Khan Afghān : the *Zafar Namah* ; the *Timoor Namah* in verse, by Hatifi : the *Tarikh i Babari* ; the *Akbar Namah* ; the *Tarikh Akbar Shahi*, by Ata Beg Kazwini ; the *Akbar Namah* ; the *Tabaqat i Akbari* ; the *Iqbal Namah i Jahangiri* ; the *Jahangir Namah* ; the *Tarikh Shahjahani* of Waris Khan ; the *Tarikh i Alamgiri* by Mir Mohammed Kazim ; the *Tarikh i Kashmir* translated from Kashmeri into Persian, by Shah Mohammad, Shahabadi. The first named history would be most valuable for the elucidation of the first period of the Mohammadan history of India, as the portions of the *Tarikh i Aal i Soboktakin*, which treat on the subject, and which are only contemporary authority we have, have been lost ; but no copy is known to exist. Search

translation of the *Sinhasan Batisi*; the *Padmawat*, an account of the affairs of Raja Ratan Sen the ruler of Chitor, who made war on Alao al-Din King of Delhi, on account of his wife Padmawati (?); the *Rajawali*, written in Hindi by Misr Bidya Dhar, and translated into Persian, by Nathoo (?); Ram one of the most able disciples of Gosain Wali (?); and the *Rajtarangini* of Pundit *Ragunath*, translated by Mawlana Imad al-Din. European Scholars have since had access to all these works in original; but the fact of Sobhan Rai having consulted the best and most authentic sources within his reach, instead of copying, without verification or personal research, the statements of other writers, as many before and since his period have done, is creditable to his character as a historian. "This book" says he "I have named the *Kholasat ol-Tawarikh*. The language and composition are all my own. In compiling it, I have *stolen* nothing from any other book; but what I have written, I have written myself,—according to the best of my ability and talent. I have scattered appropriate verses here and there,—some, the effort of my own poor genius,—many, stanzas from the poems of celebrated poets which I recollected, and which appeared suitable to the occasion." Lower down he continues: "But since no son of Adam, however gifted, is, by reason of his nature, free from faults, should the writers of the day, and the exalted personages who may read this book, find, in any part of it, either the style, or any of the allusions it contains, not to their taste, or the account of the Kings, or the chronological order of events, not in accordance with their ideas on the subject, or the arrangement of the compilation objectionable, or the composition inelegant, I trust they will not make the short comings of this most humble individual the subject of ridicule, but kindly and generously pass over and conceal his faults."

of its people differ from those of the people of Islam,—and in this country I have been unable to find any one sufficiently well acquainted with its history,—I am reduced to dependence on the accounts of travellers and others, and some extracts from the compilation of Aboo Raihan al-Birooni, the servant, the philosopher, and astronomer of Mahmood, son of Soboktakin, who lived for forty years in India, and who has related every thing connected with the Religions, Astronomy, Laws, and Psychology of the people, the height and density of their mountains, their deserts, rivers, cities, manners, customs, &c.” Before al-Birooni’s time, India, to all Mohammadan historians seems to have been a sealed book. Indeed Faizi is supposed to have been the first Moslim who mastered Sanskrit: but this is a mistake. The Emperor Akbar, however caused many good books to be translated from the Sanskrit into Persian, and these the author of the *Kholasat ol-Tawarikh* has consulted. From his name, I assume he was of a Hindoo family and it is stated in the Manuscript I have used, that he was a good Sanskrit scholar; but I do not think, is it true. He does not himself lay claim to such knowledge; but, on the contrary, he states that he obtained all his information second hand, or from the Persian translations above alluded to.

Of these he gives us, in his preface, the following list; The *Razm Namah*, a translation of the *Mahabharat*, made under the superintendence of Nakib Khan by Abd al-Kadir of Badaon, and Shaihk Mohammad Soltan of Thanesar with an introduction by Aboo al-Fazl; the *Ramayan*, translated by the same: the *Hari Bans*, or the Life and Times of Sree Krishna &c., translated by Molla Sheri; the *Sree Mat Bhagavat*, and *Joy Basisht*, translated by order of the Prince Dara Shikoh by Shaikh Hammad and other learned men; the *Gol Afshan*, a

history, he says, for two years, and completed it in the fortieth year of the reign of Alamgir, corresponding with the year 1107, of the era of the Flight. The History, however, has been carried down to the end of this reign by some other hand. In his preface the author gives us a list of twenty standard works, as the Authorities from which he has derived his facts, and the particular in which his history differs from most other histories of the Mohammadan period, is the evident pains he has taken to give as accurate an account of the geography and the Hindoo Kings of India, as the materials available would permit. It is singularly to be regretted that the earlier Mohammadan Historians of India paid so little attention to this portion of the subject. Had they done so, it is impossible to say what light might not have been thrown on much that is now obscure, by the view of past events obtained some centuries earlier. But it was not till the reign of Akbar, that any attempt appears to have been made by the Mohammadan Sovereigns of India to make themselves acquainted with the history of their predecessors—the ancient Kings of India. As for the Arabs, they would seem to have known less of India than the Greeks. Rashid al-Din (died A. H. 718) in his great work, the *Jami al-Tawarikh*, has devoted a chapter to India; but he was indebted, in a great measure, to al-Biruni, who wrote in the beginning of the eleventh century, and whose work is perhaps the only early Mohammadan source from which any valuable information regarding India, is to be obtained.* In the opening of the chapter on India, Rashid al-Din says “ Since the length and breadth of India is very great—and the Kings and Princes of that country are very numerous,—and the religions, manners, and customs

* It is gratifying to record that an edition of the text of this great work is in course of completion, under the editorship of Professors Wopke whose researches have placed the Arab's knowledge of mathematics in a new light.

late. The motive, in most cases, is a dishonest one. It is to sink, in a measure, the author in the translator—to rob the former of his just merit. Nor is Sher Ali Afsos an exception to the rule. The *Araish-i Mahfil*, was presented to the public as an original compilation, and entitled; “A history in the Hindoostanee Language of the Hindoo Princes of Dihlee, from Joodishtur to Pathoura, *compiled* from the KHOOLA-SUT OOL-HIND, and other Authorities.” Mr. Shakespear in the preface to his Selections, always calls Sher Ali the Author, and speaks of the correct and interesting information he has furnished. Yet, notwithstanding he has suppressed the author’s preface, and in his own audaciously asserted that his work is not a translation all that in fairness this dishonest translator can be permitted to lay claim to, are the errors with which his so called compilation is disfigured. He further, as his reason for compiling this history, adds, that as there is no certainty in human life, and we daily see whole families become extinct, “the best way of transmitting one’s name to posterity is by books and compositions.” The *Araish-i Mahfil* has not, I am afraid, answered Sher Ali’s expectations, for while the original deservedly takes rank, as one of the best histories of India that has been compiled, its identity having been lost in the change of name, the translation has simply retained a place among the many fairy tales and other similar compositions which form the staple of Oordoo or Hindoostani prose literature, and whose chief and only merit consists in the language in which they are written.

The Persian original of this work, which is entitled the *Kholasat ol-Tawarikh* and not the *Kholasat ol-Hind* as stated on the title page of the *Araish-i Mahfil*, was compiled by Moonshee Sobhan Rai, of Patialah. He was occupied on his

P R E F A C E.

THE *Araish-i Mahfil*, or the "Ornament of the Assembly" as this title imports, has long been a text Book in the College of Fort William. It was translated from the Persian by Mir Sher Ali Afsos, head Moonshi of the Hindoostani Department in the year 1805, for the use of the students of the College. Sher Ali was one of the most elegant writers of his day. His writings, therefore, as regards style and composition, have always been considered standard Oordoo; and, as such, this work has retained a place in the literature of the East. I am not aware, however, that down to the present day, any one has supposed that the *Araish-i Mahfil* had any other intrinsic merit. A second Edition appeared in 1848, and a large portion of the work was published in London by Mr. Shakespear in his Hindoostani Selections. But so little care was bestowed on the Indian editions, that the errors of the *first*, appear in the *second*; and though in the editing of the London edition, the original would seem to have been frequently consulted, sufficient value does not appear to have been attached to the work, to induce the editor to take such pains with his task as are necessary to the founding of a good text.* Indian authors and translators have many bad habits. One that is common to the latter, is that of changing the titles of the works they tran-

* In arranging the leaves of the first edition, the binder inverted a leaf (pp. 27, 28) and in the second Calcutta Edition no notice whatever has been taken of this accident. In the London Edition it has not been corrected, but a few words have been added, to try and make sense.

